رسالتان لحلالة الملك

النيجسري والرامبي

تلقى جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز

المفدى امس رسالتين من رعيمين افريقيين

فقد تسلم صباحب السمو الملكي الامير

سعود الفيصل وزير الخارجية امس رسالة

من الرئيس النيجري حسين كرنتشي اثناء

استقباله اومارو عيدي وزير خارجية

وحضر الاجتماع رئيس الإدارة الغربية

حلالة الملك

يهنىء الرئيس السوفياتي

بعث جلالة الملك فهذ بن عبدالعزين

المفدى بيرقية تهنئة الى مخامة الرئيس

قسطنطين تشيرننكو رئيس هيئة رئاسة

المجلس السوفياتي الإعلى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه

عن اطيب التهاني متمنيا للرئيس تشيرننكو

الصحة والسعادة ولشعب الاتصاد

السوفياتي التقدم الستمر.

وقد اعرب جلالة المك المفدى في برقيته

الرياض - و. أ. س:

(التتنة صفحة ٢٣)

الرياض/ و.أ.س:

من الحرنسسان

وماذا سيعمل (ريجان)

لازمة المنطقة العرسة؟!

مرة أخرى يجدد انتخاب الرئيس الأمريكي لفترة

السنوات الاربع القادمة، ويدخل البيت الأبيض

باكبر نسبة من الأصوات الانتخابية وهي بلاشك

ستدعم موقفه، سواء في الداخل، أو على مستوى

واذا كان الغرب الأوروبي قد رجح فوزه، وتمناه

باعتباره الشخصية الصلبة أمام الاتحاد السوفياتي، الا

ان بعض الأراء تتجه الى أنه صعد الخلافات الى

درجة اتساع الهوة بين الطرفين عما يعني أن الوفاق

الدولي أصبح في حالة حرب باردة شبيهة بما كان في

الخمسينيات حين اتبع آنذاك وزير الخارجية الأمريكية

وبالتأكيد فان موازين القوة اختلفت منذ ثلاثة

عقود وتعددت مسئوليات المعسكرين، وعلى كل

الأحوال، فان مبدأ الوفاق هو الطريق الأقرب الى

دفع عجلة السلام، والتعايش السلمي، وقبوله كحل

(ريجان) لاشك أنه حقق في فترته الماضية لبلده،

وللدول الحليفة له شخصية مرموقة، وقوة رادعة،

وهو ما اتفق عليه معظم محللي السياسة الأمريكية بان

افتقاد قوة عظمي لشخصية حاسمة كريجان، هي التي

دفعت بالاتحاد السوفياتي لاختيار مناطق الضعف

(التتمة صفحة ٢٣)

(فوستر دالس) سياسة حافة الهاوية...

السياسة الدولية . .

ثابت بينها...

وقال مراسل (كوتا) في الجنوب ان

مسلحين ظهروا قجأة في ساحة النجمة

احدى أهم ساحات مديئة صيدا واكثرها

اكتظاظا بالمارة وامطروا دورية اسرائيلية

كانت تعير الساحة بالنيران من اسلحة

الأمر ماحد يفتتح

اجتماع الغرفة الاسلامية

افتتع صاحب السمو الملكي الأمير

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

الكرمة امس اجتماع الجمعية العمومية

وقد بدىء الحقل بأي من الذكر

ثم القى سمو الأمير ماجد كلمة رحب

فيها بالمضور واعرب سموه عن امله في ان

يتمخض هذا اللقاء عن نتائج ايجابية

تخدم الأهداف التي قام من اجلها اتحاد

الشطى: ننتظر

قرارات شجاعة

من ريغان..

قال السيد الحبيب الشطي الامين العام المنظمة المؤتمر الاسلامي أن أعادة انتخاب

الرئيس الامريكي ريغان وتحقيقه لهذا

الفور الساحق سيفتح أفاقا جديدة امام

أمريكا على طريق الحل السلمي والشامل

(اقرا ص ۱۲)

(التتمة صفحة ٢٢)

كلمة الأمير ماجد

(التتمة صفحة ٢٣)

رشاشة وقدائف صاروخية.

جدة _ و. ١. س:

الخامس للفرقة الاسلامية.

عشدة مفاوضات الناقورة



الكاتب الكالم المالة الكاتب المالة ال عكيفات ميتسويينى اليكذبك الأهداصومًا • الأكثررواحا لرى كافة الباعة كوان ٢٩٢٩٢ ع جو ٢٥١٥٢٠٠ الدماء ١٨٧٠٤١٠

التميس 10 صفر 10.4 هـ . ٨ نوفمبر ١٩٨٤م ـ العدد ١٩٨٦م ـ السنة الحادية والعشرون 1984 - 11 - 8 - 11 - 5982 - 21st

﴿ الكويت: ١٠٠ طلس ﴿ قَطَر: رَبِّلُ ۞ الإمارات: درهم ۞ البحرين: ١٠٠ فلس ۞ العراق: ١٥٠ مليما ۞ الجزائر: بينلر ۞ المغرب: درهم يقية الدول الافريقية ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ۞ تونس: ١٥٠ مليما ۞ الجزائر: بينلر ۞ المغرب: درهم يقية الدول الافريقية ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس الاشتراك السنوي ﴿ اليمن : ريثل ﴾ الأردن : ٢٠٠ قلس ﴾ السودان : ٢٠٠ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ لبنان : ليرة ﴿ بريطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنسا : ۴ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ﴿ امريكا : دولار ـ ٠٥٤ وبال

سروت/ وكالأت الانباء:

قتل وجرح حوالي ٢٠ جنديا اسرائيليا

امس في ٣ عمليات جرينة لرجال القاومة

العرب في الجنوب اللبنائي المحتل، وذلك في

رسالة وأضحة من المقاومة الى المتفاوضين

العسكريين اللبنانيين والاسرائيليين الذبن

سيلتقون اليوم في الناقورة تحت رعاية

الامم المتحدة للبحث في الانسحاب

فقد قُتل وجرح ١٠ عسكريين اسرائيليين وتم تدمير الية نصف مجنزرة

في هجوم على دورية للعدو كانت تمر فجر

وافاد بيان صدر عن جبهة المقاومة

أمس أن رجالها هاجموا بالاسلحة

الرشاشة والقدائف الصاروخية دورية

اسرائيلية كانت تجتاز طريق مغدوشة _

صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان.

واسفر الهجوم عن اصابة عشرة عسكريين

اسرائيليين بينهم ثمانية قتلي على الاقل كما

ذكر البيان. بالاضافة الى تدمير الية نصف

واضاف البيان أن المهاجمين تبادلوا

اطلاق النار مع العناصر الاسرائيلية لدة

ولاتزال منطقة الهجوم حتى بعد عصر

امس مطوقة من قبل القوات الاسرائيلية

التي لاتزال تمشط البساتين الزراعية

وكانت القوات الاسرائيلية شنت اثر

الهجوم حملة دهم واعتقال في محيط القرى

الواقعة على خط مقدوشة _ صيدا.

هجوم جرىء

في قلب صيدا

اسرائيلية كائت تعبر ظهر امس ساحة

النجعة في وسط مدينة صيدا العاصعة

الاقليمية للجنوب المحتل حين فاجأها

مسلحون باطلاق النار من اسلحة رشاشة

كما اصبب عدد كبير من أفراد دورية

مجنزرة من طراز (م - ۱۱۳).

عشرين دقيقة ثم انسحبوا.

والاحراش.

امس على طريق مغدوشة _ صيداً.

الاسرائيلي من الجنوب.

اسعار الرينان في الخارج



الرئيس الراحل بومبيدو كان جلالة الملك فيمسل رحمسه الله اول مسن يتقيله كما ان الملكة كانت اول بلد يزوره الرئيس ميتران بعد انتخابه رئيسا للجمهورية العام ١٩٨١م مما يدل على عمق العلاقات بين البلدين ذلك أنها لم تتأثر بنوعية الحزب الحاكم في فرنسا، وأضاف أن فرنسا تقدر عاليا الدور السعودي الهام على الصعيد العالى سواء في الميدان السياسي أو الاقتصادي أو الدينى وهذا الموقف يعكس انسجاما تاما (التتمة صفحة ٢٢)

حاك شيراك

يقوم السيد جاك شيراك رئيس بلدية مدينة بأريس زعيم (حزب التجمع من اجل الجمهورية) المعارض بزيارة للمملكة يوم العاشر من توفعير _ تشريق الثاني _ يرافقه في هذه الزيارة السيد كوسيوسكو العرب يفرنسا

سمو ولى العهد يستقبل وزراء مالية دول محلس التعاون.

الرياض ـ و. ١. س: استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر أمس اصحاب السمو والمعاني وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الطبع العربية.

وحضر المقابلة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة.

.. وجموعا من المواطنين كما استقبل سموه امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

اختتام احتماعات وزراء المالية الخليجيين.

اختتمت اللجنة الوزارية للتعاون المالي والاقتصادي التي تضم وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات دورتها الثامنة ظهر امس في مقر الامانة العامة

وقد القي الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري كلمة ف ختّام الاجتماع اكد فيها اهمية المواضيع التي ثم طرحها خلال الاجتماع والنتائج التي اسفرت عنها الداولات (التتبة صفحة ٢٢)

الحجيلان بصل الرياض اليوم

لمدية حديثة باريس خلال ريارته

ويهده المناسبة استقبل السيد شيراك في مقره ببلدية باريس وقدا من ممثل المنصافة السعودية في العاصمة الفرنسية .. وتَعَاولُ الحديثُ مع فخامته أهداف زيارته المرتقبة للمملكة، والعلاقات

جلالة الملك المعظم الذي تربطني به صداقة مشيئة منذ أن كان جلالته وليا للعهد وستكون زيارتي فرصة كبيرة للالتقاء بالمستولين السعوديين وخاصة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العربين امع منطقة

أن فرنسا ومنذ أمد طويل استطاعت أن تقيم علاقات متميزة وعميقة مع المملكة العربية السعودية على كل الستويات وكدليل على عمق هذه العلاقة فان فحامة

التنائية بين البلدين كما تطرق الحديث للقضية الفلسطينية ومشاكل المهاجرين وحول زيارته للمملكة قالشيراك: أنني أقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة من حكومة

وحول العلاقات الثنائية بين البلدين قال

أكسبر فسور سسياسسي فسي التساريخ الأمسريكي استط بيرسي في انتخابات الكونفرس اللوبى المهيوني

زورزفلت على ٥٤٣ صوتا وحصل جون ساحقًا على منافسه من الحزب الديمقراطي وولتر مونديل في انتخابات الرئاسة كنيدي على ٢٠٠ صوتا. ولكن لم يحدث انتصار مماثل الأمريكية التي جرت طوال يوم امس للجمهوريين في انتخابات الكونغرس ففي وقد حصل الرئيس ريفان على ٥٩/ من (التتمة صفحة ٢٣)

(ابو جهاد) وصل الى عمان

عمان ـ ق.ن.أ: وصل الى عمان أمس السيد خليل الوزير وابوجهاده نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية لإجراء مباحثات مع المجلس الوطني القلسطيني

عفائة رئيس اركان ألقوات الغلس

اتصال هاتفي بين الاسد والجميل

دمشيق _ ق.ن. أ:

لقصيم - المدينة الصناعية للغون/ ٦٣٢٤٣٠.٢. المدينة المسودة للغوت/ ٢٨٢٨٤٦٦.

لسلاحان

عبارةعن هدية مخنت ارةعن

طِقِمُ جِيكَ مِحُ الكامات

وساعة خائط أوساعة طاولة

وطقم ببيالات شاى نكل من يشتري

بحصل عالى هادية وإحادة

سوف المسرحان الركزي بوقرت: ١٩١٥٥٤٤ /٤٩١٩٩١٠

عيلغ ٠٠٥ رڪال

كبيرة من المؤيدين لدولة العدو الصهيوني. (راجع ص ۲۳ و۲۹) آخر النتائج

الأصوات بينما حصل منافسه على ٤١٪،

محققا بذلك فورًا في ٥٠ ولاية من الولايات

المتحدة الأمريكية الواحدة والخمسين، ولم

أَيْفُنْ مونديل ألا في ولايته وهي (سيبيسوتا).

وكائت الأنباء الأولية ذكرت أنه حتى ولايته

هذه جنوتت لصالح ريفان، وقد اعلن

مرتديل تسليمه بهذه الهزيمة الساحقة، واتصل بالرئيس ريفان وهناه على فوزه،

خلف قيادة ريغان، وبالنسبة لانتخابات

الكونفرس فقد اسفرت عن سقوط اسماء

وهنا أخر النتائج لانتخابات الرئاسة ♦ المجمع الانتخابي حصل الرئيس

مونديل على ثلاثة اصوات فقط ويعتبر فوز الرئيس ريفان الانتخابات اكبر فور سياسي في تاريخ واشتطن - مكتب والرياض،

ولقد سوي الأمر . وهذا النصر يرجع ريفان شعبه بعد أن حقق غوراً تاريخيا

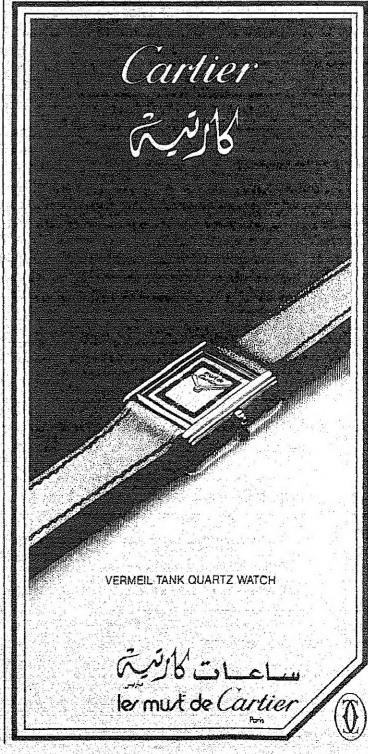
معالى وزير الزراعة يحاضر في روما حول الاكتفاء الذاتي في القمح

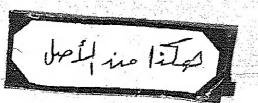
وصل الى هذا الليلة قبل الماضية وزير الزراعة والمياة الدكتور منظمة الاغلية والزراعة الدولية

تيويورك - احمد حسين اليامي:

للشعب الأمريكي، لكل وأحد منكم، مكذا خاطب الرئيس الأسيكي ووثالد







يدأت الاستعدادات لاقامة الاسبوع

السنوى الثابن للعناية بالساجد

فذير المح والاوقاف

عبدالوهاب عبدالواسع

في الشاركة لاتخاذ الترتبيات

المناسبة من قبل الاندية والشباب

الى جانب الملمقات المناسية

واللوحات والنشرات بالاضافة الى

ووزارة الشئون البلدية والقروية

بمشاركة البلديات والجمعات

القروبية في هذا الاسبوع الى جانب

ضرورة الاستفادة من اللوحات

الضوئية التي عمدت بعض

البلديات بتوزيعها على بعض

الشوارع الرئيسية على الارصفة

قريبا من اشارات المرور في بعض

مدن المملكة وتخصص ثلك اللوحات

لفترة الاسبوع لتقوم وزارة الحج

والاوقاف بالاستفادة منها بوضع

اللوحات الارشادية المناسية. ولأ

تركز العناية بالساجد على الساحد

بالشوارع الرئيسية او الاحياء

الكبيرة فقط بل يكون شاملا قدر

ومشاركة جماعة المساجد عن

طريق الامام والمؤذن والخادم ولنا

في مشاركة اصحاب الرسول صلى

الله عليه وسلم خير اسوة وافضل

كتيب عن الاسبوع ومصاحف.

الرئاسة العامة لرعاية الشياب

الدمام/ عقاب حمد العقاب:

تنظم وزارة الحج والاوقاف

وفروعها اسبوع النظافة السنوي

الثامن للعناية بشئون الساجد في

الفترة من ٢/١٦/٥٠٤١هـ الى

٣/٢٢ وذلك لعدم تعارضه مع

الاسابيع الاخرى التي تقيمها

أجهزة الدولة وقد بدأت الوزارة

بالاستعدادات لذلك، وسيشارك في

هذا الاسبوع كل من وزارة

الداخلية ممثلة من قبل الامارات

والامن العام ووزارة المعارف

ومايتبعها من ادارات التعليم

ومايرتبط بها من طلاب ومطمين

ووزارة الاعلام في اتضاد

الترتيبات المناسبة لمشاركة وسائل

الاعلام في هذا الاسبوع من

صحافة وتلفاز واذاعة وذلك عن

طريق اللوحات بين البرامج

والندوات والتوعية وعرض الافلام

وصول كميات من

الشعير الى موانىء

الملكة

بلغت كميات الشعير المفرغة

في موانىء الملكة الرئيسية

خلال الاسبوع الماضي ملبونين

وماثتين وثلاثة واربعين الف

فقد تم تقريغ ١٧١ الف

كس في ميناء جدة الاسلامي

و٧٥٧ الف كيس في ميناء الملك

عبدالعزيز بالدمام و٤٨٥ الف

كيس في ميناء ينبع اضافة الى

٢٠ الف كيس في ميناء جيزان.

وموجهين وغيرهم.

المناسبة وغيرها.

الرياض/ واس:

المشروعات ومتابعته الشخصية

لانجازها في وقتها وذلك حرصا

على تطويس عملية التنعينة

الزراعية للعملكة .. حيث عملت

لتك الشاريم الزراعية أيحاث

علمية في الحقل الزراعي وكانت

البيهت الزجاجية اكبر دلطي علي

الخطوة الفعالة لانتاج مشروع

الخضار في البيوت المصنية

الصنوعة من الزجاج حيث قدو

لابتاج لتلك للحاصيل للبيوت

الزجامية بـ٠٠٠ طن وعذا دلنل

على أن الملكة مازالت وستظل

باذن الله تحقق الكثير من الخير

والانجازات الزراعية الضخمة

حتى تحقق ايضا للمواطن من

مزارعين وغيرهم الازدهار

عدالرحمن العبدالقادر

اخترماشت

من إمدًا إننا وبوزيعاننا

بما لايقلعن مائة ماك

- pes /0

الزراعي بكل وسائله.

رفلتة مؤقتة لشوارع العيون بالاحساء بتكلفة حوالي ١٠٠ ملايين ريال

كتب/ عبدالله الرزين: اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري. ترسية مشروع السفلتة المؤقتة بالعيون بمنطقة الاحساء على أحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بعقد اجمالي بلغ (۰۰۰مر۱۹۹۶) ريال. تسعة ملاين وتسعمانة واربعة وتسعين الفا وخمسمانة ريال على ان تنتهي الاعمال بهدُه السفلتة خلال عشرة اشهر.

القسم الصحى ببلدية تربة يقوم بجولات مستمرة على الاسواق والمحلات التجارية

كتب/ مندوب الرياض: تقوم بلدية تربة بجولات مستمرة على الإسواق والمحلات التجارية للكشف عليها ومراقبتها صحيا وذلك خلال نشاطات الفسم الصحى ببلدية تربة. صرح بذلك الاستلا عبدالرحمن بن عبدالعزيز الراكان رئيس بلنية مدينة تربة وقال أن القسم قام خلال شهر محرم هذا العام باصدار ١٩ رخصة تم منحها لاصحاب المجلات التحارية.. @ الشهادات الصحية المستخرجة ١٥ شهادة صحبة

€ المصادرات خُلال شهر محرم ١٤٠٥هـ كما يل معلبات ٩٣ _ لين اطفال ٤٩ علية خضروات ٥٩٠ كيلوجراما _ مياه غازية ٥ علب _ حلويات ١٧ علية _ بيض ٥٠ بيضة ـ زبادي ٣ علب ـ شورية ماجى ٦ بلكو - حليب ١٤

عدد المنبوحات: ضان ۲۵۹ _ ایقار ۱ _ ایل ۷ _ الجولات بنم المرور يوميا على محلات الإغنية والمطاعم والمقاهي والاسواق العامة للوقوف على مدى صحتها من حيث البضائع يجب ان تكون غير منته تاريخ الصلاحية ومن حيث الوقوف على استخراج المُحلات ورخص لقلك المُحلات. ويتم اتلاف وأعدام كل الاصناف غير المطابقة للمواصفات..

 تعقيم المياه: يثم تعقيم الأبار والوايئات مرة كل اسبوع ⊙ يتم يوميا العمل للقضاء على الكلاب الضبقة وذلك بوضع السم

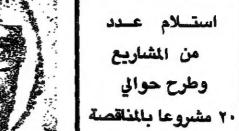
وزيرالشنون البلدية والقروية يشرأس النبت

المناف المرابع المرابع وحيرى المناطق وروحاء العلايات

كتب/ عبدالله الرزين:

يتراس معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ ابراهيم العنقري، صباح يوم السبت القادم ١٤/٥/٥/١٨هـ اجتماعا موسعا يضم وكلاء الوزارة ومديري المناطق للشئون البلدية والقروية ورؤساء بلديات المناطق في كل من: حائل _ الاحساء _ القطيف _ جازان _ تبوك _ الباحة _ نجران. هذا وسوف تناقش في الاجتماع الاتجازات البلدية والقروية وكافة المواضيع المتعلقة بتيسير امور المواطنين وانجازها وتقديم افضل الخدمات ووضع الحلول المناسبة لسرعة تنفيذ جميع الشاريم المعتمدة. وذلك انطلاقا من توجيهات وحرص جلالة المك المفدى على سرعة تنفيذ جميع المشاريع والنهوض بمستوى المدن والقرى الى الستوى المنشود.

انشاء ٩ هدارس للبنات بالدمام والثقية



الدمام/ واس: تنفذ الرئاسة العامة لتطيم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا عددا من الشاريع التعليمية المختلفة في عدد من مدن المنطقة

وذكر مدير عام تعليم البنات بالمنطقة وددر مدير حم حيم الشرقية ناصر السيند ان تلك المشاريع تشمل انشاء مدرستين بمدينة الدمام فثة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها اثني عشر مليون ريال ومدة تتفيذها ثمانية عشر شهرا ومدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا ايضا بالثقية وتبلغ تكاليف انشائها الاجمالية اثني عشر ملبونا وتبلغ مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا وسيتم استلام هذه المدارس خلال شهر ربيع الثاني المقبل.. وأضاف المسيند بأنَّ الرئاسة أوشكت على الانتهاء من تنفيذ



خلال الاسبوع القادم وقد بلغت التكاليف واوضع بأن الرئاسة ارست مؤخرا

كل من القطيف والخبر بتكلفة اجمالية واشار الى ان الرئاسة استلمت مؤخرا

خمسة مدارس اخرى بمدينة الدمام فئة

قدرها مليون وخمسمائة الف ريال.

عددا من المشاريع المدرسية بعد أن تم استكمالها وتشعل هذه المدارس مدرستين بعدينة الدمام احداهما ابتدائية فئة اريعة

تكلفتها الاجمالية اثني عشر مليين ريال واستغرفت مدة انشائها ثمانية عشر شهرا ومدرسة بالدمام فئة سبعة وعشرين فصلا

واستغرق مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا. كما استلمت الرئاسة ايضا مبنى للعضانة بمدينة الدمام بلغت تكاليفه الاجمالية مليون ريال واستفرقت مدة تنفيذه اثنى

وستقوم الرئاسة قريبا بطرح عشرين مشروعا تطيميا جديدا للانشاء بعد ان تم اعتمادها في ميزانية الرئاسة لهذا العام.. وتشعل هذه المشاريع احد عشر مدرسة

سبعة وعشرين فصلا وسيتم استلامها الاجمالية لانشآئها ثلاثين مليون ريال كما استفرقت مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا.

مشروع تتفيد مواقف لباصات الرئاسة في

وعشرين فصلأ وقد فامت بانشاء هاتين الدرستين شركة الزيت فعلا بالثقبة بلغت

بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين ريال

مبسطة وتسعة مدارس فئة سبعة وعشرين

٤٣٢ طالبا في معهد

بلغ عدد طلاب معهد الاتصالات بجدة لهذا ألعام اربعمائة واثنين وثلاثين طالبا ذكر ذلك مدير معهد الاتصالات على

> واشار الى ان المعهد يشمل جميع والاستديوهات والارسال التلفزيوني وقوى المقاسم الهاتفية التلكسية والميرقات وقسم التلكس وغيرها من التخصيصات الاخرى.. واضاف أن هناك منحا دراسية لطلاب دول مجلس التعاون ولدول الخليج العربية

من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم مقاولي الانشاءات السعودسين

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في المماريسية ، مراجعة مكت شيون المقاولات بالمكب الرئيسي بالظهرات آشناء الدوام الرسي للحصول على وراق الممارسة حدود اثيام السبت والاحد والاشنين

المنخصصين في انشاء السباجات الحديدية ، عن طرحها بالمارسة عملية إنشاء

() و ١ و و و ١٤٠٥ الموافق ٤٥ و ٥٥ و ٢٥ نوف مبر ١٩٨٤م

صدة مطلسجل لبجاع عبين منبال من نشاط لمفاول اعمال المقاولات الإيشائية

أ- الاسم، ب- الوظيفة ، ج- - المؤهل، در لجينسية ، ه- مجال لعمل.

٧ كشف بالمعدلة (لسيالة -الالياة الخ ...) لتى ستخدم بلعمل لمطلوب

٨ صوقِمن شهادات خبرة سابقة مما تلة معادرة من جميات

٩ على لمقاول الذي لفِوض مندويًا عنه مأسمرم أوارق

١٠ يدنع مبلغ. ٥٠٠ ٥، حسمائة طال غير مًا علمة للرد متمة أوات

» والسركموني »

الممارسة الى يصدر تفويضاً يسميًّا بزلك لمندوره •

سياج حديدي حوك أرض بترومين للتسويق في محطة القصيم ،

شريطة تعديم المستندلت المتالية:

خطاب يوضح الرغية في الابتتراك في الممايسة.

صوةِ مجددة من بطاقة لمعطنونة في الفرفة لمجارية.

كشف جميع لقرى إماملة ، مع لتنويه والبيانات التالية .

عنوق من استهادة لمزكاة سارية لمفعول .

حكومية أومن بركان كيرى .

ه سيم كروكي لموقع لمكت.

الاتصالات مجدة

صرح بذلك دللرياض، مدير عام وينتظر وصول مايقرب من الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ثلاثة ملايين كيس حتى نهاية الاستاذ/ سيف ابراهيم السيف. الاسبوع الحالي. الرئيس المام لتعليم البنات يوافق على

ارداء مناقصات لنظانة وصيانة مدارس بمنطقة الرياض

كتب _ عبدالجيد العمري : اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محهد بن عودة ترسية نظافة وصيانتي اثنين واربعين مبنى حكوميا وكذا نظافة عدد اثنين وثلاثين مبنى مستأجرا تابعة لادارة التعليم بمنطقة الرياض بمبلغ وقدره مائتا الف ومائة وثلاثون ريالا شهريا صرح بذلك الدكتور ابراهيم عثمان

من قبل اللَّجنة وذلك باحضار

تاريخ التنفيذ كما طلب منهم الالتزاء بالشتروط والمواصفات الخاصة بالرئاسة والموقعة من قبل: المؤسسة واستلام مواقع ومباتى

القيمة وذلك خلال عشرة أيام من

وقال د/ الشعلان بان مدة هذه المناقصة سبعة اشهر تبدأ من ٢/٢/٥٠٤هـ وتنتهى بانتهاء اخر يوم من الاختبارات النهائية ولمدة عام كامل بالنسبة لمبنى ادارة التعليم ومكاتب التوجيه والوحدات الصحية والمندوبيات ذات المباني

الشعلان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وقال بانه تم الطلب من المؤسسة التي وقع عليها الاختيار



تعلن فنوكة بلسم الحدودة

عن أن مكغوليها المثالية اسمائهم قدغا دروا بسأشيرات خروج وعودة وتدانتهت تأشياتهم ولم يبود واحتى الآن:

ا-مِشَائِلُ درُوسَتِي اللهِ اللهِ ٢ مِنْسَائِلُ يَانُسُ اللهِ اللهِ ٣ - هورست لاوثر المنابنية ٤ - فيلي كرائر الماذينية ٥ ـ جوهوم برود ألادانية ٦ - فولفخ الخرميل يجر الدانية ٧- بخت أميرباري منير باكتاب ابنية

وائذا دجومن تحصمت بعرون عنهم شيئا المدتلمالين بأفريب مركؤ للشرطاق أَوْعَلَى عَلَى الْكُورِينِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْكُولِينِ الْكُولِينِينِ الْكُولِينِي الْكُولِينِ الْكُولِينِ الْكُولِينِ الْكُولِينِي الْكُولِينِ الْكُولِينِ الْمُلْكِيلِي الْكُولِينِ الْكُولِينِ الْكُلِيلِي الْكُلِيلِي الْكُلِيلِي الْكُلِيلِي الْكُلِيلِي الْكِلِيلِي الْكِلْمِلِي الْكُلِيلِي الْكِلْمِلِيلِي الْكُلِيلِي الْلِيلِي الْكِلِيلِي الْكِلِيلِي الْكِلِيلِي الْكِلِيلِي الْكِلْمِيلِي الْكِلِيلِي الْكِلِيلِي الْكِلْمِلِي الْلِيلِيِي الْلِيلِيِي الْلِيلِي الْلِيلِي الْلِيلِي الْلِيلِي الْلِيلِيلِي الْلِيلِيل

كتب/ ريحان الجريني: قامت وزارة الزراعة والياء بتغير عند من الشرزعات الزراعية في عدد من مناطق العلكة شعلت: القمسم، تبول، الخرج القويعية الجوف الراحسة، حائل. بلغت قيمتها الإحمالية ٢٠٠٠ مليون ريال بلغت ٤٦ مشروعا رواعيا مرح منلك طارياض مصدر مسئول بوزارة الزراعة

الشروعات قد تفنت خلال عام الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والماه خيث كان معاليه دائما وراء هذه

٤٠٤١هـ بتوجيهات معالي

هذه الشاريع تجمى مشروعات ويو فراعة والهاه لاتنات القند والإعلاف وانتاح و مدارعين ال النبخ

٤٩ مشروعا زراعيا وهيوانينا

تم تنفيذها في ، القصيم ، تسوك ، الخرج

القويمية . الجوف . الزاحمية . حائل

ديوان المدمة المدنية يطلب عصر الوظانف التى تتطلب من شاغليها الألمام باللغة الانجليزية

اتى هذا التعميم بهدف استكمال كتب ـ ريحان الحربي : وجه سعادة الاستاذ عبدالرحس عبدالقادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة تعميما لكافة الجهات الحكومية طلب فيه سرعة حصر الوظائف التي تتطلب من شاغلها الالمام باللغة الانجليزية.

والمياه حيث أصاف بقوله أن

لانتاج القتيم والاعلاف وانتاج

البيض وتربية الدواجن وتربية

الاغتبام وتشمينها وتربية

الاستناك وانتباج الخضنان

وتركبر المسر أن فيده

والفواكه بكافة النواعها

حيث سبق أن قام الديوان بدراسة بعض الوظائف التي أطبيعة عملها علاقة بأجادة اللغة الانجليزية وذلك يهدف اعتيار الدورة في اللغة الانجليزية مشابهة للدورة في مجال عمل الوظيفة وقد

الدراسة ورغبة في شموليتها لجميع الوظائف التي تتطلب طبيعة عملها الألم باللغة الانجليزية. ومن جهة اخرى تمت الموافقة بالديوان العام للخدمة المدنية اعطاء مكتب التوظيف في منطقة القصيم والاحساء والجوف مسلاحية الترشيح ف المرتبة الخامسة فما

دون وذلك للناجحين في المسابقات والاعلانات المفتوحة وخبريجي الماهد المتخصصة ومراكز التدريب وذلك اعتبارا من ۲/۱/۱٤٠٥هـ من شهر منفر الحالي..

تطن الدارة المامة للكدمات الطبية للقوات الملمة عزطح مناسة ننزاد الغذائية استشفى كل من جدة. تبوك. وخميس مشيط وأد تحدد قيمة النسحة الولحدة بسلغ خسسانة ريل (١٠٠) ريل مع ضمان بنكي ١٪, مع قيمة العطاء الأجمالية واخر موحد نظيم المطاءات يوم انسبت الموافق ١٣/٩/٥٠١هـ وسنقتح المطارف يوم الأحد ١٤٠٥/٣/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا وبات النوفيق .

تعلن مؤسة محدناصرالفامدي بأنهامنحت مكفولها 🗸 😨 السدمحدشفيق مارزا فيضي الباكستان الجنسية " **ناشيرة حرُوج** وعودة ولم يعد ... الربياممن يعين عنه شیثا ُ تسایمه لاُدَیسیب مركز سترطة ٠٠٠ للمعلومية

بالتسويق والدعابة الطبية والعلاقات العامة والإعلام والترجمة يرغب عملا بالرياض كل او نصف الوقت . الاتعمال هاتف

. shee - 6.6160.



شرطية أنتمل مك هذا بليبان دارالرفاك سنسية من.ب : ١٥٩٠ ـ الريايش (١٤٤١ ستلفون، ۲۲۷۷۲۹۹



EAGLES CEMENT الآن متوفرفس جميع أنخا والمملكة ..

Now Available in All The KINGDOM باشعارمنافسكه

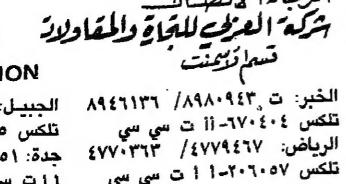
مواصفات المربيكنية ASTM C 150

AMERICAN SPECIFICATIONS ASTM C 150

عادى ومعتاوم للاملاح المنشا المنشا المناسات سائب ومكنس

للتسلم الفويج الرجباء الانقساق

تلكس ٢٠٦٠٥٧ أ ت سي سي





Competitive Prices

Type 1 and Type V Origin: JAPAN BULk and BAGS

Spot Deliveries Please Contact Al - Arabi Trad +

Cont Co. CEMENT DIVISION

الجبيل: ٣٦١٢١١٦ / ٢٢١٢١١٦ تلکس ۱۱۳۱۲۱۵ ت سي سي جدة: ٦٦٥٢٨٥١ تلكس ١٠٤٩٧٩

ا ات سي سي سکاکا: ت ۲۹٤٥٤٩٦

الأثيلين يعتبر البنية الامامية لانتاج الدهان ومستخطرات التجميل والبلامتيك

الرياض/ واس:

اعلن نظب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة المسودية للمساعات الأساسية مسابك أبراهيم بن سلمة أمس أن لنتاج الشركة السعوبية لليتروكيماويات (صدف) من الاليلين قد بدأ علول انتاج قيل موعده المحدد بثلاثة اشهر.

ولوضيح بن سلمة أن مابة الاثيلين تعتبر البنية اللازمة لانتاع العديد من النيبات والمواد اللدائنية والكيماوية الوسيطة التي تستخدم بدورها كخابة تقلية لانتاج مواد متعيدة تشعل الدهان ومستحضرات التجميل ومواد العناية الشخمية والمنقلقات والالياف الصطناعية وانواعها من اليلاستيك الستعملة في شتى المجالات.

النواة الاولى لاعبر مجمع بتروكيماوي في الملكة مشيرا ألى أنَّ طَالِتُهُ الإنْتَاجِيةُ تَبِلُغُ ٢٠١ الله مان في السنة. تعتبر من للواد الضام اللازمة للصناعات التصيلية في مجمع سابك وفي

> ابراهیم بن سلمة المجالات السنى ت مادة الإثبلين في مشاعتها مواد تنجيد السيارات وعبسات النظارات بالإضافة واضعاف أن مسن هدده الى مواد البناء.

أملكن اخرى ضمن المنطقة المساعية ق واشسار السي ان الطقسة معف تتضمن انتاج ٦٥٦ الف طن متري مستويا من الاليلين و 28 الف طن متري سنويا من الإيثانول الصناعي والخَّام و٢٩٥ الف طن متري ستويا من الاستغيرين و 102 الف طن مُتري سُنُوياً من ثاني كلوريد الإيثلين و٢٧٧ ألف طن متري سنويا من المواد الكيماوية.

وقال ان مصنع شرکة (صدف) يعتبر

ونكرابن سلمة ان مادة الإثيلين

كما يتضمن العقد الثاني انشاء ويتضمن العقد الأول انشاء

وقع معالي ورير الواصلات حسين منصوري امس عدا من العلود التي تتضمن انشاء ورصف عدد من الطرق في مدن مختلفة من

تعقد في الرياض في النصف الاول من

شهرجمادى الاولى القادم الحلقة العلمية

الشامنة بدراسة اوضاع العبوب

ومنتجاتها والتي تتظمها الهيئة العربية

الممعودية للمواصفات والمقابيس وسيناقش

الشاركون في الطقة عددا من الواضيم

التعلقة بالشاكل الغنية والتي تواجه الانتاج الزراعي بالملكة مثل انتفاء الاصناف والعمليات الزراعية ومقاومة

بالأقات الى جانب دراسة المنعوبات

المتعلقة بطروف التخزين بالاضافة الى

الموضوعات الرتبطة بالتمنيع ومواهنفات

وقد دعت الهيئة العربية السعوبية

خبيط الجودة للحيوب ومنتجاتها

الرياض/ واس:

الرماض/ واس:

(الاسلام) بالرياض جنويا حتى شارح الوشم. وتبلغ قيمة العقد ٩٩ مليوناً و2 2 الاف و1 1 ريالات رمدة تنفيذه ۲۰ شهرا من تاريخ تسليم الموقع. المبيئة المعدية للمداصفات

ورمنف امتداد تقاطع طريق الخليج

المواصفات والمقاييس المهتمين بانتأج الحيوب وتفرينها وتصنيفها والعاملين بالجهات العلمية ذات العلالة المشاركة في هذه الهلقة والتقدم بمقتر ماتهم وابحاتهم للهيئة فيموهد المساه متتصف شهررييع

ويذكر اته عقد مؤشرا اجتماع تعهيدي للاعداد لبده الملة وناك في مقر البيئة كتربية السعودية للموامنةات والماييس بحضور متبريين من الربسة العامة لموامع الغلال ومطاءن الدقيق وكلية الزراعة بجامعة الملك سمود بالرياش ووزارة الزراعة والمياه والغرقة التجارية والمساعية يكل من الرياش والقصيم.

أَ الْأَكِنْنَا سِّامَ فِي السَّهِم الْشَرِكَة يومُ السيت الموافق ٢٠٥/٢/٥

والعليا وقيمة العقد ٥١ مليونا . و184 الغا و111 ريالا ومدة تنفيذه كما وقع معالي وزير المواصلات سنة عقود لانشأه ورصف عدد من وصلات طرق بنجران من سنة اجزاء بطول اجمالي قدره ٤٤٠ كيلومترا. وتخذم هذه الوصيلات عددا من القرى الواقعة في المنطقة

·· ورصف امتداد طريق الخليج

(الاسلام) من السنشفي العسكري

حتى طريق مكة المكرمة ويشتمل

على معاير حرة على طريق الضياب

منها بش خضرا وشرفا والاخدود والملاحة والجيز اوزور الحارث والحجاب ويتر سلوى والدواس والصرشف والمجمع والضائق والمضمار وحداوه وقطن والصفاح

وبيلغ أجمالي قيمة العقود ٢٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا.

امطار غزيرة

قام هناهب السعو الملكي الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امير متعلقة عائل بجولة تقلية في أرجاء منطقة حقل وذلك بعد سأوط امطار الخبر والبركة والتي استمرت في الهطول بغزارة على المنطقة يومى الاحد والاثنين الماضين عا. فترات متقطعة شاهد فيها سموه على الطبيعة كمية الإمطار الغزيرة والمياه التي تجمعت في الإوبية والشعاب اثر سقوط الامطار واثناء تلقد سموه ق منطقة مشار شاهد سمو الامير جمعا من المواطنين النين توجهوا الى هذه المنطقة لشاهدة اعطار الخير. فتوجه معوه الى هذا الجمع فوجد احد المواطفين يستغيث للنَّجِدةُ بعد ان حاصرته المياه بميارته في وسط الشعيب وكانت ان

حائل ـ فهد السعود:

وزير المواصلات السويدى يقوم بجولة تفقدية على مشروع تقاطع طريق الحجاز

ثودى بحياته ولكن احد رجال مرور

منطقة حائل وهو الرقيب اول حجى

الرياض ـ و.اس: قام وزير المواصلات والنقل السويدي كورت بوستدرم الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة بجولة أمس على مشروح تقاطع طريق الحجاز الرياض والذي تقوم وزارة للواصلات بتنفيذه عاليا. وقد رافق الوزير الضيف في الجولة وكيل وزارة للواميلات الدكتور ناصر السلوم الذي قدم له شرحا وافيا عن الشروع ومراحل انشائه.

لبراهيم المناري وزير الشئون البلدية والأدوية

كتب ـ مندوب الرياض: وافق معالى وزير الشئون البادية والقروية الاستلا ابراهيم العنقري عل مشروع تصريف مياد الامطار بشارع المج بمكة المكرمة حيث يجرى الآن ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية المتغصصة هدرح بذلك طارياض، مصدر مسئول بوزارة الشئون البلدية والقروية حث أضاف أن هذا الشروع سوف يشمل الغاء المجرى المفتوح حاليا واستبداله بعبارات مستدوقية من الخرسانة لتصريف ميأه الامطار وتحسين المنطقة الموجود بها المجرى كما يجرى تحسين شارع الحج بمكة الكرمة بتكلفة اجمالية قدرها ٦٢ مليون ريال وهو يشتمل على طريقين رئيسيين فراتماعين بعرض ٥٠٠ متر لكل طريق كما يشمل التصبين طريق البغدمة لكل طريق بعرض تسعة امتار لكل اتجاد. وقال الممدر مضيفا كما وافق معاليه الملا بتكلفة مقدارها ١٦٥ر٧٦٨ر٧ ريال حيث يشتمل المشروع على ترزيع القبور بطريقة منظمة واعداد عد من الطرقات والمعرات ومعر رئيسي يسهل الحركة داخل

الامع مقرن بن عبدالمزيز

راجى الشمرى والذي كان يتنزه مع

جموع المواطنين فرها بالامطار

وتصادف تواجده في هذا الكان ويدافع

الشهامة والروءة اندفع ليتقذ هذا

الشيخ المسن من وسط أثياء المتدفقة

ضارباً بذلك اروع المثل في التضحية

والقداء ف سبيل انقاذ المواطن وقد

تحلقت مثبيثة الله سيجانه وتعالى

وانقذ والرقيب هذا المواطنٌ من الغُرق..

كما اصدر سعو الأمير تعليماته الي

الرقيب اول مغيا ومعنويا ومكافأته على

أيادة هذا الوطن بللواطن.

کما یجری امداد مجار کتمبریف میاه الامطار والمعول بها حيث تم ترسية ذلك على أحدى المُرْسسات الوطنية المتخصصة.

مكتب مكة المكرمة ـ من خالد اعلنت امانة العاصمة القدسة عن أسماء المواطنين الحاصلين على المنح ويلغ عددهم ٢٠٠ مواطن ويسر (الرياض) أن تنشر اسماء المواطنين الحاصلين على هذه المنح على النحو التالى:

من ۷۰۰۱ ـ ۷۰۶۰ وصدرت لکاتب العدل في ٢٩ محرم وعلى اصحابها مراجعة قسم الاراضي بالامانة في ١٧ مىقر.. من ۷۰۸۱ ـ ۷۰۸۰ ویراجع

اصحابها قسم الاراضي في ١٨ /٢ من ۷۰۸۱ ـ ۷۱۲۰ وتصدر لكاتب العدل في ٢/١٩ ويراجع اصحابها ٢/١٩ من ۷۱۲۱ _ ۷۱۲۰ وتصدر

لكاتب عدل في ٢/٢٠ والمراجعة من ۷۱۲۱ ـ ۷۲۰۰ ومندرت لكاتب العدل في ٢/٢١ والمراجعة

وقد لمس سمو الامير هذا للوقف النبيل ۲۰۰۱ خالد محمد عابد الجهني، ۲۰۰۲ ناشر عبد اشجويبر القاطي، ۲۰۰۳ عبداش رابح عبد الحربي، ۲۰۰۵ محمد رابح عبد الحربي، ۲۰۰۵ حامد عواض محمد السواط، ۲۰۰۱ امنة محمود محمد من رجل المرور والذي ابي ان ينتظر وصول النفاع المننى وخاطر بنفسه لاتقلا هذا الشيخ المنن فاعجب سموه بشهامته وخلع سعو الامير عباحته الخاصة واهداها لهذا الرقيب. فلاتة، ٧٠٠٧ معتوق نظام الدين قبلان، ٧٠٠٨ لحمد يعقوب حمدان البرقاوي، سعادة العبيد/ صالح محمد اليامي منير شرطة منطقة حائل بتكريم هذا ٧٠٠٩ على فايز شاو حسن الشهدي، ٧٠١٠ احمد عبد الصمد محمد ممالح بنجر، ٧٠١١ معتوقة محمد سعيد احمد، هذا العمل النبيل وكانت هذه اللقتة من ٧٠١٢ حامد بن زبن المقاطي العثييي، سعود اصدق تعبير عن مدى تلاهم ٧٠١٢عائض نامر نامر محمد القحطاني، ٧٠١٤عامر عبد الله علي عبد الله الاسمري، ٧٠١٥ حامد منامل شاهر

المناعدي، ٧٠١٦ غرم على سند عبد الله الغامدي، ٧٠١٧ على احمد سفران ال سفران الغامدي، ٨١٠٧ عبد العزيز صنفة محمد سيحي، ٢٠١٩ عبده احمد قاسم علي اليماني، ٢٠٢٠ سمير عبد الرحمن عباس مؤمنة، ٢٠٢١ سليمان بداح السليماني، ٧٠٢٢ هيا سليمان محمد البيعي، ٧٠٢٢ حمود سليمان سالم المسار، ٢٠٢١ منيد الرحمن شنيع الرحمن الباكستاني، ٢٠٢٥ أحمد عبد الله الغياتي، ٢٠١٧ غاتم حسن عطية زهراني، ٧٠٢٧ ابراهيم عبد الله حسين جعفري، ٧٠٢٨ فهد فادي جاد السويحي، ٧٠٢٩ سمع عبد الرحمن عبد اللطيف، ٧٠٣٠ صالح ديلان خضر النفيعي، ٧٠٣١ باشر خضر مخضر العوادي، ٢٠٣٢ علي احمد ضيف الله الشهدي، ٧٠٣٣ لبراهيم عبد الله ناصر القطاني، ٧٠٣٤ كلثوم اسماعيل محمد طاهر، ٧٠٢٥ خميس بطيحان وممال الدعدي، ٧٠٢١ منير ابراهيم مطر، ٧٠٢٧ خالد عبدات محمد، ٧٠٢٨ غازي حالح سليمان عجمي، ٧٠٢٩ أبراهيم عياس أحمد، ٧٠٤٠ رجاًه الله عوض جلَّد الله، ٧٠٤١ خيرية عبد العزيز مرزوق دخيل اهه، ٧٠٤٠ سعود سعيدٌ عريض العتيبي، ٧٠٤٦ الشريف شرف سالم ابوطوخية، ٧٠٤٧ الشريف

حمزة شرف ابوملوخية، ٧٠٤٨ مسالح

وسل زهيجل السلحي، ٢٠٤٩ سليم سالم وارد المتيرش، ٢٠٥٠ سعدة محفوظ مبارك، ٢٠٥١ حَضَر لحمد للولد، ٢٠٥٢

عبد الرحمن محمد، ٧٠٠٧ أبرافيم محمد ابراهیم الزهرانی، ۷۰۷۶ سعود مصد حبیلان، ۷۰۷۵ عبد الله فریح حسن الحربي، ٧٠٧٦ لدين محمد حنشل، ٧٠٧٧ على عطية عبدالله الزهراني، ٧٠٧٨ بخيت صالح أحمد الزهراني، ٧٠٧٩ ابراهيم علي صلاح صيفه، ٧٠٨٠ احمد سعيد خضران الزهراني، ۲۰۸۱ محمد ابراهيم محمد عناني، ۲۰۸۲ نور عمر محمد باجمال، ۲۰۸۲ محسن عمر عبدات السيد، ٧٠٨٤ مرزوق محمد خضر الزويهري، ٧٠٨٠ عبد الله محمد سعيد غزاري ۲۰۸۱ سعد شماس محمد الزويهري، ٧٠٨٧ جواهر جهدي محلان بنجر، ۷۰۸۸ رحمة معتوق صالح السفياني، ٧٠٨٩ خالد مبارك رزيق المطرفي، ٢٠٩٠ عبد العزيز زكريا محمد بخاري، ٧٠٩١ على عبد الرحمن محمد الاسمري، ٢٠٩٢ محمد بخيت احمد الزهراني، ٧٠٩٣ فؤاد سعيد ابويكر بارحیق، ۲۰۹۶ صنیق ابراهیم محمد صديق، ٧٠٩٠ احمد محمد محمد التنبكشي، ٧-٩٦ رده بن عبد المحسن معروف المالكي، ٧٠٩٧ فؤاد محمد على سليمان فرط ٢٠٩٨ على حسن محمد علواني، ٧٠٩٩ دخيل الله فرح بن حمدان، ۰۱۷ یعی علی مدخلی، ۷۱۰۱ حسن عبداش عبد الاله، ۲۰۱۷ مریم علی تیکر، ٧١٠٢ سالم حماد حسين السرواني، ٧١٠٤ عواض احمد محمد الثبيتي، ٧١٠٥ سعيدة طامي محمد النبيتي ٧١٠٦ حمد محمد علَّي العمري، ٧١٠٧ عبد الحميد عبدالله سالم البركاتي، ٧١٠٨ ناصر عویض عواض، ۲۱۰۹ سمید عبد الشكور بالل، -٧١٦ مىالحة على فايز الهذاي، ٧١١١ مريم سيف الرحمن

الزهراني، ٧١٢٧ عبد المسن عبد أله بن معيضة فايز مصد القرني، ٧٠٥٢ محمد عبدای، ۷۱۲۸ مصد حمد استك، ۷۱۲۹ يوسف عبد الله الحائلي، ٧٠٥٤ حسين غازي هسن صدقة محامي، ٧١٢٠ غازي معمد على سليمان، ٧٠٥٥ جمعة أجمد محمد سعيد الاتمباري،٧١٢١ عدثان مرزوق يوسف فلحان، ٧١٣٧ الشريف على أبولين. ٥٦ ٧٠٥٦ خالد محمد على هندي، ٧٠٥٧ فائز سعيد على الاسمري، ٧٠٥٨

نامر سلطان ناصر، ٢١٢٢ سالح احد شين محمد جده الشهدي، ٧٠٥٩ سلمان سعيد . ٢١٣٤ غلون ابراهيم مصد سالم هجي العتيرشي، ٢٠٦ سعدي عنانی، ۷۱۳۰ عاید ابراهیم محمد عنانی، ۷۱۳۰ محمد بکر سالم العامودی، ۷۱۲۷ محمد عبد القادر السعودي، ٧٠٦١ سعود عايض شيف القارص عبد الرحيم محمد عبد الرحيم، ٧١٣٨ ٧٠٦٢ عبدان مجمود عطية الله، ٧٠٦٢ حسن عبد أله عبيـد ، ٧١٣٩ عبد محمد محمد فايد الياميء ٢٠٦٤ حسن القادر محمد على سليمان، ٧١٤٠ رايد منصور القيس، ٧١٤١ على حامد خلف احمد جميل بادييان، ٢٠٦٥ حسين احمد جميل بلديبان، ٧٠٦٦ رحمه عبد الخير المارثي، ٧١٤٢ زين السيد عبد الكريم للواد، ٧٠٦٧ محمد فرحان حمد عبده عبد ربه، ٧١٤٣ الشريف عباس هاشم هزازي، ۲۰٦۸ سليمان بن السيد سألم رضاء ٢١٤٤ عبد الرحيم عبد الرحمن سَلَيمَانَ، ٧٠٦٩ مدحت هامد عباس جمال، محدد مغربي، ٧١٤٥ حسين على سعد الاسمري، ٧١٤٦ صالع على السواط، ٧٠٧٠ غازي محمد محمد صعيدي، ۷۰۷۱ احد موسی فاشم، ۷۰۷۲ صنیس ٧١٤٧ عبد الحكيم احمد عبد الحكيم مراد، ۷۱۶۸ احمد حامد عبد الله غاتم، ٧١٤٩ اشرف منصور محمد عبد المحسن، ٧١٥٠ عالي عبدالله زين المقرني، ٧١٥١ عبد الله محمد سعيد القرني، ۲۱۰۲ السيد عصام محمد حسين، ۲۱۰۲ محمد دخیل موسی الحازمی، ۲۱۰۶ یوسف مبارک عبد اف، ۲۱۰۰ رحمة محمد عبدات عسيري، ٧١٥٦ السيد سعيد بخيت بركاتي، ٧١٥٧ عبد الرحمن مليباري، ۷۱۵۸ سعيد بطي سفر الطياني، ٧١٥٩ معدد مصحي سعود العتيبيّ، ٧١٦٠ على احمد جراد الزهراني، ٧١٦١ عبد الرحمن فايز بن الهذي، ٧١٦٢ مجمد هسين احمد فيدري، ٧١٦٢ څالد صديق مرنوق الجيزاني، ٧١٦٤ منيع الله فرج العتيبي، ٧١٦٥ طلعت الحد محمد وحيد سروجي، ٢١٦٦ لطيفة احمد عريفي، ٧١٦٧ علي عبده سفر الاسمري، ١٦٦٨ لقمان الحكيم عبد الستار، ٧٦٦٩ اسامة عبد الكريم عبد الرحمن، ٧١٧٠ عبد العزيز محمد عبدات، ٧١٧١ مشهود ناشىء عاطي المسرق، ٧١٧٧ معتوق حمد احمد اليمني الصاعدي، ٢١٧٢ عيد صعيد مطوع الجهاني، ٧١٧٤ فيصل محمد زيد الصاملي، ٧١٧٥ عامل حسن حسين محمد ياسين ، ۲۱۷۱ مبروك علي عبدات بلوشي، ۲۱۷۷ مرزوق مبارك الدعجاني، ۲۱۷۸ عبد الله حاسن محمد العزيز، ٧١٧٩ سعود عيد الله أحمد محمد، ۷۱۸۰ عيد القاحسن محمد ال تولار، ٧١٨١ جسن محي محسن مليمي، ٧١٨٢ سليم مطيقي خميس السللي، ٧١٨٣ علي متمبور سليمان العصيمي، ٧١٨٤ حسن بريك مبروك الطويرقي، ٧١٨٥ ابراهيم عبده عواجي احمد، ٧١٨٦ احمد جبريل محمد هزازي، ۷۱۸۷ سعید مساعد سعید الباكستاني، ٧١١٢ سَفْر داخُل ومثل اقه، المالكي، ٧١٨٨ سراج عمر محمد ميره، ٧١١٢ ليراهيم عبدالله عليان، ٧١١٤ الملكي، ٢١٨٧ سراج عدر محدد عيري، ٢١٩٠ مهدي هادي سالم القحطاني، ٢١٩١ الشريفة فاطمة ابراهيم المنصور، ٢١٩٢ فاطمة محمد عبر عبدات بامنصور، ٢١٩٢ عبد اقد حماد حامد المصواط، ٢١٩٤ عبد حسين ابراهيم حمد جمال، ٧١١٥ خالد عيدالة مطلق المأس، ٧١١٦ عبدالة معتوق جويير، ٧١١٧ عبد الله معتوق صديق، ٧١١٨ على حسن احمد الزهراني، مديق ۱۲۱۸ خضر صالح ايوعدس، ۲۲۰۰ مرد ۲۸۱۰ فزيد بنت على اطر اليامي، ۱۲۲۱ مصرد حامد عتيق المبيحي، ۲۲۲۷ لعمد عيد سعيد بالفضر، ۲۲۲۳ عاملي عطا اش حودان الجسائر، ۲۷۲۶ براهيم عيمي اقه رضيان بيوس قليب، ٧١٩٥ محمد امين جوهر عبدات، ٧١٩٦ الشريف زيد فداهر شرف، ۷۱۹۷ طلال جميل حسن مكي، ٧١٩٨ مصلح صليح صالح

كتب/ ريحان الحربي: تقوم الدار السعودية للخيمات الاستشارية باعداد درأسة لاقاسة مستشفى بمدينة الطاثف تتسع لملاة

مدی محمد، ۷۱۲۵ شرف سعید سعود

وقد تضمنت هذه الدراسة تقييم لدى الحلجة لدينة الطائف لانشأه الستشفى على ضوء المسروعات

كما شملت الدراسة جداول القوى

الصحية القائمة والمخطط آلها السنوآت القادمة والبيانات والمعلومات

البشرية التي يحتاج اليها السنشفى ليتم تشغيلها بكلاءة ووصفا للمهام

يدن عيدالله محمد اصرالحمأو أنهمنح مكفولية الخادمة/ رانا ديرا ماوابي موها دوراج سيدينه ابنسبة ببرا رِيَّم/ ٤٦٤٣٦٨ ع بتَارِيخ ١٩٧٨/١٠/١٦ صادرمن كولمبو نا شيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور وقد غادرمت مطارجدة بتاريخ ١٤/١٠/١١ في 18 هـ ولم تعد للعمل حت تأريخه . من يعرف عنها سُينًا الإقصال بالشرطة . الد تليفوين ١٠٦٨٠ مائك

شركة سعداليا بانية للتغيِّ لكهِوائية (سدك)

علث فقول إسمارتين السيارتين الدايعتن لها: ارجبيد باجيرو رمّ الموّر ٢٠٠١٪ بتاريخ ٢٠١٢/٢/١٤٠٨ ه صادرة منت مرور جدة ٢ - جليب باجيرو رفتم اللخف ١٠٠٣٥١ صادرة من مرورجده .
 يرجى ممك يعترعليها مسليما إلى مرور تجران اولاتصال بي : ١٠٠٦٥٥ / مجران ... ولم الشكر ...

فقداستمارات تعلن شركة محمد السعد الدرييس وإولاده عن فقد إستمارات السيارات التالية ... مربسيدبس وايت رم اللوحة ٢٢٦٢ يم اشابيه/١٤٦٨٩٢ - ١٠ ٣٧٦ - ٣٣٦ - تعليب رتم اللوحة ٣١٢٧٠٤ رقم الشاسيه/ TE7 T15.1.1-19901V فالرجا وممن بعيشرعليها بيسلمها الحب مرورالرياض أ والانقيال بالشركة على ملفويت 77000

المطلوبة مع تصميع تسلك المشهنيلات وبتجهيزها

بالمصفاة وَإِبرَازا لمستندات بَوْيَنَةٍ ١- صىرة من السجل التجاري ٢ -صن في من متعادة الزكاة ٣- مستقمن إنتستاب بالغرفة لتجارية ودلك لثراء لموصفات والشموط الخاصة بهذإ المشروع مقابل مبلغ (٣٠٠٠) ربال غير قابلة للإسترجاع. للإسترجاع. هذا وندنخدد يق بهينين ١٤/١٨ ١٤٠٥ ه كآخر معدلتفتيم العطادات قالله الموفق

إعادة طكرح مناقصية توسعتة وَرِسْتَيُ الْكهرَباء وَالْأَلات الدَّقيقة

تحليل الخطط الخامسة يتشف الستشفى واجراء تقييم لخططاتها ويضم الستشفى تخصصات الطب العام، الجراحة العامة، جراحة وتقويم وتجبير العظام، قسم للانف والاثن والحنجرة، امراض النساء والولادة والاطفال، الامراض الجلدية و التاسلية بالاضالة الى الاقسام للساعدة والتي تشمل الاشعة والمختبرات والعلاج الطبيعي والصيدلية والعيادات الخارجية.

والواجبات للوظائف الرئيسية ومواصفات القائمين بها. وتطرقت

الدراسة الى التكاليف الراسطاية اللازمة

للمشروع والعظدات المتوقعة منه مع

المَجْنُوني، ٧١٩٩ حسن محمد ابراهيم

و ۷۲۰ ماش، احمد خاسه

وظائف شاعرة تعلى مؤسسة محمد عبد المحسى الخرافي

عتى حَاجِتهَ الى:

مندوب مبيعات

يشترط لخا المتقدم الآلجت:

- أن يكون بعودى الجنسية -أوعم بي ولرثيم إفائرة ابلرالمنقل • حَاصل عَى شَهَادَة جامعية أومؤهل متوبط وجَهِرة نخ مِحال
 - أعمال الوظيفة. ومعل إقامته فخ الرياض
 - إجادة اللغة الانجليزية تحدثًا وكتابة.
 - تيهل الطلعارة على العنوات الآيات:
 - السيد/ المديرالادارك

مؤدتسة محمديمبرالمختسن الخزاخي -صن-ب٢٥ مطاريظهان

فعلى تن لدَيهِ الكِفاءة النِعْدِي لِإِذَارَةُ لِمُسْرَيَات

اللاشتخاك في اقتامية هذه المشاريع ... من المسووت الدوسة المستوت ال والبالي من شركاء سعوديين أخرين ومن الشريك او الشركاء الإخانب.

محالات عمل الشركة

٢. الاستثمار في المشاريع الصناعية ..

١٠ إنشاء المشاريع الصناعية ٠٠

مُتَدَخِلِ فِي مِثْنَادِيعِ صَنَاعِيةً يَطُورِهِامستشرون آخرون أُو وَنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ مساهمة الشركة من ١٥ السي ٢٠ او اكثر .

ستتقوم ستطوير عبددمن المشاريع التي تهدف إلك حدمة

الصناعية الوطنية يومن الامثلة عكلي هذه الخدمات مشاريع المتانية الصناعية ومشاريع الفحص والاحتيار المستاعي

ومعت العثامة العنادمة الصناعية وادارة المشاريع ومساإل

ذلك وتستهدف الني تملك ٢٠ - ١٠٠ من رؤوس الموالها.

ستنفوغ بالتعرف عبلي المشاريع المساعية التي يمكن فيامها ف المملكة منم متوك إعداد دراسات الجدوى اللازمية والنعرف على الشركاء الإحانب المؤهلسين تقت

٣. إنشاء مَشَاريع حَدْمَة الطِساعية ...

عندما تعيش الموقف

الورقة الاولى:

|

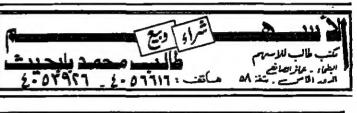
تعيش في واقعية حالمة .. تنظر الى البشر نظرة الحالم الأمل تحتوى بذراعيك الدنيا وتحس انها ضئيلة امام أحلامك ووتوقعاتك ومثاليتك.. تشعر ان البشر صورة وأحدة من المثالية والنقاء والعفة.. تؤمن بصدق القلوب.. بصفاء الانهان .. تقدس انسانية البشر وتحترمها وتصونها لانك واحد من المليون الذين يشعرون بنبل انسانية وتقائها. تتعجب عندما تشعر بخيوط سوداء تحاك حول جسدك الهزيل خيوط تبعثرها مآسى البشر في معالم صورك البريئة وتمتزج الوان تلك الصور بآمتزاج المشاعر بالحقد والكراهية فتكون عاجزا عن ادراك احد الاتجاهات الشائكة في نظراتك لحقيقة ارواح تحرقك بفحيح انفاسها الملتهب.

ترسم للحياة طريقا يسيرا تتفنن في تجسيد منعطفاته الخضراء .. وتسكب انسانيتك بصفائها.. افكارك بنقائها ، مشاعرك بوضوحها في معالم طريقك اليسير .. فتحبو بسذاجة الطفل الوليد الى اعماق النفوس الجليدية. وتصحو من غفوتك .. وتمتزج صرخاتك المخنوقة برذاذ عالم البشرية الخانق.. فتشعر بحشرجة الافكار والسخط تكبت على انفاسك عندما تلوح بيديك مودعا للمثالية في حياتك .. وعندما تدرك مرارة النفاق والخداع والاستقلال متجسدة في اشباح تسري بين جنباتها دماء تسمى .. بدماء البشرية!

الورقة الثانية:

نرمي بأسمال الضعف بعيدا.. ونجعل السعادة في حاضرنأ نبراسا لستقبلنا عندما نجد الاخرين ضحايا لسلوك معين.. او عاطفة جامحة.. او فكرة عابرة.. ولكننا ننسى ذلك.. ينرمى برداء القوة جانبا عندما نعيش الموقف ذأته.

موضى الزهراني



أرض للبيع على طريق الخرج كيلو ١٠. الأيض ١٠٠ × ١٠٠٠م. لمزيد من المعلومات الانصال ٤٧٧٩٤٦٩

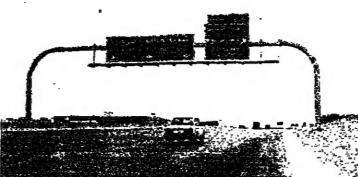
خروج تختالي تله مؤسدة السيحللمقا ولابت

أنيا ستمنح مكغولها الميندس دمسعدلطغى حامد چار المصري الجننية وُرقِم جواز مِعْره ٢٤٤٧٢٩ صادر مِن سِعِهِ ج - مَا يُشِره حَرُوج مِدون عُودة مَنْ له المَّى حِنِ أومطالبة لدى المذكورمراجعة المؤسسة على ت ٢١٧٠٤١٧ خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة لمياست مسئولة عنت اية مطالبة ترد بعد هذا التاريخ ..



كى ينبعه الآخرير. ال أكاميلكو تمرج الأناقة التسيرة مع الخانة الفائلة - توليفة من مسعوات علم التصميم. نحيى كل ميدبلاتها آلية سناهية في الدقة تمسل بالكواريّر. ان مجموعة أورس أكامولكو لمثال تناء لفنوارد بي روعة الإداء . النس والتصميم الجذاب

ORIS



جزء من الضلع الشرقى للخط الدائرى تم افتتاحه قبل فترة



● احد الكباري في القطع الشرقي صععت بشكل هندسي جعيل





• تقاطمات قوق نفق كبير في القبلع الشرقي الذي فتح جزَّم منه للسا

خالد سيد احمد

وعده المعاور مي بطبيعتها طرق سريعة

الحركة تتولى أستيعاب حركة الرور من الطرق القرعية اليها ومنها الى طريق منينة

الانتقال من منطقة الاخرى

دون الدخول وسط المنيئة

الطريق الدائرى ايضا انه يسهل حركة

النقل السريم بين اطراف المبينة ومواقعها

الداخلية دون الاضطرار الى استعمال

ويؤمن حركة النقل العابر وهي الحركة

المارة عبر المدينة دون الحلجة للمرور

ويداخلها اي ان الطريق الدائري يستعمل

كموزع للحركة وبذلك يخف الازدحام في

واضاف الصدر باته من مميزات

الرياض الدائري وبالعكس.

الشوارع والطرق الفرعية.

يصل ارتفاعها

وهل مشاكل الانتقال من منطقة لاخرى

الطريق الدائري يوصلك الى أي منطقة بطريقة مثالية

الشهال للجنوب مربوطة بالدانري

الطريق الدائري لدينة الرياض ما عدا الضلع الدائري الغربي بلغت تكلفته ٢١١٧ مليون ريال سعودي حيث كلقة الجزء الشمالي من طريق الريآض الدائري والذي تم افتتاحه لحركة السبر في شهر

ومجملا فلن طريق الرياض الدائزي قد

• مشكلة الانتقال من منطقة لأخرى. • مشكلة السع الخارجي العابر من مداخل الى مخارج للدينة. • • مشكلة الفنوضاء والتأثيرات

طريق الرياض الدائري فاته يجرى تطوير مماور مدينة الرياض الرئيسية والتي تؤمن الحركات من الغرب الى الشرق ويالعكس والحركة من الشمال الى الجنوب وبالعكس وهذه المحاور مي: طريق الاسلام والذي يؤمن المركة المحورية من الشرق للغرب وقد تم تصميمه، ورسي جزء منه على احدى الشركات. طريق القصيم السريع الذي يؤمن الحركة المحورية من الشمال ألجنوب

تطوير محاور مدينة الرياض

وقال المدر لكي تتضاعف خاطية

والعمل به الآن جار والجزء الجنوبي منا انتهت دراسته وسيطرح في الناقصة.

0 لتساع الطريق 0

قسم الى ثلاثة اقسام وهي.. القسم المتد من تقاطع الحجاز حتى تقاطع العريجا _ المزاحمية بطول ١٧كم.

كتب/ حمد العسكر:

حركة الرور خلال شهر من الأن.

تكلفته ١١٦٥٢٥ مليين ريال.

من المحتمل ان ينتهي العمل في الضلع

والضلع الشرقي بيدا من طريق

خريص وحثى مصنفع الاسملت بطريق

الخرج بطول أجمالي قدره ١١ كلم وبلغت

اما الضلع الجنوبي والذي بيدا من

شرق مصنع الاسعنت حتى تقاطع طريق

الحجاز وتقاطع الطريق الدائري مع طريق

مكة، والذي يجرى العمل فيه الآن بلغت

تكلفته ٢٠٠ مليون ريال وطوله ١٠ كم.

والذي من المحتمل الانتهاء منه خّلال عام

الطريق هو حلقة الاتصال المباشر بين

طريق مكة والضلع الجنوبي والضلع

صرح بذلك طلرياضء مصدر مسؤول

بوزارة الواصلات وقال بأن هناك الضلع

الغربي من الطريق الدائري والذي هو

الآن في مراحله النهائية من التصميم وهذا

كما ان العمل يجرى في تقاطع الحجاز

٠٠٠ ر ٢٠٦ ، ٢٠٦ ريال وهذا

الشرقي من الطريق الدائري لدينة الرياض خلال هذا الشهر ويقتع امام

 القسم المتد من تقاطع العريجا ــ الزاحمية حتى تقاطع الدرعية وطوله ويوجد على هذا الضلع الغربي ستة

تقلطعات بشكل معيني وتقاطع رثيسي واضاف بان الجسور السنة على الاودية

اعمدتها بحدود ٠٠م. التكلفة الإجمالية للمشروع واضاف المصدربان مجموع كلفة تنفيذ

التواجدة حاليا بمدينة الرياض مما يؤمن

الاتصال السريع معها بواسطة الطريق

محرم ١٤٠٤هـ بقيمر ١٦١ر٢٩٢را ريالا

وهذا الجزء يشمل على اثني عشر تقاطعا

معينا وعشر تقاطعات التجاهية اما الجزء

الجنوبي من الطريق الدائري للمديئة

فيشتمل على ٤ اقسام رئيسية وهي الضلع

الشرقي، الضلع الجنوبي، تقاطع الحجاز،

الضلع الغربي وهذه الأجزاء كلها تحت

الانشأء وقد أوشكت على الانتهاء ما عدا

مميزات الطريق الدائري

واغناف المعدر بأن ميزات الطريق

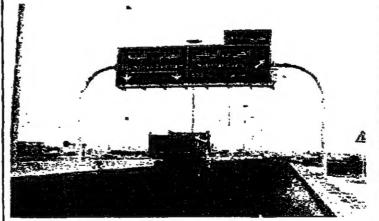
الدائري كثيرة من اهمها الوصول ألى أي مركز ومكان في مدينة الرياض بتم بشكل

مثال باستعمال الطريق الدائري وعل

سببل المثال نورد بعض الراكر الهامة

الضلع الشرقي يفتتج

العركة السير بعد شعر من الأن..



اتجاهات الطريق قبل احد التقاملمات..

علن محروة الحوق عن فقدان استمارة يادة دياسا موديل ٧٨ رقم ١٦٥٨٤٨٦ برجاء مُن يجدهك الأنقب البهانف ١٢٥١٨٨

تعلن المديرية العامة للجوازات عن المنافسة التالية اسم المناقصة _ اعاشة مطهية لطلبة الجوازات العسكري بالرياض مكان البيع - شعبة المشتريات بالديرية العامة للجوازات - القيمة آخر موعد لقبول العطاء/ ١٤٠٥/٤/١هـ ـ موعد فتح المظاريف

بأن مكفوليها النالية أسمائهم قرغادروا بشأشيرة خسسووج وعدودة

وإننا لأحوكك من يعرون للهماشيّا الانصالي بأقرب مركز للشرطان أوعلى الهانفن وتم ٢٢٢١ - ٤٠٥ شاكريونت لكم نعاو نكم .

لان الغنانست التجارية العالمية للطلب تمويس لل للتجي ارة لالجن ارجيت يقترمه بناك (الجسابيج والرؤاني

> ففي عالم التجارة عموما وفي أسواق الشرق الأوسط الشافية على نحو خاص . يعتمد نجاح تنفيذ العقود الرئيسية للصادرات على تدفر التمويل الفعال . وهدا ما دفع كثيرا من المصدرين إلى المنطقة للإتصال بذَّ طُلِّهَ للمشورة وَالتمويل .

ال قدراتنا على تمويل التجارة تنبع من ارتباطنا الوثيق

بهذه الأسواق وترتكز على مجموعة عمل من المتخصصين المحترفين للوفاء باحتياجات العملاء بأقصى قدر من الكفاءة والفعالية

بنك الخليج الدولي ش . م . ب

البعرين ومنى الفوقي وخناج اللاجعل ومن رب ١٠١٧ ، للغام ، البعرين ميسيان و حتى المين و مسيان ميسيان و مين المين المي المين ال

بنكث لفختليم المروني - والمنكث الملروفي ليستبع وول خليجست

الشوارع والطرقات الدلخلية. ويؤمن الطريق الدائري سرعة تحرك الضمآت العامة كالاطفائية والاسعاف وخدمات الجمهور للوصول الى منطقة معينة باقل ما يمكن من العناء وياقمي سرعة وتقلل من التأثير البيثى بالنسبة للضوضاء والتلوث تقل في الشوارع الرئيسية داخل الدينة.. بالاغمانة الى تلاقي الإغتتاقات الرورية داخل المبينة.

وهدله ليست سوى واحدة من الخدمات المصرفية الشاملة التي نقدمها لعملاننا أيا كالت

د. اسامة عبدالرحمن

هو من البيروقراطيين الصادقين.. والساذجين في نفس

الوقت.. والملتزمين التزاما حرفيا بالقواعد البيروقراطية.. أذ

ينكب انكبابا على التنفيذ الحرق.. لاى كلمة يقولها رئيسه..

حتى لو كانت لا تتعلق بالعمل.. ويلقى عليه الاخرون قدرا

كبيرا من مهامهم.. فيتطوع للقيام بهآ.. ويتسلقون على ما

يقوم به من مهام.. للوصول الى مراكز أعلى.. وهو قابع حيث

هو.. مازال منكبا على الورق .. ولا يزال المستغلون له

كثيرين.. والمتسلقون عليه كثيرين.. كان موظفا في ادارة

الحسابات.. والعمل في ادارة الحسابات بطبيعته روتيني..

وقد مضى عليه في ادارة الحسابات عشرون عاما.. وهو لايزال

يؤدى نفس العمل.. ورغم ان العمل الحسابي الذي يقوم به

ممل آلى درجة كبيرة .. فأنه لم يشعر أبدا باللل من القيام

به.. وتكرار المهمة في بعض الاحيان.. ولقد واجهته ذات مرة

مشكلة اذ لم ثأت خلاصة البيانات الحسابية في مبلغها

الاجمالي.. مطابقة تمام التطابق لما يجب أن تكون عليه..

وبطبيعة الحال كانت مفردات البيانات الحسابية كثيرة جدا..

والمشكلة التي واجهها تتلخص في أن المبلغ الاجمالي كان بينه

وبين المبلغ ألاجمالي الذي يجب ان يكون فرق لا يتجاوز

القرشين.. ولكن هذا الفرق ازعجه كثيرا.. خصوصا وان

رئيس الادارة يطالبه بين الحين والاخر بالتقرير.. ويلح عليه

بالاسراع في تقديمه اليه.. لان التقرير يجب أن يضم ألى

التقارير الاخرى ويقدم الى الجهة المعنية في الموعد المحدد ..

ولكن هذا الموظف البيروقراطي.. قضى اسبوعا أخر في

مراجعة كل التفاصيل واعادة النَّظر في كلُّ ورقة من الاوراق

التي تتعلق بتلك التقاصيل.. وتأخر في تقديم التقرير..

خصوصا وان الفرق مازال موجودا ولم يستطع ان يتبين بوضوح سبب الغرق.. مع انه قد يكون خطأ حسابيا ثم أن

الفرق لَم يكن بالفرق الكبير الذي يستحق أن ينصرف اليه كل

الجهد.. على حساب مهمام اخرى.. تعطل التفاته اليها..

والقيام بها في غمرة انكبابه على مراجعة الارقام رقما رقما..

وقراءة الاوراق كلمة كلمة.. والانكباب على البيانات الحسابية

مرة تلو المرة .. ورغم أن الغرق أزعجه .. ورغم أنه أعتبر الفرق

مشكلة كبيرة يجب ان يجد منها مخرجاً.. فان انبكابه

وانغماسه في التراجعة.. وأعادة قراءة كافة التفاصيل.. مرات

عديدة لم يكن في جوهره مصدر ملل له .. وأستمر هذا الموتلف

في الدوران في هذه الحلقة شهرا .. وانقضى شهر أخر.. وأرف

موعد تقديم التقارير الى الجهة المعنية.. وهو لايزال يفتش

عن قضية فارق القرشين.. وعندما يلاحقه رئيس الادارة ..

كان بيحث عن اعذار اخرى ولم يوضح له حقيقة الامر .. ظنا

منه.. ان رئيس الادارة.. سوف يأخذ عنه انطباعا غير جيد ..

ثم أن التقرير سوف يكون مخدوشا بهذا الفارق.. ولم يجرؤ

في نفس الوقت على كتابة تقرير يوضح فيه مثل هذا الفرق

وان كان تافها.. ويؤكد فيه ان مراجعاته المتكررة للبيانات

المسابية وتفصيلاتها .. تثبت ان هذا الفرق موجود.

كان هذا الموظف في دورانه بين الارقام والاوراق.. لمدة

تزيد على الشهرين.. قد استنفد وقتا طويلا.. وهذا الوقت له

ثمنه.. مع أن البيروقراطية كثيرا ما تغفل هذا الثمن.. وهذا

الثمن الذي اضاعه كان اكبر بكثير من فارق القرشين..

وعندما قدم هذا الموظف تقريره الى رئيس الادارة.. سأله عن

السبب في انقضاء كل هذه المدة.. مع أنه يشاهده منكبا على

العمل داخل وقت الدوام وخارجه.. لمدة طويلة.. وصارحه

الموظف بعد تردد ان السبب هو فارق القرشين.. وانفجر

رئيس الادارة ضاحكا بصورة مستيرية.. ثم عاد يسترجع

وقاره الرئاسي.. وقطب حاجبيه وبادر الموظف بمحاضرة

وكان هذا الموقف واحدا من المواقف التي أضافت الى ما

لدى رئيس الادارة من انطباع عن هذا الموظف.. ولم ينظر

الى القضية من زاوية حرص الموظف على المال العام.. مهما

كانت شدة هذا الحرص.. ولكنه اعتبرها من قبيل الغباء

البيروقراطي .. وما ذلك عن الواقع ببعيد أذ أن البيانات

الحسابية ذاتها التي كان الموظف يعد تقريرا عنها.. من

فواتير معتمدة.. واوراق صرف موقعة وغيرها.. من خلال

نفس البيانات .. التي يرصدها ويجمعها.. رغم ان اهتمامه

انصرف فقط الى اختلال التوازن في الاجمالي العام .. بفارق

توبيخية لم تخل من عدد من الكلمات النابية..

حينما نتتبع التجارب الديمقراطية في العالم الثالث نرى الخط البياني لا يسير الي صعود، بل نراه بنحدر تدريجيا. ولسنا في حاجة للتمثيل على ذلك، فالحالات كثيرة يدركها الجميع. ان المحنة التي تعربها الهند الأن بعد اغتيال رئيسة وزرائها تثير السؤال القديم الجديد الذي يرقص أمامنا مازيا متحديا أن نجد له اجابة مقنعة يرتاح لها العقل والضمير

منذ وقت طويل وشعوب العالم الثالث تمر بمرحلة تحديث، وتطوير، وتنمية، وتعليم، والمفروض ان يواكب ذلك تطور ايجابي في انظمة الحكم تبتعد به عن الأنظمة العسكرية باتجاه أساليب الحكم السليمة التي تصنع الاستقرار وتهيىء الشعوب للتفرغ للعمل والانتاج فتتواصل مكاسب الأمة، وتضمحل الزعازع والتصدعات كما هو حاصل في تجارب العالم الاول. غربا

لكن الحاصل الآن هـو العكس تماما.. فلماذا..؟؟ هل السبب ان تلك التجارب بدأت مبكرة قبل نضوج الشعوب فأحدث ذلك اثبرا عكسيا مخلا.

ام يعود ذلك لكثرة القومنات والديانات والمذاهب المختلفة في العالم الثالث مما يجعل حركات التكتل ومحاولات الانغمسال تبرز بين كل اونة واخرى فيصبح الأمر محتاجا لأسلوب القمع الشديد السريع الذي لا تكبله الأنظمة والتشريعات المختلفة..؟ أم أن الفقر الشديد الذي يهيمن الآن على شعوب العالم الثالث، ومايزرعه في النفس من ضيق وسخط ورغبة في تغييم الوضع هو المسئول عن تلك

الزعازع والتقلبات..؟ أم يعود السبب لسلبية أساليب التنوعينة والتعليم والتسوجيه التي تنتهجها المؤسسات الثقافية والاعلامية

في اقطار العالم الثالث..؟ علامات استفهام كثيرة تتراقص المامنا .. نتاملها : ونحاول تتيم الخبوط، لكتنا نجن الفسنة الأحير مُثَلُّ لَكُ الأَحْمِ مُثَلُّ لَكُ المخدوع الذي نصب له لاعب الورقات الثلاث شراكه فوضع يده على احدى الأوراق وفي يقينه انها الصورة التي يربدها لكنه يفلجاً حين تقلب الأوراق ان الصورة هناك في الجانب الآخر. أحيانا يهيأ لنا ونحن نتابع تاريخ التجارب الديمقراطية الغربية أن الفضل في أبرازها واستمرارها يعبود لبعض القيادات المبالحة التي جاهدت في تموحيد البسلاد واقسرت التشريعات والقوانين العظيمة. ووفرت لها الجو الملائم للرسوخ والانتشار، لكننا حين نتأمل بعض التجارب الديمقراطية في العالم الثالث نجد الأمر مشابها

في بداياته للتجارب الغربية،

حيث قامت بعض التجارب في

العالم الثالث على اكتاف قيادات



تحسرير البلاد، ثم أقسرت التشريعات والأنظمة، لكن الأمر لم يستمر بشكل طبيعي كما هو الحال في العالم الغربي، بل بدأ التعثر في تلك التجارب واضحا، وبدأت الفتن والقلاقل في البروز. ثم تطور الامر الى زعزعة حقيقية

عظیمة مارست دورا رائدا في

للوحدة الوطنية، انتهت بانفصالات، أو لجوء للأنظمة

وها تحن ترى الهند بعد تلك التجرية الديمقراطية المديدة التى غرسها دغاندى، ورعاها وداقع عنها حتى مات من أجلها

كقوة قادرة على الحسم قياسا على الحالات المشابهة في بعض الدول المجاورة للهند والبعيدة عنها، ولكن هذا ليس موضوع حديثنا الآن، فنحن نريد أن نحاول تلمس الأسباب الفعلية

تتفاعل الآن قد تؤدي الى

بشكل مطرد.

لا نعتقد أن الأمر يعود ألى سبب ذاتی کامن فی انسان

التى تجعل التجارب الديمقراطية على عمومها أي ومصلحة العالم الأول سواء العالم الثالث ترتد الى الخلف

لتلمس مصالحها خارج اطار تطورات أخرى، وقد بيرز الجيش قبل ذلك في وقت مبكر العالم الغربي، وكان العالم الثالث أنذاك لايزال بعيدا عن المستوى الذي وصل اليه العالم الأول سواء في نظام الحكم، أو أنظمة التعليم والتوجيه، او مستوى الصناعة والاقتصاد، وكان فكره - بالتالي - في مستوى أقل ووعيه أقل أيضا.

من ناحية السيادة أو الاقتصاد تتطلب بالتأكيد ان تظل دول العالم الثالث نهبا للتفكك والشاحنات فتضعف وتنشعل

مستقرة، اصبحت أكثر تفرغا

وتتغنى بالديمقراطية. وقد تكون

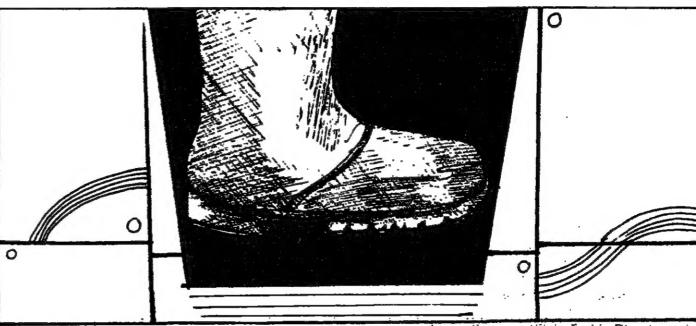


هيمنتها لتشمل الجميع.

صحيح أن في الدول العظمي

أجهزة تنادي بحقوق الانسان،

وتدعو للحرية في كل مكان،



التقوالا، وتلاه نهرو سائرا. في نفس الخط ثم أبنته واندبرا غاندی، هانمن نری تلك التجربة الان تمر بمحنة عسيرة كانت بداياتها مع بداية التجربة .نفسها، حيث ظلت الزعازع بين

مد وجزر ووصلت في الأونة الأخيرة الى حد اضطرت معه وانديرا غانديء الى اصدار الأوامر باجتياح معبد السيخ حيث حصلت مذبحة راح ضحيتها أكثر من ستسانة شخص من السيخ على راسهم زعيمهم الديني، ثم تدمورت الأمور بعد ذلك حيث تم اغتيال رئيسة الوزراء على أيدي ثلاثة من أفراد السبيغ.

> لا شك أن ماحصل في البند له جلور دينية وقرمية، ومن المرجح ان الأحداث التي نراها

إلى ذلك فنهو ستهل الاستعمال.

العالم الثالث، فهو كمثيله الغربى خاضع للتأثيرات المحيطة به، يتفاعل معها، ومنها يستمد تجاربه التي تشكل سلوكه وكيفية تعامله مع السلطات في بلاده.

الأمر في اعتقادي له علاقة وطيدة بكثرة الديانات والمذاهب والقوميات في العالم الثالث ومالها من جذور بعيدة تضرب في اعماق الانسان، وهذا يشكل مناخا صالحا ليروز الخلافات والتكتل، ولو تتبعنا تلك القلاقل التي حدثت وتحدث الآن في كثير من بلدان العالم الثالث فاننا نجد اغلبها يمود الى تعدد تلك الادبان والمذاهب والقوميات.

لكن العامل المهم هو ان الدول الغربية حين خلصت من مشاكلها واقرت انظمة حكم

لأن نعومة شعرك

مهمتة مىشل لوينه

سيحشين عن لسون غسني وطب يعى لشعسرك

وبتريدينه أن يبدو جميلًا وبرافتاً طول النهار.

ريسيسال من لورب ال يؤمن للحب ذلك، بال

أكثر. ريسيتال يُضِفي على شعرك نعومة

بمكنك ستلمُّسها بأطراف أناملك وبالإضافة

ريسيسال من لوريال

سامبو لتلويين الشعير

عن التصنيع والانتاج وتسير في القلك المرسوم. والدول الكبرى وحدت في مسألة تعدد الديانات والمذاهب

والقوميات في العالم الثالث ارضية ملائمة ومناخا صالحا لبث مدور الفتن والخلافات، ونشر الدسائس والمؤامرات وتفريق الصفوف، تضرب على وتر الديانة ، والمذاهب، والقومية ، وتؤلب البعض على البعض، وتبعث بنصائحها وتقاريرها الكاذبة فتثير الأحقاد القديمة التي طمرها التاريخ، وتبدأ الخلافات والصرام، وتشتعل الفتن، والوقود جاهز أبيعثه الكبار ويأخذون مقابلة مدخرات السنين الطويلة، والنتيجة هي ضعف دول العالم الثالث ونمو اقتصاد الدول العظمى، واتساع

الشهيرة للأمم المتحدة التي حضرها بعض مشاهير العالم، ومثل الاتحاد السوفياتي فيها زعيمها أنذاك مضروتشوفء وماحدث اثناء الجلسة حين غضب الرعيم السوفياتي، فتناول حذاءه الغليظ، ورفعه امام الجميع ثم ضرب به على الطاولة وكأنه يقول: انتم جميعا

هل تذكرون تلك الجلسة

تحت حذائي..؟ لقد كان ماحدث هو الموقف الذي يعبر عما في القلب والعقل 'بعيدا عن اكاذيب السياسة ونفاق الأجهزة وخداعها، وهو لا يعبر بذلك عن السياسة الخفية للاتحاد السوفياتي فقط، بل يعبر أيضا عن كل سياسات الدول العظمى المستثرة تجاه شعوب العالم الثالث وتجاه شعوب العالم أجمع.

اضطرابات الهند اثر اغتيال زعيمتها الراحلة وانديرا غانديء وتفزعني تلك الأحداث المؤلة التي لا تبدر تلقائية أبداء فبعض طوائف السيخ تخرج للشوارع مبتهجة بعد الاغتيال مباشرة فتوزع الطوى، ونقرأ ان بعضهم في الندن، خرجوا للشارع مسرورين وكتبوا على الحيطان قائمة بالزعماء الهنود الأخرين الذين لازالوا في سجل الشخصيات المطلوب اغتيالها، وفي المقابل نرى ثورة هائجة للهندوس ، يجوبون الشوارع والميادين ويحرقون السيارات وعربات القطارات ويتصبون الشائق في الساحات لكل من بيدر على فيئة السيخ، والفتن والصراع المفزع يتوالى، ويذهب ضعيته أكثر من آلف شخص، ومازال المد يطو.

اتذكر وأنا أتابع هذه الأخبار فيلما سيتمائيا غربيا مرعبا رايته منذ سنوات بدأ مشهده الأول بمنظر ساقين ضخمين ينتملان حذامن كبيرين، يأخذان حيزا كبيرا من شاشة السينما القسيحة ويسيران على مهل شديد فوق أخدود يتحرك في اسفله بعض البشر الذين بيدون بجانب الحذامين معفارا يحجم الفئران، وصاحب الحذاعين يترصدهم ويصطادهم بحذائه واحدا بعد

نفس الوقت بدوس على عصافير العالم الثالث في غفلة منهم. وفصل شرق باكستان عن

اذا سمعتم أو رأيتم فتنة أو

غريها. وزرع الفتن والزعازع في

افغانستان، واستقر الأن في

بعض شعوب العالم الثالث الآن مثل شخص ضعيف بين شخصين متسلطين قويين كل منهما يصفعه ويقول اتبعنى ويعض قيادات هذا العالم الثالث هو مثل خياء من القماش يغطى كف الصافع حتى لا يصبيها الدنس.

حقا.. انها لعبة الممالح.. لعبة تخرج من الوحل. وتعيش

أتابع هذه الأيام أخبار

مخروتشوف، هو حدّاء الدول الكبرى في الغرب والشرق، يعزف انشودة السلام والحرية والديمقراطية في يوق أحمر، وفي جاء للشرق الأوسط فاصطاد الأبرياء في فلسطين وغرس الدولة الصهيونية، ثم أخذ يسرح ويمرح في لبنان، واتخذ بعد ذلك خطا مستقيما تحو العراق وايران فأشعل الحرب.

اضطرابا في احدى دول العالم الثالث قربية أو بعيدة فنقبوا عن بذرة الخلاف في العقيدة الدينية أو المذهب أو القومية، واذا وجدتموها فابحثوا بجانبها أو قربيا منها عن حذاء مخروتشوفء وستجدونه هناك يرعاها ويغذيها بعقاقيره الكيمائية التي تجعل الغرسة تكبر في لحظات

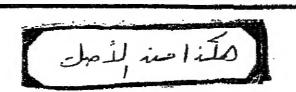


SHAMPOOING COLORANT

متوفر في اسواق المملكة العربية السعودية

CHAMPU COLORANTE

مجوهرات مصمصه حسب اذواقكم كريستال من السويد زجاج منحوت من بريطانيا زوروامعت النذي أعندنا تجهيزه بمجموعة حسدميده من الاصنفاف التي صمعت خالبيتها من بيث لملكه، ذهب كريستال زجاج ، خسؤف عظمي ، نحاس محفور .سرج جمل، شذكار - همدايا من الشوق الاقصى. همده الأصدف ومددكب يرغيرها تجدها في محلنا الجديد الهدايا في السرياض ماريوت.





ف المؤتمر العالمي الثانث لمفصل الركية



🙃 جهاز قياس حركة مفصل الركبة الذي صممه وبناه الدكتور الطريقى

طبياً أشدمة مرضى واطباء المفاصل

نمك النساب السعودي الدكتور جركة معصل الركبة، وقد استعرق العمل هيه اربع مسوات متواصلة في بريطانيا حصل معوجمه على شهادة الدكتوراه منعوق ومال عدداً من النسهادات النقديرية وسحل

وهدا الجهار كانت الحاجة لاحتراعه ماسة لانه بقوم بالتغريق والتعيير بين حركة الركنتي لتقدير ايهما الركنة المصابة بطريقة علمية وعملية والرياص ألتقت بالدكتور محمد حمود

الطريقي والدي تم تعيينه في المركز الوطني للطوم والتكولوحيا بالدياض وينتظر أر ستفيد مر تحصصه الفريد والذي يعشر الإول من يوعه في المملكة عدد من كليات الطب والمستشعيات ومراكر الاطراف الصباعية ومركز العلوم مطرا لبدرة التمصص في هذا العلم الذي اصبح شيئا مهما ولا على لاي طبيب عظام عنه وتحدث لبأعى هما التحصيص ومادا

يقول الدكتور محمد الطريقي الهدسة الطبة شيء جديد بالنسبة المرنية عنى الحالات الطبية وهى هندسة ولكن بدلاً من التعامل مع الحديد بتعامل لجسم الاسمار والهندسة الطبية نوعان الاول الهدسة الالكترونية ألطية الثانى الهندسة الميكانيكية الطبية والعارق بينهما از الهندسة الالكتروبية مثل الاجهرة التي تغيس تحطيط القلب والمخ والاشعة وغيرهاء والهشدسية الميكانيكية تعسى اجهرة نركب عادة لتقويم الإعضاء سواء داخل الجسم مثل القصل

الصناعي ام خارجه مثل الاجهزة التي

التشخيص في بعض الاحيان يستدعى اسسا عندسية وفيزيانية وتطلب مساعدة المهناس الطبي

واضرب على ذلك متلا يأتي الطبيب بمشكلة طبية لكنها في الاساس هندسية سواء داخل الحسم ام خارجه حسب نوعية المشكلة وبعد دراستها من قبل المهندس الطبي سواء تصميم ام تحليل يقوم بالتحليل مندسيا للتعقيدات الطبية أل الاعضاء الريضة من جسم الانسان.

● الدكتور الطريقي مع اكبر الاخصائين العللين في جراحة العظام د/ جك هيوستن والدكتور ايان صمايلي

عرو الانسجة ويضيف انه تخصص في ميكانيكا تقويم الاعضاء المتفرعة من الهندسة للمرضى الميكاسيكية الطبية ويقول عن هذا التخصيص اله أصبح الأن العلم الرئيسي

كيفية الإستفادة من هذا التخصص الفريد بالنسبة

اما الاستفادة من هذا التخصص فهي

 الاول بحوث لاستقصاء او استنتا سنوات بالبحث عن هذا الموضوع ووجدت ان هناك اشياء وعوامل لا تؤخذ بعين الاعتبار واهمها حالة الاربطة وجودتها

تركب خارج الجسم لبعض الحالات الطبية التي تستدعى الحل الفوري العاجل تفيد في السنقبل لبعض المشاكل الطبية فكرة عمل ،جهاز قياس حركة مثل أستبدال مفصل الركبة بمغصل صناعي نسبة النجاح ٥٠/ بينما عمليات مفصل الورك حوالي ٩٨٪ ولابد من وجود اسباب لهذا الفارق ولذا استغرقت ٤

مفصل الركبة، هذا هو التعريف السليم او المسمى الحقيقي للجهاز الذي قام بتصميمه وبنائه الدكتور محمد الطريقي واستفرق انجاز ذلك العمل الهندسي الطبي من البداية للنهاية اربع سنوات حبث يقول د/ عندما يقرر الاخصائي استبدأل المغصل الطريقي: أن اول سنة اخذتها دورة لدراسة العلوم الطبية ثم بدأت بالبحث كَجْزِء من الدراسة التي استمرت ثلاث سنوات حتى توصلت الى النتيجة النهائية

بنجاح الفكرة وتصميمها وتطبيقها العملي بواسطة جراح العظام. وعن بدأية الفكرة يقول انه عندما قدمت للتحضير للدكتوراء اجتمعت مع المشرف على الرسالة وهو كبير اخصائيي العظام في مدينة مانشيستر وهو البروفيسور فالاسكو وشدرح لى قلة حساسية جراح العظام بالتمييز بين الركبة السليمة والاخرى المسابة عند المريض فاعجبتني الفكرة خاصة وان احدالم يترصل ال نتائج نهائية حول ذلك الموضوع ووافقت على عمل هذا البحث والعمل به وبدأت بتصميم الجهاز وبنائه بمساعدة فنى الورشة.. ويعتبر الجهاز قادراعلى قياس درجات منخفضة حدا حدأ من ارتخاء مفصل الركبة وبهذا يمكن التشخيص الذي لا يعتمد على خبرة جراح

جودة الاربطة وألبعض الأحر لا يعتمد على

حالة الاربطة . وكان الهدف من البحث

دراسة وافية ودفيقة لحالة الاربطة ...

العملي بحل مشاكل معينة مصورة فردية

● أما الاستفادة الثانية فهي التطبيق

باميم لبعض الاجهزة التم

العظام الطويلة احيانا.. ردود فعل قوية لانجاز هذا

العمل.. وعن ردود الفعل داخل الجامعة والكلية وعند الاطباء والجراحين والمختصين يقول الدكتور محمد حمود الطريقي ان الحامعة كسبت منحة لباحث اخر يستُمر في البحث نفسه لتطويره وتحسينه وجعله مناسبا لظروف المستشفى وكذلك أعرب الاطباء والمختصون عن سرورهم البالغ جدا والافتخار لان هذا العمل رفع سمعة القسم في الكلية وصارت اخباره تنتشر بين الستشفيات ووصلت رسائل من جراحين في منطقة مانشستر وطلبوا منى من خلالها الحضور وفحص بعض المرضى الذين لم يكونوا متأكدين من بعض حالاتهم وهنا حصل المزيد من النجاح للعمل والمشروع الذي قمت به وحصل المزيد من النجاح للعمل والمشروع الذي قمت به وحصل ان تبرعت مجانا بالكشف والشاركة بالعمل حتى بعد تسليمي للرسالة وانتظاري للامتحان الشفهي وقمت بهذه الاعمال والفمومسات لربط علاقات جيدة مع الاطماء والمستشفيات .

الفكرة موجودة ولكنى حققت النحاح

ويضيف أن الفكرة كانت سرجودة وكذير من النشرات العلمية تطرقت الى محاولات عمل مثل هذا الجهاز لكنها فشلت. وأنا قمت بعمل جهاز يفحص الركبة فحصا شاملا ودقيقا لم يتوصل اليه احد من قبل

تحقيق/ سليمان العصيمي تصوير/ افتخار احمد

وهذا هو سر النجاح واهم شيء في الرسالة وقد حصلت على شهادة من القسم غير شهادة الدكتوراه من الجامعة بان البحث في طريقة تقديمه ومحتواه ممتاز وعلقوا على الاجابة في الامتحان الشفهي بانها ممتازة وانني اجبت بكل ثقة واني مطلع كثيرا في مجال تخصص واقامت الجامعة حفل تكريم لاول مرة لطالب لتفوقه في مجال بحثه لنتائجه الجيدة .. وقد تم تسجيل الجهاز وتصميمه بهذه المرحلة باسمي

ىنىت علاقة جيدة شخصية وعملية

وعن مشاركاته هناك اثناء الدراسة في بريطانيا قال الدكتور محمد الطريقى لقد استقدت من وجودي هناك بتنمية علأقاتي الشخصية والعملية مع عدد من اشهر واكبر الجراحين اثناء المؤتمر العالمي الثالث لمفصل الركبة الذي عقد في استكتلندا عام ١٩٨٢ وفي مقدمتهم جاك هيوستن وهو من كبار الاخصائيين في العالم ويعمل في اكبر الستشفيات المتخصصة في علاج اصابات الرياضيين وكذلك الدكترر ايان صمايل الذي يعتبر ايضا من اكبر الجراحين أن علوم جراحة العظام والف كتبا كثيرة في هذا المجال اضافة الى اساتذة القسم والأطباء الموجودين في موقع الدراسة . واتطلع هنا الى ان اقوم بواجبي تجاه

وطنى العزيز بان اقدم خدمائي في مجال تخصص الذي ارجو من الله أن ينفع به وذلك عن طريق عمني في المركز الوطني للعلوم والتكتولوجيا او التعاون مع كليات والسنشفيات بالعلكة ومركز الاطراف الصناعية بالرياض

علم حركة جسم الانسان ويحدثنا الدكتور الطريقي عن علم

حركة جسم الانسان فيقول أن علم حركة جسم الانسان دو اهمية بالغة بالنسبة لجراحي العظام وعلى الاخص القائمين باجراء العطيات الجراحية للمصابين بتمزق اربطة المفاصل وما شابهها في حالات تستدعى المعرفة ببالخصائص الحركية للعضو المصاب لذا يوجد هناك بعض الضغوط على اخصائيي المناهج أي لطلاب الطب وعلى الاخص المتخصصين في

جراحة العظام وتقويم الاعضاء. في مناهج الطب تدرس مواد عديدة من ضمنها علم التشريح، علم وظائف الاعضاء. علم العقاقير وغيرها من العلوم الاساسية الضرورية للطبيب.. بعدما يتخرج الطبيب ويتخصص في مجال معين و الطب او الجراحة من الطبيعي انه ينسى الكثير من التفاصيل التي درسها ولكن تبقى هناك خلفية علمية لحدَّسه الطبي الذي ينمو مع الخبرة في في الطب وكذلك رصيد من الصطلحات تكون له مصدرا غنيا يمكنه من فهم ما يقرأ في مجال الطب والجراحة وتجعله قادرا على البحث عن المعلومات اللازمة لعمله . انه في اعتقادي ان يكون علم حركة

جسم الانسان احد المواد التي تدرس كعلم اساسي في علم الطب والجراحة ان علم حركة جسم الانسان مجال واسع حيث تستعمل فيه المبادىء والاسس الهندسية والفيزيانية لفهم سلوكيات المواد والاجهزة الحية.. وعلى الرغم من ان المبادىء الهندسية يمكن تطبيقها على تخصصات طبية كثيرة. الا ان جراح العظام هو الشخص العني بهذا الغرع اكثر من غيره حيث ان التطبيقات العملية لعلم حركة جسم الانسان تشمل وظائف وتكيفات الجهاز العضلي العظمي للانسان وكذلك الاصابات الرياضية وخامسة اصابات كرة القدم وطرق الاصابات والعلاج وطرق العمليات الجراحية وتحليل التعقيدات الطبية ووظائف المعوقين والاطراف الصناعية وتصاميم وفعالية

المفاصل الصناعية ، ان دراسة حركة الجسم الانسائي لا مفر منها وان ندر التطبيق العملي اليرمي لهذا العلم الا أن مزيدا من البحوث والدراسات ستجعله علما تطبيقيا في السنقيل القريب

بعض الحسابات ألهندسية اثناء ممارسته ولكن علم حركة جسم الانسان ضروري لنحسين المهارة الجراحية وكذلك لادراك التطورات فأعدا الجال. انني مِأْلَك ان اخصائيي الجراحة يعتقدون الله أي جراح لابد وأن يكون قد درس علم وظائف الاعضاء مع العلم أنه من النافعية لليكانيكية يمكّن أجراء العمليات الجراحية بدون معرفة وظائف

ربما لا يجتاج جراح العظام لعمل

ان الكثير من الاخصائيين الذين ادركوا اهمية علم الحركة يعتقدون ان اي جراح

 اتمنى الاهتمام بهذا العلم لانه سيتلذ الكثيرين عن المرضى بدقة تشخيصهم عظام لابد له وان یکون قد درس میکانیکا تقويم الاعضاء كعلم اساسي، ويعتبر جراحا قاصرا بدونه، وبهذا يكون غير قادر على تأدية وظيفته الجراحية بطريقة علمية

التقدير الكمى لارتضاء مفصل الركبة من غير غزو الإنسجة عند الإنسان الحي ويضيف ان من بين جميع المقاصل

يعثبر مفصل الركبة اكثر المفاصل عرضة لجروح اصابات حوادث السيأرات والالعاب الرياضية خصوصا كرة القدم. لكي نتمكن من الحد من عدد الاصابات وكذلك التاكد من اعادة الركبة الى وضعها السابق بنجاح يلزم تواجد طرق دقيقة لتشخيص ارتخاء مغصل الركبة سواء اكان حادا ام مزمنا حيث انه في حالة عدم تواجد التشخيص الدقيق ومن ثم عدم وجود العلاج المناسب تكون الركبة اكثر عرضة للاصابة والغشل الوظيفي استقرار الوكبة يأتى نتيجة التقاعل العقد بين العديد من العرامل، هذه العوامل هي قيود الاربطة، شكل اللقمات.

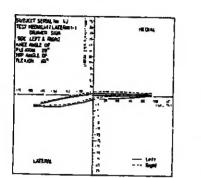
الركبة اثناء المشيّ او ما شابهه عندما يتمزق واحد او اكثر من هذه القيود بنتج عدم استقرار المفصل لكن من الصعب معرفة مقدار عدم الاستقرار الناتج باستعمال الطرق الطبية التقليدية

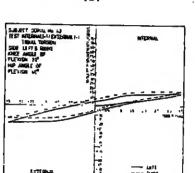
التحكم العضلي، قوة الالتماس بين لقمتى

عظم الساق ولقمتي عظم الفخذ عند تحميل

ان الطرق الستخدمة حاليا لقحص مفصل الركبة غير دفيقة وتعتمد في نجاحها الى حد كبير على رأي وخبرة جراح العظام الذى يفحص فقط القيود السلبية الناتجة عن الأربطة التي تربط عظم-الفخذ بعظم الساق حيث أنه ليس في استطاعته فحص ثاثير العضلات لهذا كان الغرض الاساسي من هذا البحث هو توفير اسلوب انق لقيآس مدى الحركة في مفصل الركبة . تتكون هذه الطريقة من وضع احمال على الفصل وقيال الازاحة الناتجة

باستخدام هذا الجهاز يمكن قياس حركة الفصل الستقيمة في الستوى السهمى والمستوى التاجي وكذلك الحركة الدررانية في المستوى التّاجي والمستوى





(4)

يتكون الفحص من جزمين اولا عندما

يكون الريض ثابتا _ ثانيا عندما يكون

مقلدا للمشي اي شادا للعضلات او محملا

يكمن سر نجاح هذا الجهاز في قدرته

على قياس درجات منخفضة جدا من

ارتخاء مغصل الركبة وبهذا يمكن التمييز

الركبة او كليهما



معوذج لنتاثج بعض الفحوصات التي اجريت على احد المرضى

يين الركبة السليمة والركبة المسابة عند الفحص يثبت عظم الفخذ وكذلك ان نتائج الفحوصات التي اجريت القدم ومن ثم تحمل الساق وتقاس الحركة براسطة اجهزة الكترونية حساسة تمكن لغرض هذا ألبحث تدل على أن جهازا كهذا يجب توفيره في المستشفى كغيره من اجهزة مر المصول على النتيجة على شكل خط

استعمالات الحهاز

يمكن ذكر بعض من الاستعمالات لهذا الجهاز كالأثي . ١) يعتمد حراحو العظام على خبرة لا نقل عن ثلاثين علما من الجراحة الترفيعية وعطيات استبدال المفاصل بمفاصل صناعية عندما يواجهون مشكلة تستدعى نوعا معينا من العلاج الجراحي.. لا احد ينكر ان النجربة اكبر برهان ولكن لا يكون هذا صحيحا اذا كان الثمن الدفوع باهظا. حيث ان الفشل ولو جزئيا في عملية جراحية قد تسبب للمريض المعاناة الكثيرة وقد يزداد الامر سوءا اذا حصل اي خطأ

إلى التشخيص الذي يترتب عليه خطأ إ

لا اعنى ان كل جراح لابد وان يكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاثين عاما كما ذكرت أنفا، ولكنني اقصد الجراح الذي يكون على اتصال دائم بما يجري في مجاله في جميع انحاء العالم من خلال البحث والقراءة والاستقصاء العلمي، لكن ليس على كل حال أن جراح العظام سيكون من هذه الفئة الماحثة. لذا، كان لابد وان يوجد طريقة اخرى تمكن الجراح الخبير والاقل خبرة لتشخيص الحركة في مفصل الركبة. وأن هذه الطريقة علمية دقيقة لا تعتبد في فعاليتها على خبرة الفاحص. باستعمال هذا الجهاز يمكن تقرير نوعية الحل الجراحي

لشكلة مريض معين وكذلك تحديد نوعية

المصل المستاعي . ٢) منك حالات تكون فيها اربطة مغصل الركبة مصابة بارتخاء سواء أكان هذا الارتخاء ناتجا من اصابة ام نتيجة حالة خلقية. يلجأ السواد الاعظم من الجراحين عند مواجهة هذا النوع من الحالات ألى الطب الوقائي وذلك بوصف تمرينات معينة العضلات والاربطة ولكن نقطة الضعف لديهم هي عدم وجود طريقة علمية صحيحة لمراقبة تأثير العلاج الموصوف في حل المشكلة الطبية بينما هذا الجهاز قادر على عمل الثمرينات ومراقبة

 ٣) هناك أراء متناقضة لبعض جراحي العظام الباحثين في مجال مفصل الركبة حول درجات العرضة للإصابة. المدرسة الاولى تقول بان الركبة التي يغلب عليها طلبع الارتخاء هي اكثر عرضة للامنابة بينما ذهبت الدرسة الاخرى الى القول بان الركبة المشدودة من التي اكثر عرضة للاصابة ويجب عمل التمرينات لهذا النوع من الركب لتفادي سرعة الاصابة أن جهازا كهذا مثالي للعمل على تقمي هذه الأراء بطريقة علمية مستبحة

٤) عندما يقرر جراح العظام اجراء عملية معينة لعلاج حالة معينة بحثاج الى وسيلة لمعرفة نتائج هذه العملية وبتوفر هذا الجهاز يعكن فحص المريض قبل ويعد العملية لتقييم اختيار نرعية العلاج اعتمادا على نتائج الفحوصات التر أجريت على مقصل آلركية بواسطة هذأ الجهاز اعتقد ان منك فائدة عظيمة في عمل تعديلات لهذا الجهاز لقمص مقاصل

المكتور الطريقي يتحدث للزميل سليمان العصيمي

-016.5 Me 3 (3944)

العلمية العالية البكأتبكين البريطانين الطبين البريطانيين للإطراف المستعية -

> الجامعة - ١٣٩٥هـ ● حصل على الثانوبة البريطانية (المستوى التقدم)_ -41744 🔅 لم يحصل على قبول لدراسة

اليكالوريوس (برجة شرف) و البندسة البكائيين عن جامعة لانكستر ـ ١٤٠٠هـ • رغب في التخصيص في مجال الهنبسة الطبية وقدم ال جامعة ستفورد لنحضر درجة الدكتوراه

● الأسم : محمد بن حمود بن

 الرحلة الإبتدائية: الدرسة المتصورية بالزلفي (ابن خلدون) _ -41744 الرحلة التوسطة: عتوسطة الزلفى - ١٣٩١هـ • المرحلة الثانوية: ثانوية

الملكة) .. ١٩٢١هـ . بريطانيا 🐞 أمضى سبئة في براسية اللغة الانجليزية وحمل على شهدتين بتقان أألغة التي تحوله لدخول

الطب ولكنه حصل على تبول لدراسة الهندسة

مطيعان الطريقي • تاريخ ومكان الميلاد: ١٣٧٤هـ

للزلفي (التاسع على مستوي • أَبِتَعَثُ مِنْ قَبِلُ وَرَارَةَ لِلْعَارِفُ (التعليم العالي) لدراسة الطب في

● حصل على برجـة

ل ميكانيكا تأويم الاعضاء وذك بعد موافقة عمال ورير التعليم المناق وثال سرجة الدكتوراه

عضنوبة الحمعيان ال عضو جعتية المنسين . ٢) عضو جمعية الهنسين المالية الجدية العالية . عضر العديد من المؤتمرات العلمية في مجل جراحة المظلم والهندمية العليب والإطراق

المناعة وكذك حراحة الرعة والجراحة الترقيعية • شارك في مؤتمر جمعية ولهندسين الطبيين الذي تتعقد في كلنة الطب في جامعة كاريق ـ ويلز ـ ناملكة اللحدة في تاريخ ية ستمير ١١٤ أم . a حقير العبيد من الدورات و مجال طب العظام والهنيسة الطبية وكذلك حصائص الواد السنعمالة (قلب السنان وطرق مراسة خوامسا البكتيكية

٠ يعمل الآن في المركز طوطني للعلوم والنعولوجيا كالمناذ قبل الدولة واذا لم يحسن المواطن التعامل معها، فانها ستحتاج

الى عوامل صيانة وترميم بدلا من ان تكتسب إساسيات تطوير

وتحديث ليطول عمرها وتحقق اقصى غايات تحقيق رفاهية

نحن، لا نقول منا بان المواطن افتقد كل العناصر الداخلة في

اطار الحفاظ على مكاسب التنمية، لكننا نوجه العناية إلى أن هناك

جوانب قصور عديدة لايلمسها المواطن ـ المعلى بالقضية ـ

نتيجة لزحمة التغيرات والتعامل السريع والمقتضب أحيانا مع

هذه المكاسب، فهناك مثلا المواطن الذي يقول هذه ليست

والمواطن الذي لا يبالي بالاساءة دون ان يشعر انه باساءة

وكذلك .. المواطن الذي ينظر بعين مصلحته دون أن يلتقت الى

مسالح الأخرين من مواطني بلده، وهو بهذا بسيء الى نفسه والى

كل هذه نماذج حية على أوجه القصور التي تؤخذ على المواطن

في الدرجة المطلوبة لتعامله السليم مع هذه الكتسبات،

والمسئولية في ذلك تشترك فيها جهات عديدة لعل اهمها وسائل

الاتصال الجماهيرية في بلادنا مابين تلفاز واذاعة وصحافة، فكل

هذه اوعية توجيه وارشاد يمكن من خلالها تحجيم دور المواطن

وتحديده في ذلك بالدرجة المطلوبة، فمجرد الشكليات التي قد

يظل دالعمل المهني، بمختلف مستوياته

ومجالاته أقل جذبا من والعمل الاداري.

في بلادنا السباب اجتماعية وتربوية

المجتمع تجام «اللهنة» ايا كانت..

الجيارة في اساسهم مهتيين، ا..

منها مثلا النظرة السلبية القديمة في

مع أن الذين اخترعوا الطائرة.. ومزكية

الفضاء وغيرهما من مخترعات العصر

والدول الصناعية.. او ما تسمى

والعرف التنموي، بالدول المتقدمة.. بما

حضارية .. والقي ننظر لها

في دولنا النامية باعجاب وانبهار وطموح

الماق بركيها .. لم تصل الى كل ذلك .. لو لم

تعتمد في اساسيات تهضتها.. بل وما

تزال على المسنع .. والتصنيع .. ابتداء

من الحرف المهنية الصغيرة.. وتجميعها..

وهناك أيضا نظرة اجتماعية محديثة

جداء.. افرزتها هذه النهضة التنموية التي

شهدتها البلاد بما حققته من مظاهر

الرقاهية الاجتماعية بمختلف اوجهها..

وخلقت معها للإسف جيلا اتكاليا .. لم يكتف

فقط بترك العمل المهني في بلاده لهذه

الآلاف من العمالة الوافدة. بل بلغت

اتكاليته إلى اجتذاب هذه العمالة حتى الى

وتربوية، في الاساس.. بشترك في

مستوليتها البيت والمدرسة منذ الصغر في

تنمية الوعي المهني او على الاصح تغذية ملكة حب العمل والانتاج..

أذ لاشك بأن كل فرد أو بمعنى أصح

(رب اسرة) يطمع في ان يصل ابناؤه الى

أعلى الستويات من ناحية التحصيل

العلمي وايضا المكانة الاجتماعية، وإذا

غالبا مايفرض بدافع حبه لابنائه

ميوله تلك من خلال تحديده لنوعية

الدراسة التي يجب على الابن أن يدرسها

سواء علمية أو ادبية (وغالبا الاولى) من

اجل ان يستمر في فرض ميوله تلك من

خلال أجباره على الالتحاق بنوعية معينة

من الكليات الجامعية (مثل الطب

والهندسة)، طبعا الفائدة من تصبح الآب

ألا يعمد الى ذلك ويترك حرية اختيار

الدراسة الجامعية لابنه اذ انه من الناحية

الواقعية معذور جداء ولكن ما نود قوله هو

بالا يعمد الى ارغام ابنه على التخصيص الجامعي في الوقت الذي يرغب في الالتحاق

بأحد ألماهد المنية أذ أن الاستمرار في

مجال بعيد كل البعد عن ميوله من شأنه ان

يقتل اية قدرات على الابداع في مجال عمله

الجديد لاحساسه بأن هذا المجال مغروض

عليه، بالاضافة الى أنه قد تضيع سنوات

على الطالب نفسه أذ أن الارغام سيدفع به

الى الغشل في تحصيله الجامعي والنهاية

بالتأكيد ستكون في مسالح رغبته الاولى

وهي الانضمام الى احد تك المعاهد

الْفَنَّيَّةِ بعد سنوات عقيمة قضاها في التعليم

ولن نقول للآباء شجعوا الابناء على

الالتحاق بالماهد المهنية ما دامت اليلاد

بحاجة اليها ولكن كل ما نوده هو عدم

ارغام الابناء على تحصصات معينة اذ

أنهم بهذه الطريقة يساهمون في عرقلة

الخطط التي تهدف الى الاستفادة المنحية

من كل الطأفات البشرية وبالذات من اولئك

المؤهلين تأهيلا مهنيا وخاصة في هذه

الرحلة من نهضة البلاد والتي تحتاج الى

ستكون لمالحهم بالتأكيد!

الجامعي بلا فائدة.

وهي في اعتقادنا

بيته .. خدما وسائقين ومزارعين .. الغ!

2511511

دراسية أو علمية معينة.

وانتهاء بأرقى درجات التكنولوجيان

مكتسي

الأخرين، من خلال اساءاته لمكتسبات التنمية في وطنه..

تصرفه قد يتسبب في خسارة ألاف بل ملايين الريالات لاصلاح

عطب أو القضاء على مسببات اثلاف كان من المكن الا تحدث.

المواطن ومراعاة ارفع المستويات فيها ..

eran a العاشش فيمه فهور الكر وعلت القنووية

د/ محمد خضير

على سير العمل في مؤسسة ما وفي انتاجها،

وذلك بسبب التفاعل الاجتماعي الذي

ويعنى التفاعل الاجتماعي ومجموعة

الاقعال وردود لافعال التي تصدر عن

افراد الجماعة في موقف من المواقف

والان نحاول التحري عن وجود

والملاقات الاجتماعية، في المستع المشار

اليه.. ففي الواقع لا يمكن تسمية نوع

العلاقات التي كانت موجودة فعلا في

المسنع بانها أجتماعية استنادا الى الشرح

السابق، بل يمكن تسميتها ب معلاقات

متبادلة اوعلاقات بشرية ذات جانب سلبيء

اى انها خالية من وجود تفاعل مقبول بين

لهذا كان الاقتراح منصبا على وزيادة

الاهتمام بالعلاقات الاجتماعية، مع اغماقة

فقرة وللموازنة بين الانتاج والبشريء

والانتاج والبضائعي، .. ولكن كيف يمكن

تحقيق ذلك من الناحية العملية في

اذا علمنا مقدما أن كل أن انسان

بحاول أن يؤثر في سلوك غيره، من تعديل

او الغاء او تكوين، لغرض اشباع حاجة في

نفسه، يعكن تسمية تلك المحاولة ي

وبتحول تلك العلاقات الى اجتماعية

حينما يتم التفاعل الاجتماعي بين الافراد

المعتيين بالامر تجاه موقف معين او

فمن المكن أن تتكون ثلك العلاقات في

١ - الاهتمام بالجوانب الاساسية في

مهنة العاملين كالتوجيه المهني والقناعة

المهنية والتكيف مع بيشة العسل،

٢ - الاهتمام بالجوانب الذاتية

والنفسية للعاملين كالقلق النفسي وعلاقة

العامل بالعمل والشعور بقيمة العمل

٠ ٢ - الاهتمام، بالجوانب الاجتماعية

العاملين مثل القيم الاجتماعية المبادلة بين

الافراد والانتماء الى جماعة العمل، تقويم

العمل الذاتي، التكبيف الاجتماعي، اختفاء

الشخصية الاجتماعية خلف العمل، تجريد

العمل من معناه الاقتصادي بسبب حلول

الآلة، والقدرة على الابتكار والنقد والتعديل

١) الفقرة (د) صفحة ٣ من التقرير

النهائي المؤرخ في ١٤٠٣/٤/١٠ هـ

الموجود في قسم الأعلام بكلية الأداب _

٢) المصدر نفسه، فقرة (ج) صفحة

جامعة الملك سعود

مشروع تنموي حينما يتوفر فيه :

والاستقرار في المهنة وغيرها .

النفسية وغيرها.

مشروعات تنموية مختلفة :

وعلاقاته :

العاملين جميعهم

حصل بين افراد المجموعة

قام احد اساتذة قسم الاعلام في جامعة الملك سعود بزيارة ميدانية مع طلابه الى أحد مصانع القطاع الخاص في الملكة، لفرض دعم النظريات الاعلامية العلمية بامثلة واقعية ومدى تطبيقها أو امكانية

كان ذلك في اطار تقريب المؤسسات العلمية وخاصة الاعلامية من المشروعات التتموية في المملكة سواء مايتطق بالقطاع الخاص أم العام، لفرض التعاون في تقدم المجتمع وغدمة المبلحة العامة مواضيع عديدة ومهمة اثيرت في تلك

الزيارةوتمت دراستها وتطليل مضمونها في المرم الجامعي، ووضعت بصندها الحلول الاعلامية المناسبة التي تم تطبيق قسم منها والباقى في طريق التطبيق.

من تلك ألمواضيع ما يتعلق وبالعلاقات الاجتماعية بين الادارة والعمال من جهة وبين العاملين في المصنع بعضهم مع بعض من جهة أخرى ... فيعد دراسة نقدية لواقع العلاقات الاجتماعية داخل المستم كانت النتيجة من مقدان العلاقة الاجتماعية بين الأدارة العامة والعمال، (١) وضعفها بين العاملين انفسهم، وكان الاقتراح المناسب كحل المشكلة هو وزيادة الاهتمام بالغلاقات الاجتماعية وذلك للموازنة بين الانتاج (البشري) والانتاج المادي (البضائعي) .. (٢)

وقبل شرح ألاقتراح المذكور وبيان ارجه تطبيقه من الناحية العلمية بالنسلية للمشروعات التنموية في القطاعين العام والخاص لابد من الاشارة الى مفهوم العلاقات الاجتماعية من الناحية المدنية ومدى وجودها في مثال المستع المذكور من الناحية العملية، واخيرا شروط العلاقات

الاجتماعية في المشروعات التنموية يندرج تحت مفهوم العلاقات الاجتماعية كافة انواع العلاقات المتوفرة بين بني البشر، ولكن لا يمكن أن يصل أي نوع من تلك الانواع الى مستوى العلاقات الاجتماعية الا في حالة بلوغه ارقع المستويات ... ومثال انواع العالقات الملاقات شالعامة . . الملاقات اللتشادلة، العلاقات العرضية والعلاقات الانسانية، العلاقات الصناعية وغيرها.. ولكل منها مميزاتها واهميتها ومجال تأثيرها في حياة

البشر وعلى المشروعات التنموية تبلغ ذروتها وتصل آلى مدمها من التأثير المتبادل بين الافراد بعضهم ببعض وبالتالي تفاعلهم الدائم الامر الذي يؤدي الى تكوين جو اجتماعي يحدد الدور الذي يقوم به كل فرد داخل الجماعة .. اي ان الجو الاجتماعي يؤثر على سلوك القرد داخل الجماعة، وعلى تكوين قيم ومعايير أو تعديلها أو أستقرارها ، وهذا يؤثر بدوره

لكل مقام مقال.. هذا المثل ينطبق على

اي شيء، ونجدنا بحاجة الى التذكير بذلك

اراء معريت الموهية، سواء اكان شعرا أم

رسما أم غناء والذي لايتأتى لاحدهم الافي

مكان وزمان غير مناسبين على الاطلاق،

فالملاحظ من اللوحات الفنية (البديعة)

والتي لا يمكن أن تنسب لاي من المدارس

الفنية المعروفة ويهذا استطاع شيابنا

من التفرد بعدرسة خاصة بهم وهذا

افضل لكي يسهل التقويم، المشكلة التي

نحتاج الى حل سريع لها هي ان (عفريت

الرسم) لايتاتي لهم الافي الشارع وهكذا

تجد أحدهم (مضطرا) الى الاستسلام

السريع لهذا الألهام قبل أن يذهب فيمسك

مبالبخاخ، أو الالوان (وهات) يا رسم على الجدران المعيطة به ايا كانت وطبعا خطوط

بديعة واوحات رائعة .. واحيانا ابيات شعر

هنا نتسامل لماذا لا يحاول اولئك

استفلال هذه الموهية يطريقة اكثر جدية

وتضبوجا ان كانوا يعتقدون بأتهم يملكون

شيئًا ما، أما أذا كان الموضوع مجرد

تسلية وتفريغ شحنات في ساعة غضب أو

فرح (كانتمار او هزيمة اندية معينة)

الدافسع العقيقس فلمسادا علس

الجدران وبطريقة تساهم في تشويه منظر

الشارع بطريقة غربية من خلال تشويه

منظر واجهات المنازل والمعلات التجارية

والاماكن العامة مما يدفع باصحابها الى

اعادة طلائها مرة اخرى بين المين والأخر،

وطيما على تفقتهم الخاصة، وهنا نتساط

ترى اذا لم تستطع تلك النوعية من

الشباب السامعة في تزيين الشوارع عن

طريق التشجير أو أية طريقة أخرى

ومساعدة الجهات المكومية بصورة عطية,

الا يمكن على الاقل الكف عن تعطيل

مشاريع تزيين المدن وبالتالي مزيد من

التفقيات الاضافية التي كان بمكن

ن زيوريخ فيصوبيسراء سين اعد

المواطنين لدة تسمة اشهر بسبب مضبطه،

تلسا بعملية متلطيخه المباني بالدهان

والمرج عنه هذا الاسبوع - وقفا لخبر

نشرته والرياض، يوم الاثنين الماضى - بعد

ان قضى عقوية السبعن ولكن عليه ألأن ان

مدقع ما يربو على مائة الف قرنك سويسري

(حوالي ١٥٠٠ ريال سعودي) تكاليف ازالة

متلطيمه وشميطاته على الجدران! ولا

ولكننا فقط تذكرنا هذا الغبر.. بمناسبة

تطبق لنا هنا.

المثنث واعلامه !!

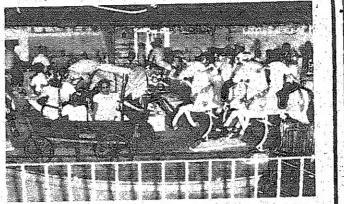
استغلالها في مشاريع اخرى ؟

الواطن طرف اساسي في الحفاظ على المكاسب التنموية التي تحققت داخل البلاد

فالى أى مدى تنتهى حدود مسئولية المواطن في ذلك .. ؟ وهل تعمل المواطئ هذه المسئولية بالكفاءة والقدرة المطلوبة؟؟ ان ماتحقق حتى الان في بلادنا من مشاريع تمت من خلال خطط التنمية الثلاث التي بدأت في العام ١٢٩٠ هـ وقبلها خلال سنوات الانجاز الاولية...

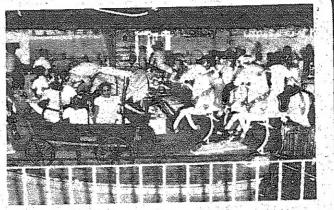
هذه المشاريع، من الضروري أن يتوافر لدى المواطن حيالها وعي وادراك كاملان حتى تحصل له الكفاية المطلوبة في التعامل مع هذه المنجزات الضخمة وكأنه صاحبها أو مالكا لها، لا مجرد مستقيد، يتعامل فقط مع الزمن المحدد لاستقالته، ثم لا يكون له بعد ذلك دور في الحفاظ على هذه المكاسب والمنجزات، ليحقق المطلوب منه حين يمثل دور الرقيب، الذي يرقب من لايحسنون التصرف ويأخذ على أيديهم مدافعا عن جزء من املاكه تماما مثلما يدافع عن حرمة بيته أو متجره أو مكسباته الخاصة.. هذا هو المطاوب من المواطن بالتحديد، يجب ان يحسن التصرف مع المكتسبات التتموية ويوجه الآخرين ليفعلوا مثله والا فاننا سنخسر جهد سنوات طوال تحققت من خلالها مكتسبات عظيمة، كانت محل دهشة واستغراب خبراء التنمية والاقتصاد في العالم، لأن التهوض بها وجعلها حقيقة ملموسة تما خلال مدة يسيرة من عمر الزمن. ايضنا. لو ان المواطن تجاهل دوره في الحفاظ على مكاسب

التنمية فاننا سنفقد جزءا هاما من ضروريات السير الحسن في الخطط التنموية، فكلنا نعرف ان هناك مشاريع مبدئية واخرى



التنمية في بلادنا .. أنيست اسمنتا وحديدا وطرقا وبنايات وشوارع التنمية ودينيا . تريدها للطفل والشيخ للشاب والشابة للمرأة والرجل. سيكون باذن الله الجندى الامين على انجازاتنا التنموية.

تظهر ونلمسها بين الحين والآخر ونطلق عليها مجازا عوامل توعية تنهض بها وسائل الاعلام في بلادنا، لا تكفى لانها أقل مؤقتة، تنتظر دورها في التحديث والتطوير كما هو مرسوم لها من يكثير من حجم النهضة والتطور ألذي شهدته بلادنا في السنوات



ف بلادنا نريدها تنمية الانسان السعودي صحيا وفكريا وعلميا وثقافيا والطفل السعودي لابد وأن يستفيد من خطط التتمية سواء ذلك بطريقة مياشرة عن طريق الروضة والحضانة وملاعب الاطفال وحداثقهم ويرامجهم التلفزيونية والعناية الصحية بهم .. أو عن طريق غير مباشر بأن يهيىء له الوالدان وسائل الراحة واختيار الالعاب المناسبة لفهمه والتي تساعده على تنمية مداركه من الإلعاب التعليمية التي تفتح مدارك الطفل سواء تعليم الاطفال وبرامجهم التلفزيونية والتى ربما يتطلب الامر تسجيلها بالفيديو لعرضها مرة اخرى ومتى شامواء أن القفزة التنموية الهائلة التي نشهدها انست بعض الآباء والامهات اطفالهم وجعلتهم يهتمون بتنمية مواردهم النادية ناسين حقوق هؤلاء الصيغار الذين نعتقد ان خطة التنمية بدأت تلتفت اليهم.. وبقى دور الآباء بأن يعملوا على استفادة اطفالهم حسب قدراتهم من التنمية الشاملة فالطفل السعودي هو الركيزة الاساسية لجيل الستقبل الذي

التنمية وتنفيذ المشاريع، الا أنه كان يمكن تدارك ذلك بوضع سعدنا كثيرا في والرياض، .. ونحن نرى هذا التفاعل الذي احدثته صفحة البدائل من استعجال وتحضير عوامل التوعية الاعلامية المعاهيرية الداخلة في التنمية من خلال مايقدمه بعض خبراء «التنمية» التي لم تتجاوز اسبوعها الإعلام الذين قد لا تكون الاستعانة بهم منقصة اذ لم تتوفر لنا السابع بعد .. بينما لقيت كل هذا الخامات الوطنية المطلوبة اعلاميا من هذه الخبرات لتنظيم الاهتمام من القراء على مختلف وتخطيط حملات التوعية بضرورة الحفاظ على مكاسب التنمية مستوياتهم.. بين ثناء وتقدير ونقد .. ومشاركة وغير ذلك.

وحسن التعامل معها ورعايتها من قبل المواطن.. فالذي يبدو لنا الان، وهو ما تكشف عنه خطؤنا فعذلك، ان حملات ألتوعية لاتبرز الاحين يصطدم واقعنا بحالة من حالات ندرة الوعي داخل صفوف مجتمعنا، عندئذ تعمد الوسائل الاعلامية الى التوعية التي تنتهي بزوال زويعة المؤثر، ثم تنطفي نارها الى ان تصطبم بحالة أو حادث اخر يشعلها..

الأخيرة.. ربما لا يكون حجم الاستعداد للتخطيط والتنظيم لهذه

التوعية متوافرا بقدر حجم الاستعداد الذي ظهرت به خطط

وعلى هذا يكون المواطن في حل من اخطائه التي قد تنتج عن جهله أو عدم مبالاته لانه فقد الموجه والمرشد الذي تعد الوسائل الاعلامية دعامته متى ما ادركت خطورة دورها في ذلك واثرها المباشر وغير المباشر من خلال حملاتها المتكررة والمدروسة لترعية المواطنين ليحافظوا على مكتسبات التنمية في بلادهم ويجعلوها محط رعايتهم واهتمامهم لاتها اصلا وجدت من اجلهم ومتى ما فقدوا الاحساس بأهميتها بالنسبة لهم فقدوا انفسهم لان هذه المكاسب هي عوامل الرفاه والامن الذي يعيشونه ويحسدون

محمد العصيمي

العمل الاداري!!

الوعى للارتقاء بمفاهيمنا تجاه دالعمل كان مستواء التعليمي.. ولاي مجال يريد

المهنى،. كانتاج ومستقبل وظيفي .. اذا المهن الحرفية وانتهاء بأرقى مجالات اخذنا بالاعتبار أن والعمل الاداري، أخذ الهندسة باعلى مستوياتها ..

إذن الامر يحتاج فقط الى مزيد من

في التقلص.. بفعل التقنية الإدارية الحديثة وتقدم علم الادارة نجو مزيد من اختصار العاملين في والمكتب، لتحل مطهم الأن الانظمة العلمية والتكتولوجية الحديثة.!

ونسعد ببوادر تحققه ..

حيث المبدأ .. استبشرنا بها كثيرا _ولازلنا

_ لانتا كلنا مواطنون ومسئولون نطمح الى

أن نرتقي بمجتمعنا نحو الافضل ولانجد

قنوات تواصل فعلية يمكن ان تكون

ومعالجة الاخطاء والسلبيات التي تواجه

من هنا آشید بصرارة سفکرة»

الصفحة.. ولكنني من خلال متابعتي لكل

ماطرح من خلالها حتى الآن لا اجد

وجدية، لتحقيق هذا الهدف .. لا اقصد

اسلوب الطرح بحد ذاته .. لأن الاسلوب

مهما كان قاصرا .. فان الفكرة الطروحة

لابد وأن تغي وأو جزئيا بمعالجة الموضوع

المطروح.. لكن اعتراضي على محدودية المطرح .. حتى ومع «استثناءات محدودة

جداء لا اجد أنها خرجت عن «الشارع»

ومن زوايا ضيقة جدا والمرور والنظافة

والتشجير..، هل هذه فقط هي جوانب

مع تقديرنا الكامل نهذه الملاحظات..

بالنسبة المحطّة الآخ الزّبن .. نرجو

ان لاتفيب عن ذهنه نلَّحية مهمة وهي

أن القراء ليسوا كلهم بمثل مفهوميته

طلتنمية، وأستيعاب معناها معلميا، ..

وان طرحنا لموضوعات التنمية لايندرج

في أطار النظريات والفلسفات والعلمية،

العلمية من خلال تيسيط مفاهيمها.

جدا .. بحیث لاتعنی سوی مسئولی

ومحتصى التنمية، فقط .. وليس

اما الاخ العسيري فقد غلب عن علله

وهو يلومنا أن ،الشارع، هو دائما

واجهة المجتمع لانه اسلس تفاعلاته

الحضارية سلبا او ايجابا، .. حركة اي

فرد من افراده وهو يمشي او تعامله مع

الناس .. وقياتته للسيارة .. والتزامة

بتقليد واسس معينة.. ونوقه ولمساته

الحمالية والنظافة، التشجير، المعالم

ومكرر احترامنا لوجهتي نظر القارئين

الكريمين واهتمامهما.

فلأنا بذلك نجعل الصفحة مت

مستهلكيها..!

يقدر ما نسعى ألى تحقيق نتائجها

ولو اختنا بوجهة نظر الاخ ايراهيم

والاهتمام بموضوعات الصفحة .. فان

لنا تعليقًا صغيرا على الرسائتين..

على محمد عسيري

الرياض

تمونا الحضاري..

تُصورنا التنموي؟!

۞ المحسرر:

كلبة العقم

«الوي التنوي»

.

والرياض، هي التي تبنت الفكرة ولا

للاهتمام باحدى منفحاتها .. لمجرد

كونه دعملا صبحافياء جديدا.. بل ١٤

مو ابعد من ذلك بكثير.. انه بروز جانب

والوعي التنمويء ونعني به يعبارة

وهذا الاهتمام .. هو غاية ماننشده

لقضية والتنمية الاجتماعية، التي

تطرحها الصفحة كل اسبوع بمختلف

ومتى ماوجد هذا الاهتمام من

الجميع.. والاحساس بالمستولية من

كل فرد من افراد المجتمع ايا كانت

مستوليته وموقعه الاجتماعي.. ومهما

كانت مساهمته التنموية .. فأن ذلك

كفيل بايجاد تفاعل خلاق لنساهم معا

في نمو هذا الوعي التنموي الاجتماعي تدريجيا.. لتكون له ايجابياته البناءة

والفاعلة على طريق البناء الحضاري

والثقافي الشامل الذي ننشده جميعا

إذن هذا هو مصدر سعادتنا .. وهو

موسنتنموم سعادتنا اكثر .. كلما

ارداد نمو هذا الأهتمام .. وتوسعة

قاعدته لتشمل كل لبنات المجتمع على

أختلاف فئاته ومستوياته.. وإن نَنتظر

ذلك من رسائل الثناء والاطراء

بل بما يمكن ان نلمسه ونحسه

واقعياً.. من نمو اجتماعي ووعي

حضاري.، وهذا اسمى هدف تُسعى لهُ

والاهتمام بمواد هذه الصفحة..

الاهتمام بقضية وطنية تهمنا جميعا..

التنمية.. واهميتها..

عناصرها وجوانيها.

لَّجِتمِعِتَا النَّامِي..

قيادة وحكومة وشعبا..

الاهتمام الواعي بقضايا

مصدر سعادتنا .. ليس فقط لان

التارع و«المطلح العامي»!

الحقيقية وامانيه ٣- الموازنة بين التنمية الاقتصادية وهذا الاسبوع تلقينا رسالتين مغايرتين ام قطاعاتها المختلفة.

> ونورد ماجاء في الرسالتين باعتباره جزءا مهما مما نعنيه هذا وماسيق أن تحدثنا عنه

موضوعاتكم مرتجلة .. وليست علمية!

اود هذا أن أقدم شكري وامتثانم

ولعل من أهم الاخطاء الشائعة هو

وحيث أن الحضارة ترتبط بالتنمية عل

الاقل في المجتمعات النامية فاني هنا اود ان (اللغوي) بقدر ما اعني المقصود يها من

الاقتصادية والاجتماعية والثقانية

واي تنمية تتطلب ثلاثة امور مي: أيد عاملة وبنسب كبيرة اكثر من (ا) تغيير بنائي للمجتمع بكل ابعاده. (ب) وجود دفعة قوية لتفسر هذا البناء، احتياجها للمتخمصين تخصصا عالياء ولعل عزاء الآباء الاضافي هو ان دخل وهذا يتطلب بدوره: اصحاب تلك المن اكثر بكثير من دخل الجامعيين بالاضافة الى ان الايام القادمة

٢- أحداث التغيير المطلوب طيقا للاستراتيجية الملائمة. بيتهماء (حس) استراتيجية ملائمة أو تضطيط

اشرنا في الاعداد السابقة في هذه الصفحة الى رسائل وتعليقات القراء والمستولين والمختصين التي كانت تحمل وثناء، على الصفحة .. وأشادة بطرح

.. أذ انهما تحملان نقدا لنا .. والنقد هنا يهمنا اكثر من والثناء، .. لاننا ندرك قيمة النقد والتقويم، .. كما هو مفعوله في عملية دالتتمية، التي هي هدفتا الاساسي في هذه

اما النظرة الرابعة فهي خطأ تربوي ايضا ولكن تقع مستوليته غالبا على الاهل عندما يحددون لابنائهم تخصصات

ومن الناحية الاجتماعية هي تغير اجتماعي ارادي ومقصود للانتقال بالجتمع من الحال الذي هو عليه فعلا الى الحال الذي يثبغي ان يكون عليه «املاء. والتوضيح يمكن ألقول بانها هي العملية المرسومة لتقدم المجتمع بكل ابعاده دون نقصان فرمن حياة بعض أخر في تفس هذا التعريف بالتكاملية بمعنى انه يسعى

١- وجود قيادة ادارية واعبة وحازمة ٢- القاظ رغبة التفيير لدى المواطنين واستنفارهم للمشاركة الكاملة

٤. التنسيق بين الجهود الاهلية والجهود الحكومية وكذلك الجهود المستركة ٥- البعد عن المبرية في احداث

لصحيفة «الرياض» على خطوتها الرائدة الا وهي اصدار صفحة تعنى بالتاحية الحضارية، والمسماة دالتنيمة _ خطوات حضارية، ولكي يتحقق الهدف المرجو يجب أن تقدم الموضوعات المطروحة باسلوب علمي بعيدا عن الارتجالية والرتاية وسوء العرض ووألذى تتسم به للاسف معظم الموضوعات المتاقشة،

استعمال الالفاظ والعبارات الرنانة والتي يهدف من ورائها الى اعطاء صورة جمالية للموضوع دون الاحاطة بالمعانى التي تشملها تلك العبارات.

اتناول تلك العبارة بشيء من الشرح والتوضيح لعناها ولا اعني المعنى الناحية والعلمية، تعنى التغير الارادي الذي تساهم في المشيئة بدور فعال.

والسياسية، ولعل افضل ماقيل في معناها بانها هي العملية التي تنتج عنها زيادة في فرص الحياة لبعض الناس في مجتمع ما الوقت ونفس المجتمع، وفي الحقيقة يوحى الى دفع المجتمع ككل متكامل الى الامام.

> ناحية اخرى لابد من التأكيد عليها هذا.. وهو أن العمل المهنى مهما صغر مجاله.. هو ميدان طموح خصب لكل موهوب في مجاله .. ومن هذا جامت مراكز ومعاهد التدريب على اختلاف مراحلها لاستقطاب كل راغب للالتماق بها مهما

١- انطلاق الخطط التنموية من واقع ٢- الموازنة بين امكانات المهتمع

والاجتماعية والثقافية والسياسية ٤ - الاخذ بنظام الاولويات في التنمية سواء اكان هذا بالنسبة لنشاطات التنمية ٥- الاحد بالاتجاء الكمى الى جانب

الاتجاه الكيفي. واخيرا فان هناك امورا يجب اخذها بالاعتبار عند مناقشة موضوع التنميةوهي:

۞ أنَّ الاصطلاح المطلق عادة على المجتمعات النامية هو اصطلاح (اخلاقي) حيث أن الاصطلاح الواقعي هو الدول (المتخلفة) حيث أنها تسيّر بالاتجاه العاكس للدول المتقدمة. . ١ أن المقصود بالتخلف هذا هو التخلف

ف الجوانب الاجتماعية والتكنولوجية والحضارية والمادية ان مناك مقاييس مختلفة للتقدم والتخلف تتناول في الغالب اربعة اقسام أساسية وهي دالاجتماعية والثقافية، ثم

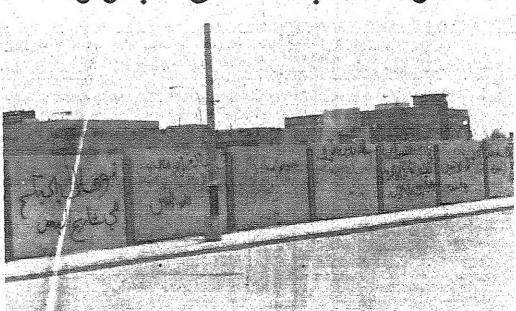
الاقتصادية قالسياسية. ⊚ ان هناك فرقا بين مصطلحي والتنمية، ووالنمو، فالاخير يفيد الزيادة ولكنها زيادة ثابتة ومستمرة في خط مستقيم ويحدث النمو عادة تلقائيا من غير تدخل من جانب الانسان. ﴿ أَنْ أَصِيمُلَاحَ الْتَنْمِيةُ يُطْلَقَ عَلَى

مايحدث في المناطق والبلاد المتخلفة فقط نظرا لطبيعة التقير الحادث فيها. وفي الختام ماذكرته سابقا يلقى الضوء على احد المسطلحات المتداولة حاليا وهو واحد من مصطلحات كثيرة تحتاج الى توضيح ليكون هناك من يناقش بموضوعية انطلاقا من قاعدة علمية بعيدا عن تلك الصورة الهزيلة التي تشوه مناقشاتنا. وفي الختام تقبلوا فائق تحياتي.

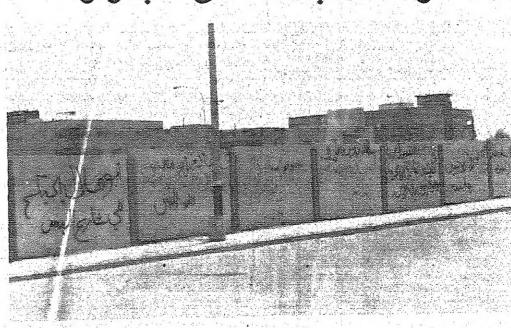
ابراهيم محمد الرين كلية العلوم الاجتماعية _ وقسم الاجتماع، بالقصيم

١- دراسات في التنمية الإجتماعية (مدخل اسلامي) Y- التنمية الإجتماعية

 الاخ/ عبدالله الشالم - الرياض؛ فكرة الموضوع الذي بعثث جيدة.. ولكن الموضوع يحتاج ال تقامسيل اكثر أن اسكن. الاحت / أطيقة الدوسري ـ الدمام: معك كل الدُّق في ملاحظتك. بالنسبة المقترحات وجبهه ، ولكنها تستاج ال مزيد من الجهد والتعاون.. وعموما هي ضمن مخطط الصفحة . وسترين جزءًا عنها قريبا . المجهد والتعاون جزءًا عنها قريبا . الله نام غالب القحطاني - تحدين مشيط: مشكوك على الاهتمام والتعاون المستعن والموضوع سيبشر في عدد قادم . الاحت هدى الفاضل ـ جدة:







الحمالية، .. كل ذلك له معناه الإساسي في معترك التنمية الحضارية والثقافية.. انن للذا بُحَتلف على أنْ دالشارع هو منطلق التنمية،؟!

لملذا .. الشيارع فقط؟!

فكرة مسقحة والتنمية، رائعة جدا من

🗖 ردود خاصة 🖺

الموضوع أعلى هذه الردود يعشي شبيئًا من ملاحظاتك .. ونشكرك على هذا الاهتمام.

beli in lile

اهلا بكم أصدقاء وصنيقات نلتقي بكم اليوم مع زهرتين

مع طبيية الستقبل بأسمن

وهي تهوى جمع الطوابع ولنبها خسنة الإف طابع تقرينا تجيد التحدث باللقة الإبطالية وتفهم الانجليزية. الكسفتن أيهباب ينص اصطاءه بالتحل بالصدق والأخلاص الرهرة عبير تعارس السبلحة والعرَّف على البيانو وتتمنى ان تكون طبيبة اطفال..

اقراح سالم

على ممارستها جدي لوالدتي، وقد احببتها لانها تعرفني بمختلف بلدان العقم، بالاضافة الى ارتفاع المقياس التقديري لقيمة الطابع مع الزمن وخاصة اذا جمعت الطوابع حسب الجداؤل المضوعة بمراكز هوأة الطوابع بالعالم.



العليا الثقيلة كالغوريللا تقضى اكثر وقتماً على الارض وليس فوق الشجر كما تفعل الغالبية من اقربائها.

وعندما تتسلق القرود الاشجار فانها تمشى على أربع فوق الاغصان، بينما تتعلق القررة العليا مثل انسان الغابة والغوريلا والشعبانزي والجبيون بالاغصان متدلية تحت فروع الشجر باستخدام الذراعين فقط. وهذا هو أبسط الفروق التي يمكن بها التعبيز بين القردة والقردة العليا، واذلك فان فعالبية القردة انتلب تساعدها على حفظ التوازن بينما القردة العليا ليس لها اذناب، ويشذ عن هذه القاعدة القرد المعروف باسم قرد المغرب الذي يستوطن شمال افريقيا وجبل طارق، فهو عديم الذنب وقلما يتسلق الاشجار واذا فعل ذلك

العليا فهو الجيبون الأسيوى الذى يمتاز بخفة وزنه ورشاقته. اما انسان الغابة والغوريللا التي تتميز بثقل وزنها فأنها تكون جيدة في التأرجع على الاغصان باستخدام اذرعها في سنوات عمرها الاولى، ولكنها عندما تكبر فأنها قد تتأرجح احيانا مع التعلق بالاغصان الكبيرة والتوية.

اما أمهر المتسلقين من القردة

الفروع بنقل ذراع تلو الاخرى. ولكنها احياناً تتأرجع بنقل اليدين معا في وقت واحد وكل حركة للذراع تنقلها مسافة طويلة نظرا لطول الاذرع الكبيرة ومادامت قبضتها قوية على الاغصان فلا يهمها حفظ التوازن وهذا يفسر عدم وجود اذناب للقردة العليا فهي في آما القردة فتتسلق فوق الاغصان

وعندما تكون القردة العليا في عجلة من امرها فأنها تنتقل بالارجحة تحت

على اربع محكمة قبضتها بأصابع الأيدى والارجل وكأنها تسج على حبل مشدود، وتستخدم اننابها في حفظ التوازن، ولايمكن أن تُدفع ايديها المفظ توازنها كما يفعل لاعب الحبل في السيرك. أما القردة التي تقضى وقتا طويلا على الارض مثل البابون فتتميز بقصر نيلها، ومع ذلك فعندما تتسلق الاشجار فانه يحفظ توازنه كما تفعل

القردة الأخرى.

كان الحكم بن عبديغوث امير اهل زمانه في اصابة المرمى واصابة الهدف وذات يوم حلف ليذبحن مهاة عند الغبغب وهو الصنم الذي كانوا يعبدونه ثم خرج ليصيد تلك المهاة، وقضى يومه يطارد المها فلم يصطد واحدة منها فعاد كثيبا محزونا.

وعزم الرجل على الخروج ليجرب حظه مرة اخرى وكان له ابن يسمى المطعم لايجيد الرمي، فرجا اباه ان يأخذه معه، فربما اصاب المهاة فسخر منه ابوه، لكن الولد الع عليه فاخذه معه

وانطلق الرجل وابنه، فاذا هما بمهاة تسير، فسدد اليها الحكم ضرية فأخطأها، ثم مرة أخرى فضربها فأخطأها كذلك.

يأابت اعطني القوس فاعطاه اياه فرمى الوك فاصاب المهاة فصاح أبوه في دهشة: رب رمية من غير رام.



روى أن عبدالله بن الزبير حين كان الحجاج بن يوسف يحاصره في داخلُ الحرم، ذهب أي امة أسماء بنت ابي بكر وقد ضلق عليه الأمر. ارسل اليه الحجاج يطلب التسليم، فنصحته امه بالإقدام ولو انتهى به الى القتل، ظما قال لها أنه يخاف أن يقع في بد الحجاج فيقطع راسه ويرصله الى عبدالملك بن مروان بالشام فينفيه الى صبيان بني أمية يلعبون به، صلحت أمه تظلة: ومليضير الشاة سلخها بعد نجحها؟

أيُّ لاقيمة للشر الصفع مع الشَّر الكبير.

اسمع یاسین شانع مرداد:

 وعمري عشر سنوات
 ادرس بالصف الخامس الابتدائي. واسم مدرستي منارة جدة الثانية ● هوايتي جمع الطوابع، وقد شجعني



ان تكوين اجسام القردة والقردة العليا مهياً للتسلق على الاشجار، لذا نجد أن أحجامها متوسطة وغير ثقيلة في الغالبية منها حتى لاتنكسر الاغصاب تحت ثقلها، كما انها لو كانت صغيرة الاحجام تلا يمكن لاصابعها أن تلتف حول الاغصان لاحكام قبضتها عليها. لذا تجد ان القردة الكبيرة مثل البايون، والقردة

فانه يتسلقها على قوائمه الاربع مما يدل على أنه قرد فعلا.

● بدأت جمع الطوابع عام ١٩٨٠م حيث اعطاني جدي عدة البونات منها وشجعني على ممارستها، والأن عندي اكثر من خمسة ألاف طلبع اقدمهم يعود الى سنة ١٩١٠م، والبلدان التي أكتملت عندي مجمرعاتهم مثلا ايطاليا ابتداء من ۱۹۱۰م ألى ۱۹۸٤م وكذالك فرنسا وانجلترا والمانيأ والنمسا وبقية البلدان الاوروبية، ثم طوابع امريكا الشمالية ومن أمريكا الجنوبية فقط الارجنتين حيث يعود

اقتم، عبور معهد الردادي،

اقدمهم الى زمن (يثيتابيرون).

منذ اربع سنوات بدات في جمع

• طالبة بمدرسة منارة جدة 👁 هوايتي الموسيقى ويشجعني على ممارستها اخوتي. . بدأت احب السيلمة من صغري واجيدها وامارسها في المسبع الخاص

 احب الواد مي الانجليري لانه يطمني لغة اخرى وهو بسيط الفضل أون السماء، طبقى المفضل الدجاج المحمر • اعز هدية القطة سن الفرو، وبيانو من اسي في عيد ميلادي وعند نجاحي • اذاكر دروسسى بأول بعد عودتي من المدرسة في نقس اليوم الذي

اخذتها فيه، ثم اراجع دروس اليوم • اقضى العطلة الاسبوعية في زيارة معارفنا والذهاب الى البحر والنزهة € زرت المديئة المنورة ومكة المكرمة والظهران وتبوك والطائف وابها

سهيت



طوابع البلدان العربية وفي مقدمتهم

احب مادة الرياضيات الانها

تحملني الى عالم التفكير وتشغيل

الدماغ بالأضافة إلى السعلاة التي

اواجهها عندما اجد الحل الصحيح ● انني اتحدث اللغة الإيطالية

كواحدة من اهلها، كما انتي اجيد فهم

اللغة الانجليزية واتمنى ان اجيد اكثر

من هذا، رعادة يتعلم الانسان اللغة

ويجيدها أذا بقى مدة طويلة في بلد

الملكة العربية السعودية

الدول الافريقية والأسيوية.

هي امريكا. اعجبتني فيها ملاعب الاطفال والحدائق العامة وحدائق

🛭 احرص على قراءة قصيص سعورية ــ كتاب براعم الاسلام _ وقصص الحكايات المحبوبة، القصمة التي قراتها واعجبتني قصة سندريلا ..

بألوان مناسبة

all less

سول منهاسم

والفائز هو

الذي أرى حجارته

أله من فالح

ومقالب فالح

ملونة

والشاطرة ألاء

والامورة غلا

● البزهبرة الحلوة أية فؤاد انضبت مسقة

الغربي لتشرق على المُرْقَىٰ فِي رحلتُهَا اليوَمِيةِ اللَّتِي الارض ومن عليها. بدأت الشعس ترسل اشعتها الذهبية من وراء السحب التي تعلا السعاء كل صباح، فلحمرت

• لقد زرت سويسرا والنمسا وايطاليا

وفرنسا وانجلترا وامريكا، وقد

اعجبتني جميعها ولكني أعرف اكثر ايطاليا فلذا لها تقضيل خاص عندي

اذ يعجبني فيها الطبيعة الخلابة

ومعاملة أهلها الطبية بالاضافة الى

أنها بلاد لها تاريخ وحضارة قديمة

● جميع الهدايا التي اهديت الى

عزيزة عندي لأن لكل واحدة مناسبتها

وذكراها واعتز بكل واحدة منها تقديرا

إن التلفزيون تعجبني البرامج
 العلمية ويعض الاقلام. واقلام

الكرتون، اما الذي لايعجبني فإنني لأ اراه واذهب الى الذاكرة أو النادي

للعب البنج بونج او التنس مع

لوني الفضل هو الاندق الفاتح،

ولعبتى المفضلة لعبة التتس وألريشة

في عطلة نهاية الاسبوع اغلب
 الاحيان نذهب مع والدي الى مكة

المكرمة لزيارة الاهل وبعدها نذهب

للنزعة ولعب الكورة واحيانا نذهب الى

البحر أو ألى الطائف والشفا والهدا

زميلاتي الطالبات عليكن بالجد والاجتهاد في التحصيل والعمل وطاعة

الله في السر والعلن حتى نتمكن جميعا في المساهمة في البناء لهذا الوطن

والاميرة والضفدع ـ عروس البعر

الصغيرة، واستفنت منها بعدم التكير

واستغلال الفرص لايذاء النأس من

سندريلا، والوفاء بالوعد والصدق من

• عندي مكتبة خاصة بها ٨١ كتلبا

• يعجبني في التلفزيون برنامج

سلامتك ويرتامج سنان وينان _ ولد

حرا للاطفال، والذي لايمويني هو اعادة يعض برامج الاطفال وتكرار

• نشاطاتي الدرسية الرياضة ورسم

بعض اللوحات ومشتركة في جمعية

● صديقتي سميرة محمد، ولي شروط

في اختيار صديقتي وهي أن تكون مؤدبة ونظيفة وامينة وتؤدى الصلوات

نمسيحتى الاطفال ان يطيعوا

والديهم ويحترموهم وان يحافظوا على

افلام الكرتون لنفس الطقات.

الاميرة والضفدع.

الالعاب الرياضية.

الخمس وتوفي بوعدها.

اندا نعيم مسابقة

ورسرعة اللون

لقد لونت النظرة

ستحرالأحار ملونة

النظافة والترتيب.

الفضل الكررنة بالفرن

وتحي الفن والجمال.

لن اعداما لي.

النماس فيرسا واستبشارا حين راوا هنه الصحب واسترع الشعيراء يكتبون قصائد النبح ألستب النعبية.. وتناوأ الرسامون الفرشاة ليسجلوا بابهى الالوان هذه ألسم الجميلة، وأعترف الجميع ان تستحق هذه السحب الذهبية.

ـ انا لبت سحاية علية. لم تعد السحابة منذ هذا اليوم ترغب في البقاء مع غيرها من الصحب، وقررت ان تحلق

انسحبت الصحابة في هدوء وبدأت تتَّجه الى اعلى ... وحيَّن توقفت احست ان لا أحد ينظر اليهاء وتعجبت السمأبة ونظرت ألى نفسها بعيدا عن

ن المباح البكر كانت الشس تقرك نمف الكرة السبعب ثم اتخنت لون الموج

مقلوه او کتبوه اقل بکثیر مما وسمعت سحابة هذا الكلام

وحدها علياً كي تراها كل

خفضت السحابة راسها خجلا، واحست ان الجو حولها

قد ازدادت برودته، وعندنذ احست السحابة ان كل شيء شعرت بدموعها تتسظط قد ضاع منها. وبدات تشعر والمقيقة أنها لم تكن دموعا، بل بالبرد وهو يلفها.. فقد بدات كان الماء الذي يملؤها. الريح تهب، وفكرت ان تحاول وكانت تلك اللّحظات هي اللصاق بزميالتها اللاتي نهاية السحابة المغرورة التي انفصلت عنهن. لكن الرياح توارت عن العيون هبت قوية فطوحت بها بعيداً

> جديدة لصفحة مطفولة، عمرها شاطرة وتساعد ماما في ترتيب المطون واستقبل

قد تغير .. لقد اصبحت سحابة

داكنة مظلمة.

الفيوف.. ● والزهرة الحلوة الامورة الاء عبدالفتاح محمد سعيد من المنطقة الشرقية

الجبيل انضمت صنيقة جبيدة للصفحة. الاء عمرها سينتان ونصف لكنها شاطرة وحلوة تحب الأطفال وتحب بنت عمها أية وتلعب معها .. اهلا بالحلوة

أية والشاطرة المسبقة . الزهرة الصغيرة غيلا احمد بن حمد منفيرة وحلوة عدرها ثلاثة شهور تحب ماما ويسليا وتحب آخوانها كلهم ..



 الصديق نامر غلاب القمطاني من خميس مشيط: وصلتنا رسالتك ونشكرك عل مشاركاتك .. أما بالنسبة للزاوية التي اقترحتها مجولة في بلادي، فهي جيدة ومفيدة وسنحاول الأخذ بها .. وإن شاء الله بإناصر تقرأ قربيا مشاركاتك في صفحة البراعم.. واهلا بك.. ● الصديق مجدي السيد أحمد بيرمي أحمد.. مطوماتك سي بيرمي قريبا بمثتها جيدة وسننظرها قريبا احمد .. معلوماتك التي بجوار صورتك بانن الله .. واعلا

تهاني نتلقى النهانيء • تلفت الطفلة الحلوة نهاني عبدالرحمن التهانيء من جميع الاقارب والاهل بعد أن لجريت لها عملية وثقب القلب، يمستشفي التغميمي بالرياض وتكلت العبلية بالنجاح .. فالحمد لله على سلامة تهاني عبدالرحمن اللحم ونحن ايضا نقدم لها كلتهانيء.

البطل الشاطر عبدالله يقول: ● أسمى عبدائله بن صالع بن عبدالله الصالع 🗨 عمري سنتين ● لا أروح للمدرسة لاتي عسفير. اصبقائي مشاري ويدور وامل وخالي فيصل. أدوايتي الألماب السفير ومشاعدة غلونه في التلفزيون، الأعلب المسفوق احب ماما وبابا كثيراً. احب أللون الأغضر والأبيض لأته شعار الملكة، نحب انشودة سنان. أخاف من القطة وأحب المنيل لا لعب لكل العلوي كليرة لأنها مضرة لاستلن

● أهب شرب الطيب وانصع

جميع الاطفال بتتاوله.









حوار وع القراء

💶 في كل اسبوع تلتقي مع احد

الاخوة أو الاخوات في رسائل تكون ذات ابعاد اجتماعية هدفها تقديم الاقمسل والمساهمة في اشراء

المشاركات لكى نلمس بعضا من

الهموم والمشاكل الاجتماعية وهدفنا

ان يعى المشاركون ان مدف مذه

ارسلت الاخت التي رمزت لاسمها بام عبدالله رسالة تحمل قضية اجتماعية طالما عانينا منها وحاولنا القضاء

عليها وهي قضية الطلاق ومن ثم الزواج مرة اخرى ومدى

الالم الذي تعانى منه الحالة المعنية من الالسنة الحادة

التى تلسعها بالكلام القارس وعدم امكانيتها التعايش

صديقتي والمجتمع

ماعانته من حياتها السابقة ولكن على حسب زعمها ان ماتعانيه

لاحقا لهو اشد الما الى نفسها.. جلست معها واستمعت اليها..

سنوات من التحمل والصبير طلقت .. وعادت لمنزل والديها ومعها

ابنتها.. ويعد سنوات وجدت ماتسميه نصفها الضائم وجدت

الحب بقريه.. وجدت سعادتها .. وعاشت ايامها بسعادة وسرور

.. ولكنها حزينة لخوفها من المستقبل وماذا سوف يؤول اليه

مصيرها لانها مطلقة ولديها ابنة.. وهو مازال شابا لم يسبق له

الزواج.. فسألتها: هل لديه علم بكل شيء فاجابت: أي نعم _

فعجبت من خوفها .. فذكرت أنها لاتخافه بقدر ماتخاف رفض

عائلته.. بقدر ما ستواجهه من المجتمع انها تحبه وهو يحبها

ولكنها تخشى اهله ومشاكلهم تخاف ان تققد نصفها الثاني .. ان

فأنا اعجب من المجتمع الذي دائما يلقي بالتبعات على المراة

مع انها كائن لطيف يستطيع أي انسان أنَّ يخلق منها انسانة

على حسب مايحب ... ولكن أذا تتاقضت الامور بينهم واصبحت

بذلك لاتستطيع الرضوخ لما تكره.. يعاملها مجتمعنا بكل قسوة وظلم.. المرأة آذا هييء لها الجو اللطيف المفعم بالحب والود

فانها تعيشه بكل كيانها تهب نفسها في سبيل سعادته وسعادة

ابنائها .. ولكن اذا كان زوجها مهملا لها .. مقصرا في حقوقها

كيف تعيش معه .. فالمرأة لها احترامها وكرامتها وان تقبل ابدا

من يدوس على كرامتها ويتعدى على حقوقها .. فاخذت أهدىء

من ثورتها .. واخبرتها بانه اذا قدر لها ان تعيش حياتها كما تود

فسرف يهبها الله ماتحي .. وإذا حرمت منها فهذا هو قدرها

(حق عليك الحفاظ على عروبتك)

دارك او في ديار الشرك مأيعاب عليك ويؤخذ على الاسلام بسببك

واعتزازآ ويجعلك تتمسكين به فلاتتركينه لغيرك اصحاب اللغة

او اللغات التى تطربين عندما تلوكين لسانك بالفاظها وقد

تستطيعين انقانها وقد لاتستطيعين وتعيبين بلغتك العربية وفي

قصورها. [حسب اعتقادك الشخصي فقط] كما تمتدحين الفاظ

اللغات الاخرى بمزيد من الانبهار. فهل فاتك او انك لاتعلمين ان

لغتك العربية باقية منذ اربعة عشر قرنا واربع سنين وستبقى

حتى يرث الله الارض ومن عليها، فقد حفظ الله اللغة العربية

بحفظه القرآن فقد قال: وانا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون.

وأن اللغات الاخرى فيها من الالغاظ الدخيلة عليها والالفاظ

اختى الوطنية الاترين لنفسك صفات حميدة خاصة بوطنك

(ولوطنك عليك جميل كبير) حتى تقومين بافعال يصفك الناس

معها بانك من الموطن الفلاني اعابة فيه وتعبيرا له. في حين انه

كان الاجدر بك ان تعتزي بصفاتك الوطنية فتعطين الناس بذلك

صورة مشرفة عنك وعن وطنك وان تتزيني وتتربي بالاخلاق

الحميدة الاسلامية العربية الوطنية الاصلية

التي أخترعها اصحابها اختراعا مايزيد على الفاظ اللغة

قلدك أياه الله ورسوله، إلا وهو شرف الاسلام، فتنا

اختى المسلمة أراك احيانا تتناسين هذا الشرف العظيم الذي

العربية أترين.. الايجعلك هذا اللقب تتباهين فخرا

ام عبدالله

ليلي متبولي

وتحن تؤمن به.

والاسلام منه براء..

ينتزع منها ويسلب من بين يديها .. فهي حائرة.

النقيت وصديقة قديمة لم يعرف الحزن طريقه الى قلبها رغم

صديقتي عاشت تجربة فاشلة كانت نتيجتها طفلة.. ويعد

بسلام مع هذا المجتمع.

الزاوية هو خدمة الجميم 🖿 🗖

أن المدة الاخبرة لوحظ تحاوب القرآء وبالذات الرجال منهم مع الموضوعات التي تنشر وبالذات تلك التي تتعلق بقضايا تخصى البيت وأللجتمع وتناقش بجدية المشاكل الاجتماعية وتصاول التوصل الى حلول عملية وجذرية

هذا الارتفاع في نسبتة وعلى الرأي العام يفند بشدة تلك الاتهأمات ألتى توجه لشبابنا وللمجتمع الخليجي بصغة عامة عن انه شباب يسامم في خلق بعد ذلك مناقشتها شهريا من أُلسنولية، كما ان هذا الرعي ايضا اكبر دعوة يمكن ان توجة للمبحف والمجلات المفتلفة من اجل الاستمرار في مناقشة القضايا الاجتماعية بعيدا عن اية تشنجات او مهاترات اثناء العرض، وأيضا بعيداً عن الدوامات المكررة، والتي تساهم في تمييع تلك القضايا وتشميها بدون التوصل الى نتيجة نهائية مما يفقد القارىء حماسه للمتابعة أولا ولابداء الرأي ثانيا وثالثا المساهمة العملية في خدمة المجتمع عن

فاتن عبدالله





الجميس ١٥ مغر ١٤٠٥هـ ـ ٨ توفيير ١٩٨٤م ..

تعتبر فضيتنا لهذا اليوم ذات ابعاد متشعبة لاتقتصر على سلبية طرف دون غيره، او على ايجابية جهة دون غيرها. لقد كانت مشكلة تحبو بيطه بين جدران مظلة وبين زوايا باعثة تسمى ببيث الزوجية الفاشل.. كانت مخنوفاً بارادة من اعتمابها عتى لاتكون دلالة قلطعة على العجز والفشيل منذ البدايات الأولى لحياة مشتركة. وقضية الطلاق بعد شهور بسيطة من الزواج وهذه القضية التي قد طرحها البيت والمجتمع الاسبوعي منذ

الآراء التي ترجع السبب الى مستولية ولكننا الآن نحاول أن نصد من هذه الظاهرة التي اصبح لها البون الشاسع بين قضايانا الاجتماعية والتى أستقطت لاسباب قد تجهلها نمن الذبن لانعيش وأقميتها ولكن كدافع منا في المفاظ على كينونة مجتمعًنا الاسلّامي الذي حدّد الْكُثْمِ من الحقوق لهذه الحياة والواجبات.

شهور واخذنا من خلال ذلك بعض

ولكن للاسف مازال الجهل يتسم في معاملاتنا وسلوكياتنا داخل هذا الاطار البجل بين طرفين يعتبران من اهم مؤسسى قاعدة المجتمع. واقد أدركنا مدى ألماناة التي تتقثى بعد هذا التهور الاجتماعي في بيوتنا الاوهم الثمار التي اسبحت تطرفها دانية

بمجرد تشربها لتلك السعرم التي يخلقها الابوان بدون شعور منهما تقدير لتلك الضحايا التي يعتبرونها احدى الادوات الخاضعة للتحدي والرهان بيئهما لمجرد وقوعها تحت سيطرة رغبات جامعة او اهواء شخصية لاتمت لواقع الابوة والامومة

من ظراهر النفكك الاسري ومسبباته وتلاشى العلاقات الاجتماعية القوية بين افراد الاسرة الواحدة ألى جانب الاضطراب والتشتت وعدم الاستقرار الاجتماعي والنفسي بين أغلب الاسر وذلك بعد حدوث مايسمى مبالطلاقء رقد تكون الاسباب واهية .. والدوافع خالية من روح الإنسانية وقد يكون العكس .. ولكن مانحن بصنده الا وهو تقشى الطلاق بعد شهور قليلة بالرغم من أننا نعيش الان في عمريمنحناحق الاختيار ومعرفة كل مايتطق بحياتنا القادمة ويؤهلنا لامور قد ندرك من خلالها الاتجاء السنقيم من عدمه. فاننا ان نقتُصر على سرد بعض المسببات.. والدوافع نظريا دون ابداء بعش الطول المجدية والاقتراحات ألسلمية التي لن نجزم باخذها بعين الاعتبار من قبل اصحاب قضيتنا المشاعر والاحاسيس . . والاتجاهات والاقكبار التي لايضمن سلميتها في جميع المواقف ومن خلال ردود الفعل المختلفة. فلذلك فانه مجرد اقتراح جاء بناء

الفئات لذلك بالرغم الستميل سباقا لتنفيذذلك:!؟ مختلف تعاما عن سابقه

جمعت توال بصديقاتها المعلمات احدى حصنص الغراغ

التي تبادلن فيها الحديث وهنا ارسلت خديجة زفرة طويلة

لفتت الرؤوس نحرها سالتها نوال/ مايالك تجلسين معنا

شاردة الذهن هل اعسب زوجك او احد الابناء بضرر لاسمح

فاجابت خديجة كلا. ولكن المزعج في الامر أن أولادي

_ اعني أن الدوامة قد عادت من جديد. فانا اعود من

المدرسة لأعد طعام الغداء ثع لااكاد اضع راسي لاتام حتى

يرتفع صوت اخذ الابناء باكيًا فيزداد ارتقاعا مما يضطرني

الى للسارعة لانهاء الخلاف ثم النخل فراش على أمل أن أنامً

ولكن عبثًا احاول. ويرتفع صوت أذان العصر وعندها تبدأ

ادري ايهما انصبح الزواج وعدم العمل ام لعدم الانجآب؟

فضمكت الصديقات وقالت احداهن: صدقت انها لدوامة

حقيقية. فانا منذ أن أدخل إلى أن أخرج وأنا أعمل حكما

وقلفيها ومعلما و... و.... تعددت الوظائف والشخص

واحد.. والادعى من كل ذلك الاعمال المزعجة والتصرفات

ثم اضافت اخرى، صدقيني انني استعملت جميع انواع العقوبات مع ابني فتارة الها ألى الحلول السهلة والمكافأة والفسع أن ترك الشفب، ولكن كل نلك اثره وقتي، وما

اسرع أن تعود ريما لعادتها القديمة. ثم لضافت الأخرى،

ان ابني وابنك اذا ماطلب منهم شي فهم يفسدونه بمنتهى

البطه أما لذا طلبوا طلبا فهم يريدون ان يصلهم بطريقة

لله كانت امهاتنا يقلن لنا اننا جيل ليس لديه صبر اما

البيل المديد فأنا أرى أنه قد الغي كلمة المبير من المجم

قالت الاولى، دعي المسير جانبا فالادهى من ذلك انهم لايمرفون ممني الطاعة فقد كنا نرتدح عن فعل اي شيء

سنفير كُلُن ام كبيرا لمجرد نظرة من الأم. اما اليوم فالعكس

فاجابت آحدى الصديقات، أن ذلك ناتج عن دوام

العقومات هذا بالاضافة إلى أن الام لاتنفذ تهديداتها أن

معظم الاحيان، وهنا أرتفع صبوت الجرس ليقف الحديث الى

CHAIR TO THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PROP

والالفاظ غير اللائقة التي تصدير من الابناء.

فورية وكأنك تمتلكين خاتم سيدنا سليمان.

هو الصحيح ولا أنري ما السبب!

عدا الحد وليعلن ابتدأه حصص جديدة.

تعودوا على وجودي معهم في الاجازة. وهاقد عاد الكتاف كما

بداية الحياة الزوجية.. وكمؤخرعندما يطوأ اي عامل مؤثر يؤدي الى

لذلك ولكي تناقش هذه الظاهرة المؤسفة هذه لان الانسان كتلة من وانسانيتها.. ومدى مثاليتها ونضجها

ولقد اصبحنا نعاني كبداية مؤسفة

ستبنى طيه.. الى جانب تأييد بعش واقترامنا هذا يتطق مبللهره الذي يعتبر اشارة خضراء للدخول في عالم فتجزئة المهر الى جزئين.. كمقوم في

على مجموعة من الايجابيات والتي لن تسول له نفسه باللامبالاة والاستهانة بهذه الحياة ومأتنتجه تلك

فنلاحظ ان فناك بعض المجتمعات تلجأ الى هذه الرسيلة كمساهمة في الحد من نسبة الطلاق وخاصة بين فثات الشباب التي تتسم بالاندفاع.. والتهور عند اتخاذ أي قرار اجتماعي. فعندما يصدد المؤخر ويعتبر مضاعفا للمقدم فهذا قد يكون رادعا

الاولى لحياته." الى جانب اننا عندما نحدد ذلك

القاسية.. الى جانب ان الرجل سيفكر في تلك الخسارة التي سيدفعها بدلا من لجونه لحياة جديدة ينعم بملذاتها ريها يمنح ورقة الاستقلال الجبري

خاصة في متوسط العمر الإيملكن الرسيلة الفعالة او الفرصة الإكيدة للانطلاق لمارسة حياتهن العملية كتأمين وقتي لمستقبل اولادها.. الى حانب تلك المشاكل التي تبدأ في الانتشار عندما تنتقل الزوجة الطلقة باطفالها لنزل اسرتها السابق. واعتقد أن هذا الاقتراح لو يطبق عند عقد القران في مجتمعناً ومن قبل المستولين في المحاكم عند عقد الانكحة .. فأننا سنساهم بطريقة مباشرة وفعالة في الحد من تهاون الشباب والرجال ايضا بانسانية المرأة التي تهب حياتها وعمرها من اجل بناءً أنه مجرد اقتراح لاندري مدى الحياة من ثمار تهلكها رياح الخريف امكانية تطبيقه وشرعيته.. ولكننا عندما ندرانظك الابعاد الايجابية المثي

لتلك المرأة التي كابدت معه اللحظات

سيظفها لنا مستقبلا سنؤمن بمدى أهميته وحساسيته للحد من استقحال تضيتنا هذه التى لاتقتصر على مسبباتها ونتائجها فقط بل تنطلق لتشمل الكثير من القضايا الاجتماعية المؤثرة وبالتالي على استقرار المجتمع

موضي

الزهراني

فانفا سنؤمن للمراة المطلقة بما

يساندها في مستقبلها هي واولادها اذ

ان اغلب الازواج ينسي وجوده وينسي

اولاده بمجرد خوضه عللا أخر .. ولا

اعتقد ان المطلقة هنا ستمكث طيلة

حياتها تـراجع المحـاكم.. وتكرر

الشكاوي من آجل النفقة المطلوبة

ولانسى منا ان اغلب المطلقات

منه بدون شکوی او رجاه.

«« ومعماله»» وقوها اله

ـ لكس اليكون المعوق عالة على المجتمع ..

والأعظة اما ان تكون جسمية او عظية الا أن هنك بعض أهالي هؤلاء الإطفال المعوقين. اما لحدم اقتناعهم بالجهود التي تبذلها هذه المؤمسات وبقتالي الخوف على اطفالهم او لتحسبهم لكلام الناس وتظراتهم التي توبخهم بعدم قدرتهم على اعلة ابتائهم. وهذه بلاشك الفثة التي ينقصها الوعي والاثبام التام بخدمات شذه الْمُؤْسِسِيْات سوأء أكان اهل الطقل أم

فلذي يحدث من جراء ذلك ان يزج الطفل المعوق الى احدى الدارس العامة ويتضم الى التلاميذ العبويين في القصل الدراسي وفي الغبائب لابنتيه المرسون الدرسات لوجود الطقل او الطقلة التي بهذه الحالة في الفصل حتى يتسنى لهم اخذ الأجراءات اللازمة ومنعهم من الاستمرار في المدرسة ان امكن ذلك لثلا تسىء حالتهم التضعية فيستمر الطفل في الفصل مع اقرائه الا أن ذلك يسبب له كثيرا من المضايقات لان وجوده في وسط اطفال سويين يجعله يشعر بالنقص سواء اكانت عاهته جسمية او عظية. الامر الذي يؤدي الى

لإشك ان عصاس المعوق طفال يحتاج الى رعلية اكثر من غيره. من الإطفال السويين وكثلك يحتاج الى معاملة خاصة تراعى فيها حالته

انطوائه وعزلته وسرعة بقائه

لاسيما عندما يشعر انه لايستطع تفهم الدروس بالشكل الذى يفهما الاخرون ووضوح القرق بينه وبينهم وكذلك عدم أدرته على الأسام كل ذلك يسبب له أزمات نفسية

على اعظته نفسها.

ناهيك عن تعليقات الاطفال غير

المقصودة او المقصودة احيانا. عن

شيء ما في الطَّقَلُ الْمُعُونُ، أو التَّعَلَيقُ

ان ذلك قد يثير لدى باقي الاطفال

الشعور بالغيرة منه لكونه ينال من

حب الدرس وحناته اكثر معا بنالون

الامر الذي بجعلهم بدبرون له

الكاند وينقرون من مصلحبته وهذا

وهذه الفئة المعوقة قد لايتنبه لها الدرس او المدرسة الإ بعد مفي فترة طويلة من الدراسة وبالاحتكاث المستمر مع الاطفل يكتشف المدرس او الدرسة ان في الفصل طفلا معوقا وعندها تبلغ أدارة المدرسة بذلك، وقد يكون هذا من ضمن الإشكالات التي تواجهها المدرسة. وفي الغالب تقوم الادارة بمحاولات عنيدة بعساعدة مدرس القصل عل تذليل العقيات امام هذا الطفل، أن كانت حالته تسمح بذلك ووجد لبيه الاستعداد في الاستعرار في الدراسة في نفس الدرسة وبالتالي بعامل مُعاملة خاصة فهذه الطريقة قد تغير احيانا ويسير الطقل المعوق في براسته ومع أقرانه بشكل طبيعي خاصة اذا كانت اعاقته جسمية، الإ

يشبوهونه في حللة الاعاقة الامر ألذي يشعره بالارتياح والانسجام

التام وبالتال تحسن ناسيته وممارسة حياته بشكل يكاد يكون طبيعيا مع استعراره في اخذ العلاج الطبى المناسب له.

والمدرسة

ايضا يتعبه نفسيا ويؤثر على سير دراسنه وربما يدهور حالة جه الصحية واخيرا قد ينفر من

مطلقا باستصراره في المدرسة والدراسة مع الاطفال السويين فان ادارة للدرسة تبادر بقحويله الى الوحدة الصحية ومنها الى اية مستشفى لتشخيص حالته وتأكيد عدم قدرته على الاستعرار في المدرسة وذلك بالطبع بعد اخبار اهله لذا فين الإفضل أن يعي الأهل ذلك وأن يقروا حللة طظهم ويؤمنوا بقضاء الله وقدره ومن ثم يثقوا في ان العلم قد تقدم وان هذه ألمؤسسات

الخاصة بالعوقين من شانها رعلية الاطفال وتقديم الخدمات لهم وباسليب تربوية حنيثة تقودهم الى الاحسن وكذلك مايناله الطقل من مواد دراسية مقررة ينتقل فيها من

مرحلة الى اخرى ولكنه مع اطفال

فريدة الهلالي

ا الله الله الله المالان المال إعبودات مصينة تصديحة داخرالاسواق (ق) لأواست مربة قنى درية الرياض إلى إعبودات مصينة عدراً عدمة المداخل ألى المخترة بنوز عيز تشاهد اعلانت سنوياً والمسالة عدراً المسلمة المسلمين أما القال توفر عد كافة المعملة الإعادية الإعلان عرب 1984 الرياض الإعلان عدراً 1984 الرياض المسالة الإيان المسالة الإيان المسالة الإيان المسالة ال

بيان نعماين على مجاليشيخ عن فقر صلت ملكية أض من أراض منخ الحامعين في ضاحية لبن بالرياين صادرة من كاتب عدلت الريايت بَتَارِخ ۸ ۲ ۱۵۰۳ ورقِمَ ۱۹/۲۶۰۹ فعلمت من بجده بيسلمه إلى مركز آرطية الجبيل لصناعيية كما لعيلن عن فعده عدد ٢ شهم مالف مترمربع في مساهمة الساده العلمي والحود في أين الحمودية بالعزيدة بالخبر

العرفي منفوحه سمال شاسط العشرين . الايصال ت ١٦ ٣ ٥٧٧٠. من ۸ صیاحاً - ۲ عصرًا ومن ٥ - ۹ مسیّاخ ۱ جمعیمیال





مع بداية موسم الشتاء انتشرت معى _ الكتالوج _ الشنوي بين النساء والفتيات بشكل منقطع النظير.. وحديث اللقاءات الانسانية الان هو حديث الكتالوج والموديل، فجبيمين منهمكات في تحصيل عدة استاف من الكتالوجات للاغتبار للموسم الشيُّوي، ولهذا الاختبار دوافع عدة منها أن اللون يستهوي الكثير من النساء أر أن الموديلُ يحلق لهن مظهرا معينًا وقد يكون بدافع الغيرة دون أي اعتبار أخر ففلانة

00999999999999999999999999999

تقتني هذا الثوب فلم لااقتنيه أنا أيضاً... هذا مع العلم التام بالصداقة الصيمة التي قامت مؤخرا بين يعض النساء ويعض الكتالوجات وخاصة الشتوية منها فالسفر قليل ومعظم الاجازات قد انتهد، ومايترش على هذه الصداقة بجعل المرآة تغفل وأو لبعض حين عن جرد أو احصاء مالديها من ملابس من مواسم سابقة لم تستهلك أبداً، وقد تطلب بعض النساء من هذه الكتالوجات اشياء موجودة عندهن بالقعل، ولكن سيطرة

رغبة الشراء والاستهلاك اقرى بكثير من الذاكرة الشرائية، فاستهلاك الأمس ومأفيه وله قِدْ حَفِظ في ملف النسيان.. والنسيان اصبح رفيقًا كما الاستهلاك اسبح صديقًا، فمع مديثهن الدائم عن هذه الكتائرجات يستطرين دائما ويضفن بانهن قد خدعن عدة مرأت، أما بدرجة اللون فهو بيدو في المجلة على غير حقيقته وأما بالموديل نفسه وفي معظم الاحيان بالمادة الشام المسنع منها الاتواب فاذا ما حصلت أحداهن على ميزة الهنقات الاخرى، ومع هذا كله يصرين كلُّ الإصرار على التعامل مع مايتعاملون معه

دائما نحت تأثير الاعلان والترويج متجاهلات أن المؤمن لابلدغ من جحر مرتين، وادهى من هذا وذاك أن يكون السَّعر الاعلى الكتالوجات الجديدة بؤرة جدَّب جديدة

وهناك بعفى السيدات ممن يشجعن التجار والتجارة الداخلية ويدافعن عنها كنوع من القنمية الداخلية، وبعضهن الأخر يقمسك ماعمق اعماق الثوب الوطني أو على الاقل ذي الطابع الوطني بكل فخر واعتزام..

ومِين هذه وتلك تبقى همى الاستهلاك مستعرة مِين الجميع لاتترك المجال لاحد ان

ربعد .. فمن يوتف هذا الداء المستشري ويحده؟ لا أحد ينكر أن للاعلام دورا كبيرا، وأن للجهات المختصة دورا أكبر.. والجواب المعقيقي سنجده عند الجميع حتما .. ولكن من يتخذ المادرة. ايمان السالم



هكذا سد للمرك

افكر بعشرات اللبالي والأناسي

وعيلي القلب هم الحديد ولا عامر

ويؤيد الدهر سم على جرحه الناهي

ومن عاف بالدنيا فبالا هوب المسلامي

يعد السنين اللي مصت مثل الإصلامي

- را تنفع الدنيا بلا حج ويخيامي

وكل على الكتيوب يعشي بالاقتدامي

يعيش الشقى فيها حياته بالأوسامي

وسراب الضحى لو طال ما يسقى الظامي

واليا من ما سويت بلقاه قندامي

على سيدن ثبت تعاليم الاستلامي

دلخ بن مشعى السبيعي/ الطائف

واتحمتل ما حصل لي من جنروح

بنغيت ايكون للموقف

والله اعلم في خفايا كبل روح

وأن سيعت الورق جاريت

مقلك

سعود عايد عقمان الحربى / قبه

لا تقول الموقست فنات

اغتنم فرصة زمانك

والليسالي

يكون في حبك

احقظ الاسترار

کن سالي يسم

والنشاشة من

اعيسونسي من عدابك

والله انسي

خال عندك يا موى

عقا الله عن عين من النوم محرومه

على الكوع لين أن السما غابت انجومه

انا الكبد مني بين الاضلاع ماسومه

ومن صاحب الدنيا فلا ينتهى نوسه

تماديه ما ينفع اليامن وقف يومه

الاعمار تطوى مير الاسترار مكتومه

ودنيا بلا ديئن على الناس مذمومه

انا من حلاها صارت النفس مغطومه

ولي لقمه ما دمث اتباحي مقسومه

وصلاتي عدد منا غيم الجو بغيومه

تضاييق

خايفن وان قلت

مليسح

ضايتن

لازمسن

الدهد وصروف الايام مسموسة

شكاهم المقادير ما لومه

كونسكون النا نواصل معكم التقاط حبات اللؤلؤ من مكامنها على السنة الشعراء الشعبيين الذين تركوها لنا نبراسا نقتدى به ونستقيد منه وفي نفس الوقت يزيع عن الشعر الشعبي اتهام الضعف الذي وصمه به بعض ممن لا يعرفه على حقيقته وان كان مثل هذا لا يؤخذ برايه بقدر ما يوحى بجهله وهروبه عن سمو الشعر ومعانيه وعلى اي حال فان هذه الاختيارات اعرضها لكم وفق رايي الخاص فيها وهو رأي اعرضه ولا افرضه رغم قناعتي بجودة ما يتم أختياره وحتى لا اطيل عليكم انظروا لهذا البيت الذي اتى على لسان شاب من شبابنا المعاصر هو الامير تركي بن عبدالرحمن الذي قال:

يا مني يوم انك تحققت بالشوف هوذا سواد الليل والا شعرها وانا هنا لا اقول ان فيه بلاغة ولكني اقول ان فيه جمال تركيب ومبعث سؤال حائر في لحظة من لحظات حياة تركي الذي قدم لنا في قصيدة اخرى هذا البيت الذي اعتبره في نظري بيت القصيدة وهو: ما اقدر اميز خبث قلبه وطبيه

مثل الكرم يمصا اعيوب الرجاجيل وعلى لسان نفس الشاعر اقف بكم مع هذا البيت: ميل واحسب انه تعشر بعمشاه ويميني

هذا ما جاء على لسان شاب من شيابنا المعاصر ولكن ما قولكم فيماً جاء على لسان القاضي في ميدان شعر الغزل حيث قال : وللهه لمو يمشي المصروع بالاسواق

من الملا ما يعطنع الخمس مخلوق وهو بيت فيه من المبالغة ما يغوق حدود التصور او المعقول ولكن ذلك اعطاه رونقا فرض حفظه في نفسي وبالتالي تقديمه لكم من ضمن اختياراتي . ولكن ما دمنا في ميدان شعر الغزل ما رايكم في قول ابن سبيل الذي

ولكن ما دمنا في ميدان شعر الغزل ما رايكم في قول ابن سبيل الذي ارد ان يتوقف وانحرف بقدرة قادر انسياقا مع المثل القائل (العود وماحنى عليه): اليـوم شبـت وتبـت عـن كـل مـا فـات اليـوم

وطويت عن كل الموارد ارشايه الا بيوم اذكر خطات الضوندات الي مقاديمه تعدا الحضايه المازى الهراج بغضاي وسكات

الى ان قال:
يطرى لي السهاجوس هاجوس لفات
ويحرض لي البعد على كل رايعه
وللدى اوسع خاطرى بالتنهات

وابصر بحالي من خلاي بخلايه للفدي كما المذهب وارمي بالاصدوات خبل على ما قال راع الروايه هذا بالنسبة لابن سبيل واما زين بن عمع فيقول:

ياليت أي مجلس بين النجوم مع الزواهي واليانويت، بنو ارسلتهن ويا صلنه ارسل انجوم السمايم، مسانيد ومحادير

من حشمته ما بغيت الا النجوم يراسلنه حاذور من رفقة الني ما يسوك بالمصادير الدورع والنزل والعجنز المداييح المجنه

مانيب اقول اتركوا طرد العماهيج المغندير مانيب اقول اتركوا طرد العماهيج الفنادير مير احفظ السيد والا الود للعربان سنه وذلك ما يتعلق بحفظ السر صيانة لسمعة المعشوق وفي مجال النصح

يقول بندر بن سرور بعيدا عن ميدان الغزل: يابنت خلي واحد ما يصلي تارك عمود الدين مالك

حتیش لو یملا لك البیت زلي تلفین فر بدا له وانفس الشاعر ابیات یمتدح فیها تركي بن فیحان بن ربیعان : يا صخیف النرعان مانیب مرجوج

رجتني الايام غدر وحيك والله يلولا اللي على تاسم الفوج لكب روق وعزوة بالقبيلة تركي اليا من الليالي غدت عوج حمله اعتيبه كلمها ما تشيله يحرس البواضر على الموج ومن انبين ما هب الهوى ترتكيله

ولنفس الشاعر ايضا قوله:
اع البلند ياميت القلب مسجون
اضرب تضاتيخ الضلا تستفيندي
المرزق عند صديسر الكون مضمون
تصيدك الاقتدار والا تصيدي
اما الشاعر المرحوم دبيان بن عساف السبيعي اختار لكم قوله:
ضع بسرمان طبار وجاب دأب

عقب ما قبرنسه قبد هو ربيب الحدث المحدد الكلاب على الدنت الكلاب غفلة الكلب فيها ارزاق ذنب المداوي له زهاب ولا صديق لبس شوب الصريب

اما سليمان الجطيلي فنأخذ منه قوله: والا السزلابة مشل منا انكسر ازلابه تصنع هساته بسخض الق

بس تعدود عضته في انصحابه ركن الموالي من تواليه عايد با بحثته وانبحث عفت مابه ادكاته ادا مد مام شاد

اسكات اولى صير ماهوب شايب ربما كانت اختياراتي هذه المرة اقل شأنا من سابقاتها في غرض من اغراض الشعر غير أن ذلك لم يكن عن جهل منى وانما قصدت ذلك كي ادخل بكم ميدان الغزل الذي تتصف ابياته بالعذوبة وليست الحكمة ومادمنا في ذلك نسير انظروا لهذه الابيات للشاعر عبدالله بن عون وهو يصف الارض التي يمكن أن تكون موقعا يلتقى فيه بمحبوبته :

يصف الارض التي يمكن ان تكون موقعا يلتقي فيه بمحبوبته : الساها تصرياع وضفا على هاك العبال المساليع اللي طويل اعدودها عشارة ابدواع

واقذالها مثل الطيور المواقيع يرمي بهن طاقع سراب الياماع كنه من القصديس ياخذ تالميع

وهو وصف ينخذ صفة الواقعية بالنسبة لمن يعرف هذه الارض التي عناها ابن عون في ابياته ادناه:

ما كفت البرة وجزعا وجزاع

واجنب جنوب الى القهب والمجاضيع والهم عملى منتورة العرق مرماع هماك النفود اللي غضاها مهانيم الى ان قال:

اظني اضرب للغضي درب الاستاع واشوف زوله عقب صد وتمانيع وفي غير شبوف العين مانيب طماع

الا أن حصل أبو هنو سلام بتوديع والقصيدة طويلة وتعتبر من روائع الشعر الشعبي غير أن تلك العجالة لا تسمح لنا بايرادها كاملة واخيرا ولسبي اخرا أرجو أن تقبلوا اختياراتي لكم على أساس أنها جهد مجتهد خاصة وأنني التقطها لكم من الذاكرة التي أرى أن ميزانها تراجع.

اعداد: محمد بن زبن بن عمير

وعسد الشهير

الذي عرفناه اول اسم نسوى يعبر بالكلمة الشعبية الشاعرة عن خلجات نفسه قدر استطاعته ووفق مفهومه للشعر الشعبي وقد تعرضت الشاعرة في مراحل حياتها الشاعرية للمدح والقدح ولم يؤثر عليها هذا ولاذاك بل اصرت على أن تقف على قديمها بما حباها الله من موهبة أو ملكة شاعرية على قدر حالها واستطاعت بمفردها ان تقدم للمكتبة الشعبية كتابها الاول (زهرة حنان) الذي طبع على نفقة جمعية الثقافة والفنون ونفد من الاسواق تماما في غضون فترة زمنية قصيرة لا نقاس بعمر الزمن وهذا أن دل على شيء قانما يدل على نجاح الكتاب ومدى تقبل الناس له حتى ان الجمعية اقدمت على اعادة طبعه مرة ثانية وقدمته لجمهرة الناس المتعطشة لقراعته وقد سار مسار سايقه من حيث الرواج بدليل قلته في المكتبات الامر الذي شجع الشاعرة ريم الصحراء لتدفع بما تكون لديها من قصائد للطبع في ديوان أخر هو (وعد القمر) الذي طبع في دار عبد الرحمن الناصر للنشر والتوزيع وإن اتحدث عن نوعية الطباعة والورق وانما اقول انه يكفى الشاعرة فخرا ان مقدمته بقلم الاستاذ الجليل الشيخ عبد الله بن خميس والذي قال في أخر مقدمته: ويندر أن نرى في وعد القمر غير الحب متدفقاً والها وغير الوجد عارما متأججا وغير الانوثة والعراقة والشباب المتفتح والصبابة الواجدة فمرحا للذوق يتدفق في فتياتنا وينداح غمرة من اعماقهن وتتجلى روعته وينساب صداء للادب الرقيق ينسال من اعماقهن وتبرر فيه الفضاضة والبضاضة والحس الناعم والوجد المتأجج كما اختتم الديوان شاعرا تنساب الكلمة الحلوة على شفتيه انسياب السيل في الوادي شاعرا عرفته الاغنية السعودية كما عرفته صفحات اليمامة واقرأ والرياض كاتبا اجتماعيا يخط بقلمه ما يرى فيه الفائدة انه الشاعر والكاتب احمد السعد قال في أخر ديباجته الختامية خذوا.. وعد القمر لريم الصحراء فلربما كان وعده لها خارجا من احداق عيونك انت.. ولرما كان وعده لها متناسلا في جزئيات دمك انت؟ ولربما كنت انت هو؟ ولربما كانت هي هي فالخيط الرفيع ينتظم مجموعة من المشاعر والقلوب وجعلنا بينهما مودة والمودة احتمال وانتظار وترقب للحظة الحقيقية وبدء مسيرة العمر والحياة وهنا اعود بكم للشاعرة التي استطاعت أن تقرض كلمتها على بعض الفنانين الذين تغنوا يكلمات ريم الصحراء عبر الاذاعة والتلفاز والجلسات الخامة وهذا بالطبع يعطى ريم المسحراء دفعة قوية نحو الثبات، في رجه القادحين في شعرها وهو ايضا كيان ثقة للمادحين لها وعلى اي حال فان ريم الصحراء استطاعت ان تقرض نفسها على المجتمع كشاعرة لها حسنات على قراينها بالدرجة الاولى اذ توالن بنشر انتاجهن عندما انطلقت امامهن بتقديم شعر المرآة عبر الاذاعة والتلقاز والصحافة لتكسر ذلك الحاجز الذي كان مصدر ازعاج للفتاة في تقديم ما تجود به شاعريتها للناس وهي أيضا شاعرة تصبيب وتخطىء وذلك ديدن كل الناس غير أن الشاعر معرضا للمدح والقدح أكثر من غيره بحكم انه بالصورة امام متذوقي الشعر وناظميه على حد سواء ولست هذا مدافعا او مادحا لريم الصحراء كشاعرة اوجدت نفسها بقدر ما اقول عنها انها تصيب في بعض القصائد وتخطىء في بعضها ولعلكم تاطلبونني بتقديم نوعية الخطأ ونوعية الصواب ولا أجد بد من ذلك فارود لكم ابيات متناثرة هي من الجودة بمكان..

الآن بين ايديكم كتاب وعد القمر للشاعرة ريم الصحراء ذلك الاسم

ماريد قلبك، غير قلبي يحاكي وماريد قلبك، غير قلبي يحاكي وماودي أن الناس غيري اتحاكيك كانك مع الايام تنوي هلاكي فعيوني الثنتين للحب تدعيك ياصاحبي يارغبتي ياملاكي ياعلي يخليك

ما طاوعت نفسي لو انك عذلتها

يا العاذل اللي كل عمك نمايم
لياك تنقل لي الهروج جمعتها
في غير نور البعين مانيب هايم
الناس واغلاء الناس لجله تركتها
الغالي اللي فيه ماطيع لايم.

لــو مــالت اعيــوني لغيــره عسـرتهـا قلبي معه مخلص شــديـد الـعــزايم وهذه القصيدة جيدة في كل ابيتها وهي طويلة ولكن لنأخذ لكم من مقطوعة اخرى قولها:

على العموم أبعد ولا نبب باغيث ترى الرجا مرفوض ما عاد له اساس نسيت حب اللي يحبك وشاريك وطويت حبك لي كماطى قرطاس ما عاد ابى حبك ولا عاد لي فيك

وعقبك فطمت القلب عن كل الاجشاس

ومن مقطوعة اخرى بعنوان وشفيك يا ريم اختار لكم: البارهـة نيـران قلبـي تصالـت

من جرحي اللي مانوى الطيب ومقيم وهموم فوق أهموم عندي توالت وجو مغالي صار عندي كما الغيم ليالي أهمومي ترايد وطالت والدمع فوق الضد ذراف ومديم

من شافني محتار والحال زالت وقف على نشاد وش فيك يا ريم وقف على نشاد وش فيك يا ريم والواقع أن الجيد لدى ريم اكثر بكثير من الضعيف واعتى بالضعيف ماري فيه اختلال في كيفية التركيب واختيار المعاني مثل قولها . وجه القصر جاب الليال الجميله

يومه ضحك لي كن خلى ضحك لي ليت السحاب اللي ظهر خش لونه ليت رحم حالي وليته صخف لي كن القمر مسورة لبسمة حبيبي

كنه حبيب لى وانا فيه مسل وهذه القصيدة طويلة وماخذى عليها ان الابيات على طرق المسحوب وجعلته من نوع المهمل وهذا لايجوز في الشعر الشعبي هذا من ناحية والناحية الثانية اختلال في القافية ووجه الاختلاف يقع بين كلمتي مبلى وضحك في فهما لايتوالمان كقافية واحدة اذ يجب ان تكون كل كلمة قافية بذاتها.. وما يشمل هذه المقطوعة بالنسبة لنرعية الطرق (المسحوب) بشمل المقطوعة المعنونة (طفيت نور لك) اذ جعلتها مهملة وهو ما لايجب اطلاقا لكونها مسحوب وكذلك المقطوعة المعنونة (يانجد ياعزي) فهي الاخرى من نوع طرق المسحوب وجعلتها مهملة القافية وهذا لايجوز وكثيرا ما تقع الشاعرة في مثل هذا وهو ما اسعيه ضعفا واضحا في التركيب اضافة الى ان الشاعرة تلجأ احيانا في قصايدها وكأنما هي رجل يخاطب رجل وان كان ذلك لخف وطأة في نظري الا انه امر يجب ان نتلافاه في المستقبل كما ان الشاعرة تقع احيانا في مصيدة اختلال

الوزن وهو ما ارجو ان تتلافاه ايضا مستقبلا وعلى اى حال ما قدمته

لكم لايمثل الارأبي الخاص وإنا كغيري اخطىء واصبيب واسأل الله

محمد

ىفىت اقول

ومن مقطوعة اخرى بعنوان هو الامل والمال نأخذ قولها:

بقيت اقدول أن الفطا متاي بياتي وبنيه الت منالم المتحدث وصار لي فهم ثاني وبنيه الت منالم اختل ميزاني ولانيب عالم في ما سمعت الفكر صار امتواني وقدا اعتراق ليك بشي دهاني مسار تمي امتوالم اسبابه الت ولا تقول الت ظالم رغم أن حيث بالمهالك وماني ولا تقول الت ظالم ولا تنفع التابه ارسوم المعالم المنالم المنالم المنالم المنالم ولا تنفع التابية ارسوم المعالم المنالم من حيث عبائن بياني مثل خالم الا ولا حيون عليك المثالم الا ولا حيون عليك المثالم الا ولا حيون عليك المثالم الا ولا حيون عليك المثالم

تشوشني ساكث

وديت زلاتك وراء

نحيل جسم نور عيني

ماحط لضيوفه اصحون

اجروح قلبسى منك عيت تشافا

يامن بصدره مثل حب الجوافا

الصبوح

على افروخه طيب الاصل خافا

فك الخفوق من الليال العجافا

المصخرة لاهل المعقول الضعاف

ماعادنى ساكت باكود انتصافا

الراهدم الغضيان السرحاني/ الجوف

الكتباقا

اشكيك واشاكيك ياهاجر الروح

اللي مضايا ترف الاقدام مسموح

جاوبت من شانك حمام على الدوح

ادعسى ولكن يشهد الله مملوح

يابنت من صفره على النار له فوح

كان انت توحى صيحة الوجد والنوح

هذا الغلا ماهو دعايات ومزوح

تشسوفنى ساكت وانا منك مجروح

ياعبين خر مسكنه عالى



یارسم \مافي خطاري

ياريم ماني خطري ودي ايديه أألحشا سخضع فيه اقـول حبـك في الجوارح العداد وين ذيك القلب كثرت طواريه باسن عليه أهوف ورجاء وازكا عليه اخاف من تأور الجشا مايراعيه أوحيه فدته الروح للذة اسبىر انجوم الليل وامهر وانباجيته اقبالي واضبح تقبل شباشيه ماضى وين اوديه اعيد ذكرأي ذكراه فرحة خاطري وانتعاشه لو بعدوائی عنه ظلیت نادیه ياليت في اقلوب الجماعة هشماشه إبىف كاملات معانيه كل الملا والملح والنين حاشه ان حـل∫في المجلس يحديده ويحيـه في مسورته غادي على الجمع باشه قلب وثبت عراريه عدى حتى دعاتى في غمريقسي طماشت لو جبية له طاري لااعرف ولااسميه وعدين الحاف له وعدن السراشيه ابو محمد: الرباض

مع الاصدقاء

فضل سعد البوعيدي انتبه الوزن ويا علا
 ناصر عبدالرمن السدرة بؤسفني ابلاغك عدم صلاحية القصيدة من حيث الوزن والمعنى المعدرة
 عبدالهادي محمد بالخيل وانت كذلك اوزان ابياتك مختلة المعدرة

سعيد فاتر البيشي يا أخي انتبه للوزن والقافية وياهلا
 عبدالرحمن صالح الربيع وإنت انتبه للوزالوزن والقافية ايضا ويأهلا
 جمعان القحطاني لديك أبيات قائمة الوزن وأخرى دون ذلك المعقوة
 صمراء البحر لازالت الاوزان عائقا دون النشر رغم أن هذه المحلولة اخسين من المقتا

سبسه ● قامر عبد العزيز النجيدي الواقع أبياتك جيدة في كل عناصرها ورغم ذلك تطالبك بغيرها على أن يكرن الاسم اكثر وضوحا ● هديل الجزيرة – الدمام الابيات فوق مستوى المحلولة ولكنتا نطاليك بابيات اكثر. حددة

جابر السبيعي انت شاعر جيد ولهذا نطلب منك الجودة في كل عناصر القصيدة وعليك مراجعة ابياتك (خد حياتي خد عيوني) عبى ان تقهم ما اقصد الحسيب حسن العتيبي سنحاول نشر احدى القصائد انتظر مسيب حسن العتيبي سنحاول نشر احدى القصائد انتظر عميم الجوف القافية والوزن انتهي لهما وياهلا عيدالله ياصراوة شاعريتك لاجدال فيها ولكن كيف فات عليك وزن بعض إنظر الإبيات مما افقد القصيدة روعتها وبالتالي ابعدها عن النشر انتبه لتلك المناس عدش عد الشعري اترك الشعر لاهاد وتذكر ان البيت الذي تصعه المناس عدال المناس المناس

● مجرى عبدالله السهل القصيدة غير صالحة للنشر من زاوية احتفظ جها لتفيي وشكرا لشاعرك الطبية نحو بلايك السعوبية ككل ● ضيدان المريقي الابيات في طريقها للنشر ● حدد عبدالله السناني رغم اجادتك للشعر الابيات دون مستوى التشر المتدرة

● صالح عبدالله الشئان نفس ما قلناه السناني المعنزة ● عبدالله الهقاش العنزي جميع القصائد التي تبعث بها تصل لنا واذا أحبيت الايضاح اكثر لتصل بنا على ١٢٠-٤٨٢٤ بس خل صدرك وسيع ● سعود عماش ماذا نفعل امام القصائد التي حالت بيننا ويع الاستجلية لكنوس عدة وجود مخلة بالشعر المعنزة

حميان خليفة - الجوف - الإبيات هذه الرة دون مستوى السابقات ألموارة
 عبدالله عبدالرحمن العرفج لو تشرنا الإبيات اولت الى ما لا نهدف المه جبيعا ولهذا اعتذر واكرر العذر ولا اعتقد انه يففى عليك مثل هذا
 قتاديل نجدية المرهبة جيدة لكن تحتاج لتركيز اكثر بالتسبة للون والقصلان (وجهتها شكوى) افضل بكثير من اخرى من حيث الونن المهم التنقيق وعدم التعين في النظم والطريق اعامك مفتوح مع المثابرة والتركيز
 عودة مناحى الشمري الإبيات غير صالحة للنشر لانه وش قرب الشنيطان من عشانا والموضوط بمكن معالجته بطريقة ادبية اكثر وضوحا المعترة
 عشانا والموضوع يمكن معالجته بطريقة ادبية اكثر وضوحا المعترة
 عشور لام في هذه الميانية
 ماكن لا تكن عجولاً







 وكاب الطائرة الخنطاة.. قبيل مفادرتهم مطار حاوران، في طريقهم ألى الرياض..
 وبيدو الطائرة السعودية اللي كانت مسرحا لعملية الإختماف جائدة في المطار بعد أن نزل ركابها اثر السيطرة.



(ترايستار) المتجهة من لندن ألى الرياض عن طريق جدة هيث جرى نزيل وصدود بعش الركاب في مطار جدة ليصبح مجموع مَا ْطِيهَا ١١٧ راكبًا مِنْ جِنْسِياتُ مَعْتَلَبًا اشافة الى (١٤) من الملامين ولدى الترابها من اجواء مدينة الرياض عند للساعة ١٢و٠٤ دقيقة من لمجر اليهم -أسى بَ النَّلاثَاء ١٣ صَمَار لَلْوَافِقَ ٦ نُولُمُور لتصل قائد الطائرة وافاد بأن الطائرة

الاذارة العساعة

عن رعيتيا فس

صب مقت بالأسمنت لمسلح لمستودعها الصنيرالياخلى معالقيام بدقت وصب ارمنية علخرسانة ووهابث ميناها المعروف الواقع علمت شأرع الخليع واصلاح ماجناج إلى إصلاح وترمس في داخل الحيت وخاج معمل لمعارً من الصابح في أعلى المبنى وفي الحياية الشوبك مع لمعترابعة مضادة في الواحمة بكت على هذه اللومات إسم المؤسسة والصمف التي تصدرعنها •

فتعلى الراعيين من أصحار المؤرسارة الأعمال المحتفة الايضال بالاداخ العامة خلق معتفظة المطلحة هانت ١٤٥٧١ للاطلاع على المواصقات والتروط وتعتيم بعطاء وذلك خلال مرة (فصالع انبانة بشيرصفر ٥٠٤١ه والله ولي التوفيق

بعد ٢٤ ساعة من «الرعب والقلق» .. وصل

بباقات الورود، استقبل جمهور غفير من المواطنين والمسؤولين مفجر أمس، حوالي الساعة الثانية والربع من بعد منتصف الليل ركاب الطائرة السعودية المختطفة - ترابستار - آلتي كانت اختطفت صباح امس الأول من قبل شابين يمنيين وهي في طريق رطتها من جدة الى الرياض. وكأن قد سيطر ركاب الطائرة على احد المختطفين وكان

يحمل مسدسا بيده كان يستخدمه كوسيلة للاختطاف.. وقد تمكن نفر من الركاب يتقدمهم احد المواطنين السعوديين ومساعد الكابتن وهو سعودي ايضا من اجبار المختطف على تسليم سلاحه بعد مقاومة عنيفة .. بينما ظل المختطف الثاني وقبل بان عمره يقارب العشرين عاما بعيدا عن الموقف رغم اشتراكه في البداية مع المختطف الآخر .

هذا وقد شوهد مطار الرياض (فجر أمس) وقد ازدحمت يعض جوانيه بالمواطنين الذين حضروا لاستقبال الركاب العائدين على متن طائرة (ايرباص) كانت ارسلت من جدة الى مطار طهران لاعادة الركاب وطاقم الطائرة المخطوفة.. من بيتهم بعض اسر وزوجات المخطوفين .

مسذا وكسان شسابان بمنيسسان قسد المستعسا صبياح امسيس الاول علس اختطاف طائرة سعودية من طراز ترايستار على متنها ١١٧ راكبا و14 ملاحا في تكملة رحلتها رقم ١٤٠ ما بين لندن - جدة ـ الرياض.. وقد اصدرت رئاسة الطيران المدنى عدة بيانات متلاحقة عن تطور عملية القرصنة منذ بدئها وحتى عودة الركاب سالمين الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض فجر

البيان إلاول

بخطفة واله اجبر على الاتجاء ألى طهران

وقد هيمات المائرة في مطار طيران عند

النباعة ٢٠٥٢ دقيقة غجر اليوم. _ امس.

الإجراءات اللازمة لتأمين سلامة الركاب

موسنتخذ السلطات السعوبية جميع

وَجِاء فِي البِيانِ الثَّانِي لَرِيَّاسَةَ الطيرانِ

المنتي: العاقا فا صند من رئاسة الطيران

الليشي قبين اليوم - امس - بشأن رحلة

المُعَلِّوطُ الجويةُ الْعربية السعواحةِ رقم * 1

من توع ترابستار التي كانت قد اختطفت

عند التترابها من اجواد مدينة الرياس

ولمبيرت عل الهيوط أن مطار مهرباد

يطهران عندالساعة الثانية وخس وثلاثين

بشيئة من فجر اليهم _ امس _ الثلاثاء

الناك عشر من شهر سفر الوافق

السادس من توامير، وعلى منتها ١١٧

ولكبًا بالاضافة الى 11 من الملامين تعلن

وثامية الطيران المدني بان جميع ركاب

الطَائرةُ للذَّكُورِةِ وطاقمها قد أفرج عنهم

يعد ثنائي ساعات من عملية الاختطاف

ِالْرِكَابِ لِتَمْتُعُونَ بِسَمَةً جِيدَةً..

واغادت السلطات الايرائية بأن جميع

أخذا وتواصل السلطات السعوينة أتصالاتها مع السلطات الايرانية لعهدة

جَميع الركاب ألى الملكة مساء هذا اليوم -

و كما ترد الجهات المستولة في الملكة

العربية السعودية أن تعرب عن تقديرها

يماء في البيان الاول:

سمو الامير سلطان يجري اتصالا هاتفيا

وعلمت وكالة الانباء السعودية ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس " الوذداء . ووزير الدفاع والطيران .. والمفتش العام قد الجرى مسباح امس الاول اتصالا هاتقيا باحدى المسالات في مطيار الملك خالد الدولي بعد وصول جميع ركاب الطائرة السعودية من نوع الترايستار والتي اختطفت فجر أمس الأول واجبرت على الهبوط في مطار مهرباد بطهران والذين عادوا الى الرياض بسلامة الله في الساعة الثانية والربع من صباح امس الحمأن سموه على جميع الركاب.. وقد تحدث سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز مع اربعة ممن شاركوا في عملية انهاء اختطاف الطائرة حيث استمع سموه الى شرح عن عملية اختطاف الطائرة وكيف تم القبض على المختطفين وانهاء عملية الاختطاف.

كما علمت الوكالة ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد قد تابعا عملية اختطاف الطائرة السعودية منذ ان علما بالحادثمن مدير عام مطار الملك خالد الدولي بالرياض المهندس سعد الطاسان وحتى تم القيض على المختطفين والاقراج عن جميع ركاب الطائرة وعودتهم الى الرياض بسلامة الله . وفيما يلى البيانات التي اصدرتها الرئاسة :

تصوير: افتخار احمده

السنقبلين للركاب. المسيفات انقسمن الى فئتين: الأول تبتسم للكاميرات والمستقبلين. سنما كانت الفئة الاغرى تففي يموعها خلف الورود.ا طفل أمريكي صفير كان من بين الركاب شوهد وهو بيتسم لهديته من

والسعودية، واشتواء الكأسرات. • لمد الواطنين السمويدين كان له

جيدة وجميعهم سللون. الركاب كما قدمت لهم وجبة عشاء الفضل الأكبر بعد الله في الايقاع سريعة في مسألة المطار.



توجهت من جدة عصر امس الى ايران لنقل الطائرة والقبض على الخلطفين وللايضاح ركاب الطائرة المنطقة التي ستمكث أي جرى أعلانه. طهران الى ان يتم اصلاحها.



· ﴿ وَكِتْبِ الطَّلْرَةَ.. ويَبِينُهِمُ أَطَقُلُ وتَسَاءُ وبَيْلُومُكُسِونَ. اشْنَاقُهُ الى الواطئين السعوبيين وهم سعداء لدى وصولهم الى مطلر - الربياض بعد ٢٤ ساعة من القلق وللعائلة من جراء حلث الاختطاف.

واس 🌘 ق.ن. ا 🍙 وبلبقا لبرقيات وكالات الانباء

ياباني بدرجة قنصل ثان كأن قادماً من بين الركاب حوالي ١٥ أمريكيا من الجهاز الطبي العامل في مستشقى القوات المسلمة في الرياض. ● جميع ركاب الطائرة كانوا بمسعة ● كانت باقات الورود في انتظار

انطلق عيار ناري لم يسب لحدا ثم اصبب الارهابي بضرية بلطة على رأسه وتمكن مسافر آمريكي هو اندي ميار من التقاط وأكد عني انه تم القاء القرصان بعد ذلك خارج الطائرة من احد ابوابها الرئيسية دون أن يكون هناك سلم نزول. وقد تمت السيطرة على القرمان الثاني غير السلح وخرج الماقرون الذين تجمعوا في الجزء الخلفي من الطائرة من ابواب النجاة.

واشاف للواطن عبدالله على: معتدما وجدت أته مغي على طيراننا ثلاث ساعات منذ اقلاعنا من جدة في هين أن الطائرة سريعة جدا أدركت أن شيئا ما يجري واعلمني افراد الطاقم أن رجلا مملحًا موجودً في غرفة القيادة ويقود الطائرة الى طهران. وكانت السلطات الايرانية ذكرت انها

اقوال الشبهود

طهران، فان لقراد الطاقم وركاب الطائرة

الخروج من الطائرة من أبواب النجاة.

مراطن من الرياض ويدعى عبدالله علي

(١٠ عاما) من شل حركة القرصان الوحيد

السلح بمسدس بعد معركة قصيرة.

ركان مساعد الطيار قد تمكن بمساعدة

ومسرح المراطن عبدالله على لوكالة

(فرانس برس) وهو يرتدي الثوب الابيض

التقليدي وقد غطته الدماء انهما القيا

بنفسيهما على القرصان عند مقاعد الدرجة

الاولى في مقدمة الطائرة.. واثناء الشيعار

اغلقت جميع المطارات واكتها وافقت اخيرا على هبوط الطائرة حين المفهم الطيار بانه لم يعد لديه وقود. وقد هبطت الطائرة (الترايستار) في الساعة ٢ و٢٥ دقيقة فجر امس (بتوقيت الرياض) والمنطقعة بالعواجز وهي في طريقها الى منطقة انتظار في طرف ألمر. وبعد وقوف الطائرة حاصرتها قوات الامن الايرانية. وبدا الموار مع برج الراقبة. وقد طلب المُلطَفِلُ أولا المنيث الى حجة الاسلام علي اكبر تاطق نوري وزير الداخلية. وفرضت السلطات الايرانية كشرط اول لاجراء الحوار أن يطلق سراح للسافرين السنين.

وذكر راكب أغر هو شارئي ليويلين وهو من ارستن بولاية تكسلس الامريكية وبيلخ الرابعة والاربعين من عمره انه خلالً الموار مع برج المراقبة بحث بعش السافرين مع افراد الطاقم سبل الهرب. وقال: طقد كنا نريد المُورج بالقوة والاختباء تحت الطائرة والسير في صف حتى مؤخرة الطائرة بعيدا عن متتاول القرامينة، وإضاف: طقد كنا عشرة نتحدث الانكليزية ونتشاور، وحين تم تمييد القرصان السلح في المقدمة امسكت بالثاني والذي كان يدعى (محمد) رقيبته. والقيث بنفس وانا اقيده من باب النجاة واند توجه الركاب بعد اطلاق سراحهم

وقد ارشلم هو بالارض بقرة. وكنت لا ازال اصربه حين ارتفني الايرانيون) ال صالة الانتظار في المطار عيث استردوا قواهم. وقد اعلنوا أنهم متعبون للغاية ولكن أن مسحة جيدة. وكان من بين المافرين اعد عشر امريكيا وثلاثة بابانيين وثلاثون بريطانيا وعاتلة ايراندية من اربعة المراد. وقد لبلغث السلطات الايرانية المسولين في الملكة بتقاميل الحادث أولا يأول.



كابتن الطائرة ومساعده وملاحو الطائرة لدى وصولهم مطار الرياض.



اعمريه تغلن مصابغ لجبهج لتعبث لمرطبات بالمطاين على تغييب حكف لها بسيائق مرزكروا يوزداغ دتركي لجينسية

ا لحامل لحوازسغرفيتم ٧٩٦٥١٧ ويمآييغ ٧/٣/٨٠/٥م بعساد مين هناك فلج بيركسيا الموضعة مسورت اعماده معند كاريخ ٧/١٧ / ١٤٠٤ ولم لعيدج متماكا يخ لذا زميرهمدبعرف عبه شبيكا الايقيال بالمصا بغ وليه منكا فاتح مالية الروايش صوب ٢٠ قلفوله ٤٧٦٣٨٤ ١ ١٠ ٤٧٦٥٠٧ ٤



بالتعاون معادا قصعالجة المعلومات ودللنت يوم السبت الموافق ٧/١٧ /٥٠٥١ ه . بمشيئة الله تعالحك.

تسترهذه الدورة لمدة الهسوعين بمعدل ثلاث ساعات يوميامسائ وعلحت لراغيان الاشتراك بهنره الدورة مراجعة مركز ضيعة المجتمع والتعليم المستمرمالناصرياس ،

 مُقركلية التركية سابقاً » لتعيئه استمارة الدورة مع أحضار مسورتبين شمسیتاین مقاس ۲×۲ مع صور قرحفیظات المنفوسين اوالإتمامة ، ولمزيديم المعلوما بسي يمكنث الإيضال برمم ٢٥٩٠ (٤٠٠ الرلاض.

مستويات شتى منها مستوى القبة ووزراءالخارجية، كما واحداث براان

اوروبي منتخب انتخابا مباشرا من طرف

وللكتلة الشرقية بدورها سوقها

المشتركة المعروقة باسم «كوميكون» كما ان للنول المحايدة كالتمسأ والسويد وسويسرا

وقلندنا مؤسستها الاقتصادية المروقة

ياسم والمنظمة الاوروبية للتبادل الحرء وق

العالمُ الثالث مسار الاسبوبون في الطريق

نفسه باقامة اتجاد دول جنوبي شرقي

من ذلك يتضح أن للعمل الاقتصادي

أن نذال الصعوبات مهما كان

المُشترك عمل اسأسي يضفي على العمل السياسي صبيفته الايجلبية والواقعية. ولذا

حجمها لتلحق بالركب العللي في هذا

أرى من واجبي ان أنوه بالغرفة

الاسلامية التنويه ألذي تستحقه وادعو

الغرف التجارية في الدول الاعضاء

والمؤسسات الاسلامية الى دعمها

ومساندتها ماديا ومعنوياء كما وأدعو الدول

الاعضاء التي لم نتبرع لها أن تقوم بذلك

حتى تتمكن الغرفة من تنفيذ برنامجها

والبدء في تشبيد مقرها والاسهام في وضع

حد التبعية الاقتصادية التي تمارسها

الدول الاجنبية بشكل أو بأخراً على الدول

الاعضاء في منظمتنا. ويؤسفني ان انكر

أن عدد الهيئات الإعضاء أن الغرفة

الاسلامية التي دفعت اسهاماتها خلال

الشعرب الارروبية.



قرارات استثمارية للمشتقات الم واكتمال ينفاء المفاريج

النمو الهائل للسوق المطبةونمو السوق في

البنروكيماويات في الجبيل واكتمال بناء

ماقيمته - بلابين دولار من معامل التكرير

ومصانع البتروكيماويات في ينبع واستكمال

البنية الاساسية ومصالح الخدمات الكافية

لاستيعاب النمو العمراني للسنوات العشر

ويأتى هذا المركز ضمن مشروع يضم

خمسة مراكز في كل من الرياض وجدة

والمنطقة الشرقية وينبع تبلغ تكلفتها داء

مليون ريال ويهدف الى توفير الاجهزة

اللازمة لتشغيل انظمة الحاسب الألى

وخدمة مشاريع بترومين المختلفة التي بيلغ

كنا تسعى بترومين من وراء اقامة هذه

المراكز الى توفع الخبرات والكوادر الوطنية

وتدريبها وتمكينها من اكتساب المزيد من

كما تقوم هذه المراكز بالتخطيط لعمليات

المسافي البترولية النابعة لبترومين خلال

الخبرات الفنية والمهنية والادارية.

مجموعها عشرين مشروعا.

كتب/ فهد السليماني اوضح نقرير اصدرته الشركة السعودية للصناعات الاساسية مسأبكء حول فرص التصبيع بالمطكة أن المرحلة الحالية هي الرحلة المهائية لاتخاذ فرارات استتمارية وكعيلة ماز تكون بموذجا للنمو الصناعي بالملكة للسبوات الخمس الي سيع ستوات قادعة

واوضح النقرير ال حكومة المملكة تعطي الكثير مر الدوافع لرجال الاعمال للمساهمة و تطوير تدرات صناعية

وأشار النفرير ان المملكة دخلت المسوق العالية للمشتقات البتروكيماوية النفام والمصنعة. وانها تعك العناصر الاساسية والضمات اللازمة وبنجاح في هذه المجالات ومنها نعو السوق الأستهلاكي بمعدل سنوي يقدر بحوالي ١٠ ان ٢٠٪ والتشابه بين



يعتته محامظ المؤسسة العامة للبتريل والمعادن الدكتور عبدالهادي طاهر يوم السمت القادم مركز الحاسب الألي التابع تتنوسسة في منطقة لشومين الصناعية

اعداد التقارير اللازمة عن سير عمليات التشفيل والصيانة بانها قد منحت مكفولها ، معيد محد يوسف مصمي لجنسية

إعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

نموصب جواز رمم ۱۰۶ ۵۰۹ تا شدّه حزوج وعودت مطّ بعد لذا تخدر مل من بيتيامل ا و يشتر عليه ويرجى ممن بيرت

عنه شنياً الانصال بأفرب مركز للثرطة أو ت ١٤٦٥٢٤٦ وليه الشكر يج

تعلن وزارة السدفاع والطيران والمفتشية العامة / إدارة التشغيمل والصيمانة وآسكان قوات الدفاع الجوي الملكى المسعمودي دعن رغبشهما بطمرح مشمووع رقم ٤ / ١٣/١٩ وذلك لتنفيذ العناصر التالية :

> بناء مكاتب ومستودعات موقع المشروع : البريسياض

وسيكون ذلنك بمننافسة عاصة بموجب الشروط والمواصفات التي مكن شراؤ هما من إدارة التشغيسل والصيمانة وإسكان قوات الدفاع لجسوي الملكى السعسودي الكسائن خلف فنسلق ماريسوت السرياض (ت ٤٧٧٢٦٩٥) مبلغ (٢٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك على باسم وزارة الدفاع والطيران والمفشية العامة / إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوآت الدفاع الجوي الملكي السعودي (وهذا المبلغ غير قابل للاعادة) . وعلى طالب الشراء تقديم

 صورة من السجل التجاري , (٢) صورة من شهادة التصنيف في أحسال المساني من المدرجة دالرابعة ، مع القيام بأعمال مشابة

(٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . (٤) صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المقعول .

شروط الاشتراك بالمنافسية ;

١ - يتم تسليم وثنائق المشافسة للشركنات والمؤسسات المسنوفية

للشروط المسابقة من إدارة التشغيسل والصيانة واسكان قوات السدفساع الجسوي الملكى السمسودي وذلك اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١/١٤ هـ الموافق ٩/١/١٤م .

سيكمون على المتنافس التقيمة عنمد تقديم عرضه بالشروط والممواصفات المبيمة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بها في ذلك نسبة الضيان المؤقت المقدرة بواحد بالماثة (١٪) من كامل قيمة العرض .

سيتم فتسع المظاريف في ثمام السباعة الحبادية عشر من يوم ١٤٠٥/٢/١٨ هـ المواقق ١٤٠١/١١/١١ م ، ويشاه عنيه يلزم تقسديم العسروض قبل هذا الموعد وإلا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعم من الاشتراك في المنافسة . وأخر موعمد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٥ هـ الموافق

يسمسح للمتنافس أومن يشوب عنهم بصوجب توكيبل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح الظاريف. واللسه الموفسق . . .

المطي: المؤتمر الاسلامي يركز على تطوير الملاقات الانتصادية بين الدول الاسلامية

تغطية/ عبدالرحمن السعدون:

افتتح صلحب السمو لللكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة صباح امس الاربعاء ١٤/صفر العمومية للفرقة الإسالامية ونلك بحضور ممثل الدول الإسلامية ومعالي ألامسين العسلم النظمسة المؤتمس ومعالي د/عبدالله نصيف رئيس رابطة العالم الاسلامي والأستاذ أسماعيل

ابوداود رئيس مجلس الغرف التجارية السعوبية. وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم عقب ذلك القى صلحب السمو الملكي

الامير ملجد بن عبدالعزيز كلّمة قال

ارجب بكم أن اجتماعكم الأول بمدينة

اوروبا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية جدة، راجيا من الله العلى القدير ان والاستمرار وبقوة في برنامج الانفاق يتمخض هذا اللقاء عن نتائج ايجابية التكومي كما ذكر بأن الانجازات الصخمة التي اعطت هذا البلد على المضي تخدم الاهداف الخيرة التي قام من اجلها اتحاد الغرف الإسلامية، رأي مقدمتها دعم قدما والوصول الى المرحلة الثانية منَّ وتطوير اواصر التبابل التجاري بين الدول مراحل التصنيع ومنها اكتمال مشروع الاسلامية، وتسهيل طرق انتقال هذه تجميع الغاز الطبيعي ووجود كميات واغرة المنتجات بين الدول الاسلامية والقضاء على من آلمواد الاولية كالميثان والايشان العقبات التي تقف امام تمسير الصناعات والكبريت والكيماويات المسنعة ومشتقاتها الاسلامية وتسويقها سواء اكان ذلك ن وباسعار رخيصة واكتمال بناء المدن الاسواق الاسلامية أم خارجها. الصناعية ومنها اكتمال بناه ماقيمته ١١ فالعالم الذي نعيش فيه اليوم، هو عا**ل** بليون دولار من معامل التكرير ومصانع

التجمعات الاقتصادية الفاعلة والمنتجة امأ الكيانات الاقتصادية الضعيفة الهشة فمحكوم عليها بالتلاشي والاضمحلال أن خضم المدراع التجاري العالي الذي يشهده هذا العصر. والذي يعتبر سمة من سمات النشاط الإنساني في هذا المجال، وعلامة من علامات الواقع الاقتصادي والتجاري للشعوب الحريمية على استثمار اموالها.. ومواردها وطاقات ابنائها فيما يعود عليهم بالنفع المآدي والمعتوي، وبما يضمن مواكبتهم لقطار التطور المضاري السريع الذي يعدو دون توقف او التقات لاحد، آلا لمن أديهم القدرة على التعايش مع طابع السرعة وتحديث وسائل الانتاج والأتصال وزيادة معدلات الربح وثلاثي اسباب الخسارة، وذلك باعتماد دراسات الجدوى الاقتصادية التي هي بمثابة العمود الفقرى للنشاط التَّجاريّ.. كانت كذلك في الأمس.. وهي كُذلك اليوم.. وسوف تكون كذلك في الغدّ... وهو ماتعرفونه

ولقد حرصت على تسلسل هذه الحقائق المروفة راجيا منكم اعطاعها ماتستعقه من

حق المعرفة.

اواصر التعاون والتبادل التجاري بين الدول الاسلامية وهو حافز أيجابي لتكثيف درجات التعامل التجاري وفق الاسس القائمة والمرتكزة على الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية والنشاط التجاري بانواعه التعيدة

فأذا تعذر توفر اسباب الجدوى اسبع من المستحيل استمرار التعامل التجاري وذلك أن هذا النوع من النشاط الانساني لايقوم على العراطف المتبادلة ولا على التنميات المحايدة والصادقة والامينة بما بضمن سلامة القرار وايجابيته في تصعيد التعاون بين الدول الإسلامية فالاسلام ليس سلعة وهو بكل تأكيد لم يكن وإن يكون أن يوم من الايام بمثابة الشعار القارع من المعنى والمضمون عقب ذلك القى معالي الحبيب الشطي

لايخفى أن قادة الامة الاسلامية الذين اقاموا منظمة المؤتمر الاسلامي قد ارادوا انُ تَكُنُ _ كما هي بالفعل _ مَنظمة دولية تعنى بكل مليتمسل بحياة المجتمع الإسلامي من شؤون سياسية واقتصادياً وثقافية واجتماعية حشى تتمكن من تحقيق التعاون المنشود بين الدول الاعضاء، وحتى ترفق في تعزيز التضامن الاسلامي وتوطيد

رمن هذا المنطلق وبالنسبة للاقتصاد اتجهت منظمة المؤتمر الاسلامي منذ انعقاد مؤثمر القمة الأسلامي الثاني في لاهور سنة ١٩٧٩ الى التركيز على تطوير

كتب/ سعد الهويمل/

بحضور معالى وزير للصناعة

والكهرباء ورئيس مجلس أدارة

الشركة السعوبية للمشاعات

الاساسية (سابك) المندس عبدالعزيز

الزامل وعد من اصحاب الشركات

يتم صباح يوم السبت القادم توقيم

عقد نقل منتجات صدف براسطة

هذا ريوقع العقد من جانب شركة

سلبك نائب الرئيس والعضو المتنب

الاستاذ ابراهيم بن عبدالله بن سلمة

كما ويوقعه من جانب الشركة

السعودية للنقل البمرى الدكتور

عبدالعزيز التركي رئيس مجلس

ريهذه المناسبة صرح (الرياض)

الاستاد ابراهيم بن سلمة قائلا بان

معالى الوزير له الدور الاكير لاتهاء هذا

العقد الكبير الذى يخدم مصالح وطنية

الإدارة بالشركة.

الشركة السعودية للنقل البحرى.





العلاقات الاقتصادية بين الدول الاعضاء، تطويرا من شأنه لن يوثق الروابط بين تلك الدول، ويعود بالخير على هذه الامة فانشئت اللجنة الإسلامية للشدون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية. وغطت منظمة المؤتمر الاسلامي في سنة

١٩٧٧ خطوة مهمة اخرى بوضع الانقلقية العامة التعاون الاقتصادي والفني والتجاري التي تشمل ميادين اقتصادية

ومن جملة المؤسسات التي رأت النور في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي مؤسسات انتصادية كبركز البحوث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتدريب للبلدان الاسلامية في انقرة، الذي يقوم اليوم يعمل رائد في مضمان وضع البحوث الاقتصادية وتوفع البيانات والطومات.

والبنك الاسلامي للتنمية في جدة الذي يخصص جانبا هاما من نشاطه لتنمية التجارة بين الدول الاسلامية، والغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع في كراتشي والمركز الاسلامي لتنمية التجارة

وتحتل المضوعات الاقتصادية في جدول اعمال مؤتمرات القمة الاسلامية

وبالاضافة الرنك احدثت منظمتنا كما تعلمون اللجئة الدائمة للثعاون الاقتصادى والتجاري التي يراسها فخامة الرئيس كنعان افرين رئيس الجمهورية التركية والش ستعقد دورتها الاولى بعد ايام فليلة تمت رئاسة فخامته ويمشاركة وزراء الاقتصاد والتجارة والصناعة لكل الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

ودور الغرفة الاسلامية يتضمن أيضا العمل على تبادل المعلومات والاحصناءات التجارية ودعم التعاون في القطاع الخاص من حيث تبادل الزيارات والاتصالات بين المأملين في دوائر الاعمال في البلدان الاسلامية وتنظيم المعارض، بل أنه يمتد الى كل ماتراه الغربة داخلا ضمن المالاحيات التي تمارسها كتشجيع الشروعات الشتركة بن البلدان الاسلامية وتطبيق احكام المقاطعة الكاملة على الكيان الصهيوتي في فلسطين المثلة، واتخاذ الخطوات اللازمة لتطبيق نظام الافضلية على المنتجات الفلسطينية التي تستوردها الدول الاعضاء ولتطبيقه أيضا على الشركات الاسلامية في العطاءات الدولية

المتطقة بالشروعات الاتشائية. من ذلك وغيره بيدو أن الغرفة الاسلامية تضطع بعطيات عديدة تتجاوز ألى مدى بعيد التزامات الغرفة التجارية العادية. واسجل الى جانب ثلك ان للغرفة الاسلامية نشاطا ملسسا على الصعيد الدولي، فهي تتمتع لليوم بعضوية مراقب

المن المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة (المراجعة) المراجعة المراجعة (المراجعة)

ابراهيم بن سلمة

متعددة ويقف وراء كل عمل يخدم

المسلحة الوطئية واضاف بان هذا هو

ثانى سنينة تشترك نيها الشركة

الوطئية حيث كائت السفينة الاولى

خاصة لمشروع ابن سينا والثانية

وزير الصناعة وراء توتيع عقد شركة صدف مع شركة النظل البحرى

المقد يشبت مدى التلاهم بين الشركات الوطنية والشركات الخليجية

مساعدة تقنية للفرفة.

الاسلاميّ حيث قال: دان التعلق الاقتصادي أصبح ضرورة

اذا كان جُل اهتمامنا مكرسا العالجة القضايا السياسية المصيرية لامتتا الاسلامية فلن العمل الاقتصادي للشترك يكتمى بدوره صفة مصيرية باعتباره الرحلة الاولى العمل السياس المشترك. وقد اثبتت التجارب الحديثة أن العمل الاقتصادي المشترك لمصوعة ما هو الركيزة الأساسة والقاعدة المثينة للعمل السياسي. قائدول الاوروبية على سيثل المثال، أبرمت اتفاقية روما الثي انشأت بمتتضاها مايعرف حاثيا بالسرق الاوروبية الشتركة، وانتهجت في ذلك نهجا ,أهتم بادىء دي بدء بالتبادل التجاري الذي توسع بعد نلك حتى شمل كل بنيادين الاقتصاد والسياسة. يحيث بلغت

في منظمة حيونيدو، والتعاون مع متطلبات دولية اخرى تعاوتا ترجو ان ينعو ويزداد. وقد وقعت منظمة سونيدو، مؤخرا القاقية

الاسلامية اوآت عنايتها لموضوع انشاء سوق اسلامية مشتركة فوضعت دراسة مبدئية في الموضوع كانت معط ترحيب الدورة الرابعة لجمعيتها العامة.

عن طريق اجهزة كيفية قادرة.

بين الدول ولاسيما الدول الناسية التي بات لزاما عليها ان تعطى لدارة النمو وأتتقدم مفهوما عملنا نجتق تُطلعاتها الى غد افضل من الانتاج والى حياة اكثر رغدا.. ومن هذا المنطلق فأن الدول الاسلامية، وقد قطعت شوطا طبيا في مجال التعارن الاقتصادي فيما بينها، مدعوة اليوم الى تعميق هذاً التعاون وترسيخه، وأن هذه الدول بما تعلك من أوامر العقيدة والتراث المشترك بالاضافة الى تنوع مواردها، قادرة بعون الله على جعل التعارق اكثر فعالية واشمل

السنة الماضية ١٩٨٢ لم يتجاوز ثماني عشرة هيئة عضوا، اي ان الغرقة لم تتوقرً حتى على نصف ميزانيتها رغم تواضع ثلك وينبغي ان يذكر السلمون وهم وقد سرني ماعلمته من أن الغرانة يساندون هذه المؤسسة الاسلامية الفتية

واذا كنا مائزال تعتبر اقامة سوق اسلامية مشتركة خُلما من الإحلام لما يعترض تحقيق مثل هذه الفكرة من معويات جمة في الوقت الحالى فان تعقيقها ليس امرا مستحيلاء نظرا الما يتوافر لدى الدول الاسلامية من المقومات والامكانات والثروات البشرية والطبيعية التي تكفل اقامة مثل هذا المسرح الاقتصادي اذا صدقت الارادة وقلم التخطيط على اسس علمية واجرى التتفيذ

واذكر في هذا المقلم بكل تقدير دعوة جلالة المك فهد بن عبدالعزيز الى انشاء سوق اسلامية مشتركة وهي دعوة وربت خسن خطاب القاه جلالته خلال موسم المع منذ سنتين. كما ان جلالته سبق انَّ تناول في خطابه املم مؤتمر القمة الاسلامي الثالث موضوع الاقتصاد

للصوعة الاوروبية الآن مرحلة متقدمة من التعارن على صعيد السياسة الخارجية في

مشاركة بين الشركة الوطنية وشركة

الملاحة العربية لنقل منتجات سائلة

كيمائية من الجبيل الى اسواق العالم

حيث تبلغ حمرلة هذه الباغرة واحدأ

واربعين ألفا وخمسمانة طن من المواد

وارنف بان شرکة مندف سوف

تكفع مقابل هذه الخدمات مبالغ ولدة

سبعة عشر علما بنتراصلة وعن هذا

الانجاز الكيح والذى يعكس ترابط

الشركات الوطنية قال ابن سلمة بان

الشركات الوطنية بكل فخر واعتزاز عروضها من إنسب العروض التي

قدمت لذا ولدَّا إِثَّالُ هذا هو سبب منَّ

الاسباب بالانتثاقة إلى أن العديد من

الشركات الوبأنية فانتنافسها الشريف

اثبتت امكانية تناقسها مع شركات

أخرى عالمة ف مجالات النقل ويناء

على ذلك فيد فازت بهذا العقد الكبير.

واضائةً بان من اهداف شركة سابك الم تشاوك المؤسسات الوطنية

أن نجاحها نجاح لغطة التعاون الاقتصادي التي تتبناها منظمة المؤتمر الاسلامي في ميَّادين حيوية عديدة. ايها الاخرة.

اسمحوا في ان اعرب عن تقديري الفائق وشكري العميق لرئيس الغرفة الاسلامية للتجآرة والصناعة وتبابل السلع الشيغ اسماعيل ابوداود الذي خصها بجهده ورعايته وخبرته الواسعة ووهبها من وقته وسهر على سيرها من نشأتها، رغم اشغاله الكثيرة. والفضل الاكبر يعود البه في تركيز قواعد هذه المؤسسة وتثبيت دعائمها وانتظام عملها مما جعلها تؤدى بحق دورها في احسن صورة، فليجازه الله على اخلاصه وتفانيه غير الجزاء.

حجم التجارة بين الدول الاعضاء... ولابد واسمحوا لي كذلك بأن أتوجه بخالص أن تذكر بالتقدير التماور الملموظ في حقل الشكر والتقدير الى سعادة الاستلذ سامي الشروعات الصناعية الشتركة ضمن اوتاران الامين العام للفرقة لما بدّله منّ الانجازات التي حققتها الغرفة الاسلامية. جهد مخلص في أداء مهمته في هذه ان الست مُستوات فترة قمسيّرة في عمر المُؤسسة، كما اخص بفائق التقدير الدول منظمة عالمية، ومع ذلك فان خدمات الغرفة الاسلامية الاعضاء وكذلك غرف التجارة فمها والمؤسسات الاسلامية ورجال التجارة الاعمال المسلمون فحسب، بل ايضا والصناعة والاقتصاد السلمينء عبل استفاد منها رجال الاعمال من دول اخرى مارجنت هذه المؤسسة لديهم جميعا من أرادت أن تؤسس علاقات عمل مع الدول مساعدة كريمة اسهنت اسهاما طبيا أي انجاح هذه المؤسسة، واسمحوا في ان اخص بالشكر في هذا المقام الملكة العربية السعودية التي عودننا أن تكون سباقة ألى بعان سركة هونداي عن نقد إسماة

رفع شأن التضامن الاسلامي في كل ايها الاخوة.. انْ عالمنا الاسلامية عالم وافر الخيرات متعدد الطاقات متسع الارجاء غني بأبنائه النابهين البارزين في كُل قطاع من قطاعات الحياة، ذلك أن منهم خيراء ومفكرين وعلماء ومقتدرين وعمالا متخصصين والعظم الاسلامي من موارده المالية المتأحة ثروة وُأخرة من شائها أن تُستثمر في ترقية مجتمعاتنا وتعليم ابنائنا وتعزيز قواتنا

والاعداد لعنونا وفي لمياء موأت الارض والاسهام في الاعمار والتشييد والبناء من أجل حياة فضل وغد مشرق سعيد. واذا صدقت أرادنتا وصع عزمنا فاتنا سنكون قادرين بغضل عقيدتنا وحضارتنا وتراثتا المحيد، على توفح الوسائل الكفيلة اراضينا المحتلة ومجابهة التصديات الصادرة عنخصوم هذه الامة النبن يقض مضلجعهم ان يروفا امة كريمة عزيزة منتصرة ظافرة، وفقكم الله في أعمالكم وكلل جهودكم بالنجاح. عقب ذلك القى الاستاذ اسماعيل

باسترداد حقوقنا وانقاذ مقدساتنا وتحرير ابوداود الكلمة التالية:

وكنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون

في النقل وعمليات التنمية المستاعية

التى تعيشها الملكة وشعن حريصون

للمشاركة مع هذه الشركات ونضع

الانضلية لهآ والشركة الوطنية للنقل

اثبتت أنها جديرة بالمنافسة وهذا

وعن الخطوات المائلة مستقيلا

والتى سوف تقوم بها سايك قال ابن

سلمة بانتا على انصالات مباشرة مع

الشركات الوطنية فيما يفتص

بنقل المنتجات السعودية وكل ماينتج

لينقل بواسطة سفن سعوبية ونحن

الآن نتحدث عن المواد السائلة اما

مايختص بالمواد الصلبة فان معظم ما

وأختتم تصريحه قائلا بان هذا

العقد يثبت مدى التلاهم بين الشركات

الوطنية والخليجية فيما بيتهم في

مجالات النقل والتي من ضمنها عدًا

المجأل وسوف يلحقها أن شاء الله

مجالات أخرى لاحقة.

ستتقلها بلاشك شركات وطنية

والموطن المعربي _ الامير حسن بن طلال • لقاء مع الفن الاسلامي في تركياً .

• الغذاء قنيلة هذا الزمان . - د. عبدالله عبدالدايم

- د. شذى الدركزلي

• الحقد والكراهية في فلسفة نيتشه .

وراء الآلة في الخليج .

- محمود عبدالوهاب • سيدة التاج . . كمل شيء من أجمل

إِذَا عَرُد نُومِنْبِر ١٩٨٤

سيارة چېمىس سوبربان موديل ٧٨ م - دم اللوعة / ٧٤١٥٨٧ صادرة من مرورجدة - يرجى ممن يعترعايها أكسنب يسسلمها إلحب مرورعسبير . ولدوشكري

مجلت العريب الأولح

_ العدد ١٩٨٢ _ السنة المغية والعشرون

وقضلا غن التعاليم الانسانية فالاسلام

كدين لكل العصور يهدف الى سعادة جميع

المسلمين عن طريق التقدم والتنمية وهذان

البدان يشكلان الركيزة الاساسية للغرفة

لذلك فان التعاون فيما بيننا تحت مظلة

الغرفة الاسلامية يمثل التزاما علينا تجاه

ديننا وايضا هو الطريق الوحيد لتدعيم

التعاون الوثيق فيما بيننا لانجاز اهدافنا

التي ترمي الى الوصول الى مستوى الدول

اود ان اعبر عن شكري وامتتاني على

تأبيدكم وتشجيعكم الستعر أألنين

بدونهما أن تستطيع ألفرفة الاسلامية أن

تصل اليوم الى مركزَها المرموق في الساحة

وان الغرفة تحتاج الى مساندتنا

ومساعدتنا المستمرة لتحقيق اهدافها

وحيث ان الغرفة ملك لنا جميعا فان كل

عضو في هذه الاسرة الكبيرة ملزم

بمشاركتنا وتحمل المستوليات والتبعات

وكذلك اود ان اعبر عن نقديري العميق

لكل الدول التي قدمت تبرعات لتدعيم

اهداف الغرفة وبخاصة مشروع انشاء

الغرفة... وكما تعلمون فسوف نناقش اثناء

اجتماعاتنا المشروع الهندسي لمبنى المقر

الرئيسي للغرفة وسييدا ألانشاء بعد

الموافقة عليه خلال الاشهر الاولى من علم

ان بناء المركز الرئيسي المفرفة معوف

يعبر بطريقة فعالة من عزمنا الاكيد على

التعاون والتقدم والتنمية.. ولذلك فاننم

اهيب بكافة معثلي المؤسسات الاسلامية

أتمنى لكم اقامة سعيدة في الملكة

العربية السعودية واود ان تتقلوا عند

عويتكم مشاعرنا الاخوية الي جميع رجال

الاعمال واخرتنا في بلادكم العزيزة كما اود

ان اعبر عن خالص شكري وامتناني لمباهب السمو الملكي امير منطقة مكة

المكرمة على تفضله الكريم بقبول دعوتنا

واختتمت بذلك جلسات الاجتماع

الجدير بالذكر انه عقدت في مساء اليوم

نغسه جلسات الدورة التأسعة للجنة

التتفيذية للغرفة الاسلامية بغندق

المريديان. كما اقام معالي وزير التجارة

د/سليمان السليم حفل عشاء على شرف

ويستمر المؤتمر الى يوم الاهد القادم

١٨/صفر حيث يفتتم بالعديد من القرارات والتوصيات الهامة.

التبزع لهذا المشروع.

لافتتاح هذااللؤتس

الوقود المشاركة

وأي ختام كلمتي هذه...

لاداء اعمالنا بصورة مرضية.

医医院医院医院医院医院医院

● د/ عبدالله عبر تصيف

بالمروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون

عماحب السمو الملكي الامير ماجد بن

سعادة الامين العام لنظمة المؤتس

الإسلامي.. سعادة سفراء النول الاعضاء في منظمة

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه.

اتحدث اليكم بمناسبة أنعقاد الجمعية

العامة الخامسة للغرفة الاسلامية.. وانتي اتقدم الى جميع ممثل الدول الاعضاء

بخالص الترحيب نيابة عن رجال الاعمال

ان مجلس الغرف السعودية ليعتر

باستضافة الاجتماع الخامس للجمعية

العامة حيث تناقش العديد من المواضيع

الهامة المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين

انني مازلت أتذكر قبل ٦ سنوات كامتي بمناسبة انعقاد المؤتمر الثاني للغرف

الوطنية في الدول الإسلامية الذي عقد في

كراتشي في ديسمبر ١٩٧٨ ولقد الحظت

خلال ذلك الاجتماع بكل ارتياح اننا كنا

متحمسين لاقامة غرفة يتحد تحت سقفها

جميع المؤسسات الوطنية بغرض تقديم

خدمآت افضل لتحقيق اهداف الاسلام

والوحدة الاسلامية والتعاين الوثيق أن

جميع الميلدين فيما بيننا.. وبعد بضعة

شهور تكونت الغرفة الاسلامية بصورة

واليوم بعد ٦ سنوات لم تثبت الغرفة

الاسلامية انها مجرد رسيلة ضرورية

للتعاون بل تجاوزت ذلك بأن اصبحت

كمنظمة تحظى بكل اهتمام وتقدير عللي... وتريطها علاقات وثيقة بكل المنظمات

العالمية، واصبحت عضوا في المجلس؛

الاقتصادي والاجتماعي للأمم التعدة كما اسبحت عضوا في منظمة الامم المتعدة

للتنمية الصناعية التي استطاعت من خلالها أن تبدأ في تنمية بعض الشروعات

ولقد نجمت الغرقة الاسلامية في ان

تلعب دورا هاما في الزيادة المستمرة في

انه لن دواعي فقري واعتزازي ان

بالله ... منتق الله والعظيم.

الأخوة اعضاء الوفود..

عبدالعزيز..

المؤتمر الاسلامي

الدول الإسلامية،

المجلة العربية التى يقرؤها اكثرمن مليون قارئ

 حديث الشهر: الوحدة العربية ذلك الموضوع الغائب الحاضر .

• سياسة الاستيطان الاسرائيلي لفلسطينُّ

ـ د . عبدالعزيز كامل

• ماذا بعد الرعب النووي ؟

- د. عيسى الناعوري

• استطلاع مصور: انسان جدید یقف

رئيس التحريير: الدكتورمحستعد المنيعي







ـ العدد ١٩٨١ ـ السنة الحقية والعشرون



الشابي شاعر المعاناة، مسلم بن عبدالله المسلم



الحميس ١٥ صفر ١٤٠٥هـ ٨ تولعبر ١٩٨٤م

مجرد

وقطاا

عندما يكون اكثر تحسسا لهذا السقوط او بمعنى اسمع معرملة الزعيء مبالقعل، واختلاق المبرر لتعنوية اكثر الوموز افترابا من يقتون بأثر خارجي أي معورة من

لعل التقسير الأغير يستكل بتوضيح جانب الرمز في الفنء وان كان قطرة باعثة أن مجسم عظيم تمتزج ابيه الالوان وتتداخل عيره الكونات ضمن تشكيل يعتصره الومي طبيرته في غياب القجاة

شاغرا الميز.. ملهما ملكة الاستماية لدى موعيء الانسان السنقيل، أو والمؤثر فيهه!! وكثيرا ما تتداعى مدور القن بخسرورة عدم التقسيم المعقول لما لأ يمكن تقسيره .. لاته لساس ادق

والجوهر الفامشء أي البانيعة للوجودة فليبرق العاق لهذا التقميع الاغن يدوره يبيب الشعورية التسبقة تبعث وباأة التأثيرات المنبعثة من اعمق

وه التصور مرطة علية من والوجود للفن، غير هذه التي هو طبها .. لتتمس ان مدارس الفن المدينة من سريالية وتجرطية وومانتيكية لد تجاوزتها أسس جديدة وأيم قفزت بالانسان وخلقت تلك القيم لجيالا

تصل كل ما لدينا الان ال متحف يمتوي على سجل كبع دون أبيه تاريخ ألفن الإنسائي. وأمسمت كسل الشكسالت الحالية في القن منعوبات تأفية اعترضت طموح دانسان الإمسريد. باللبع ستسود القاميم المديدة كثورة مطية اكتسمت معالم النمو البطىء ويذرت فيها دجيئات، جعلت منها عقائق نسر

وقرونا فلتتصور ما يحدث بطفرة

وجدأن الانسان ستشرق رفية علرمة تكسيمه لتعبر من حليثه الطفول ال الجوهر البدائي أن عملية التعنية والطنادا عذا يمائل مألة غريزية متلامة الترجيها الغروف اللاثمة من معيد يسويد الجول والليم

النساة ال ذك اليبن للنفط الجنبية!! 🕒 مذا والتمول، فجاة قد تسقطه الغريزة وعى تستميب لنداء عسق من الداخل ملفية رداء العقل

رمن ليفنا تجرية صور الجنع يطارة التمان أو إماة التبدل المنامن].

وه ليس فريدا أن تشاعد اليوم نمالج متعتب عبر قنوات الرغي الجديد أو قد تكون هذه والتأليج في بلزة التعميية الاول التعمير عن استقدام

والتمرد عل تاميه اندام بتالمرر التقلينة وعبزها وكإثبات فالني ينفعنم ليطاق للجزء الاخر وجهيد وكنائه للبسال!

عل يجوز خلق الافكال أو

ومن مم على ميبور الليل عليه الاشكال كمدورة الجسمة الاتراف دنيال النفس وأبي عالم النبوا وازعزع والطاعاة tilite time appear

مجعبل عسدالالت * العميان

قل جنت معتذراً ما في قمي خبر رجلاي أتعبها الترحال والسفر ملت يداي تباريخ الأسى ووعت عینای قاتلها ما بخانها بصر ان جئت ياوطني هل فيك متسعً ان نستريح ويهمي فوقشا وهل لصدرك أن يجنبو فيمنحني وسادة، حلماً في قبطه شجرً يا نازلًا في دمى اصعد وخد بيدي صحوي، والتم في عيني يا سهرً واجمع شتات فمي واغزل مواجعه قصيلة في يار أسرى بها وتر وافضح طفولتي الملقاة فوق يد تهترُ ما نباشها خوفٌ ولا كِبرُ وصب لي عطش الصحراء في بدي وأسكب رمال الغضى جوعا فانحدر

قهوة مرة وصهيل جياد مسومةٍ، ووالحاميس، في ظاهر راكةً في الرمال وفي البال، كيف والمطاريش، إن زمَّبوا

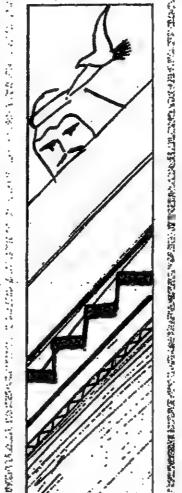
للرواح مطي السفرا وكيف مي الأرض قبل المطر؟ وكيف الليالي، أموحشة في والشعيب، إذا ما يسم عودً

الغضى واحترى أن يمر به الوسم صبحية، ووالنشامي، يعودون في الليل مثقلة بالرفاق البعيدين أعينهم ثم كيف السرى إذ يطول عدلجها، أرضه أنسه في التوحد، لااحدُغير رمل الجزيرة؛ لانجمة يستدل ما في السرى غير قلب المحب، وهذا الحصى شره، ماطوته القوافل من زمن ثم كيف النوى اذ يطول بنا.

أيها المستبدُّ بنا لهفة وهوي أبيا المتحفر في دمنا والتوزع في كل دراتنا

اعطنا بصراً كي نراك، واوردةً كي تمر بنا، فيه نلقي مساءً جيلًا، قريفاة في عرى تنويك الأبيض المتسريل ضوءاً لنمشي إيا ايها الوطن المتعالي إذا ما ارتدانا





خذ يدينا إذا. صفنا. . وأقم يا امام إلرمال صلاة التراويح فينا، مقلسةً أن تظلُّ لنا شَأْخَا كالنخيل الذي لايموت.. واضحاً كالطفولة، كالشمس. ثم اعطنا جذوة حية في الفؤاد الخلي لكي بصطفيك.

وطني واقف ويلي مشرعة.

ابنك البدوي أي يستزيد هواجس أيامه المسرعة مرسلٍ من سني الفراغاتِ كيم أفتش عن لغة ضائعة . بكيت على بأب مكة. فتشت أركانها الأربعة. في فمي معزفٌ كُسرته الليالي واعت ترانيمه الزويعه.

انني واقف خلف ظهرك مفتتحاً وجعي باعتذار المحين حين يطول النوى، خاشعاً من مُحيّاك يا وطنا نتعالى به، غيمنا إذ يجف بنا الوردُ. سلوتنا في مساء التغرب، في

الصبح وردتنا ورغيف الفقير وأنت البسيط، البسيط فقل للعصافير ان الفضاء مديح انساع لعينيك كي لاتطير، فإن العصافير خائفة، فكن وطني شجرا عمنا

في الهلوء لكي تعتلي ذورتك. وكن في المساء حنياً عليها لكي تمنع السر لك. لكي تمنح السرّ لكُ..

ساءً لنا وسماوات لك. وأنت فضاء البياض إذا ما استفاض على القلب شك. وأنت الشهادة فيمن هلك

وسماواتُ أُولِهَا أَنتُ وآخرِها أَنتُ، وانت لنا الضوء إذ

نعبت رملة في والنفود، فقلت لك القلب متكاً والغمام

فاستديري به ثم خُطِّي على جبهتي. . أنا واقف لمجيئك . .

اعرف بعد الغبار تغني السهام لنا أغنية.

ويتليع الدكتور يوسف عزالدين عيى مجموعة عادل ثاشد القصصية

(رجه للدينة والاحلام)..

ويتأيع رجب سعد السبد

فوزي عبدالقادر البالدي

(عندما يأتي الربيع)..

ويطق الدكتور عبدالمسد

ابراميم على (القصة

القصيرة

في التصنيف الارسطي للشعر وانواعه يقع الشعر التطيمي في أخر السلم من الاتواع الاخرى بدءا باللحمي ومرورا بالمسرحي والقصصي وانتهاه بالغنائي. ولم يغرد ارسطو حيزا كبيرا للكلام على الشعر التطيمي «Didactic» كالحيز الذي أفرده للشُعرينَ الْسرحيّ والملحسُ لضّائة شّانه واكونَّه توعا طفيليا على السَّعرّ الصناقي وامتيازه واصالتُّه.

حوار مع عبدالعزيز الحماد

ماذا قال دريد لحام عن الفن التعثيل

اخبار الفن في مجتمع التعاون الخليجي

ذكن الشعر التعليمي وان كان بهذه المرتبة في سلم القيمة من انواع الشعر يمكن ان يستقاد منه، ويمكن أن يكون متنفسا لشعراء من ذري المواهب المصودة ممن يسيطرون على الاوران والايقاعات او تسيطر مي عليهم غلا يتفردون بالضيال والانفعال أو بحدة التصور والقدرة على أبداع الرمورُّ والالكار على حد سواه. وهذا يخلق متنفسا للشعر عندنا ، فكثرة ممن نسميهم شعراء ار يسمون بالشعراء ليسوا شعراء حقاء انما هم نظامون ليس لهم غير فضيلة الوزن يتعاطون مع المادة الجاهزة مضمونا وشكلا ويطلعون علينا بشعر لا جديد فيه ولا قديم انعا هو مضفة مكرورة وصورة معادة وايقاع رتيب وانفعال كاذب مصطنع لاخيال فيه ولا

هؤلاء النظامون اصلح ما يكونون للشعر التعليمي فلماذا يملأون علينا الفضاء يخفق الاجنحة المزورة؟! ويقعون منه لا على الارض بلُّ على دماعنا وافتستنا وارواحنا ولفتنا وتراثنا فيشكلون العبء الذي تنوه به ثقافتنا ويرزح تحته حاضرنا والمستقبل؟! «ابان اللاحقي، حين نظم الامثال الخرافية طكليلة ودمنة، لم يتطاول على بشاروابي تملم وأبي نواس مرحم الله امرءا عرف حده ووقف عنده، فهل يرحم الشعر هؤلاء النظامين الذين لا يعرفون الحدود؛ وحين نظم ابن مالك الفيته للشهورة لم بياه بنظمه نظم اللزوميات وعبقري المعرة بحكمته وشاعريته. والشعر صعب وطويل سلمه، فلماذا بغاث الشعراء عفوا النظامون اعناقهم الى الاعلى من الشعر وهم متبطعون على

هذا كله لا يستدعي منا ان نبخس مواهب النظم حقها فهناك مئات الموضوعات التي تنتظر قرائحهم المطورة على حب الايقاع والحاجاتالتي يلبيها الشعر المباق لا يلبيها النظم ، فلماذا يستعدي النظم الشعر؟! وَحِينَ تَحِدُد اتواع الشَّعر مع أرسطو ونضع الشعر التعليمي في اسفل السلم ، هذا لا يعني الازدراء والاحتقار بل يقصد الى تحديد الانواع وتحديد عناصرها وتحديد اغراضها ووظائفها تحديدا موضوعيا أن لم نقل علميا حتى لا يختلط على صاحب النظم عالم التميز والتقرد عالم الخيال والالهأم ، عالم التحليق الى فوق ، عالم لنفس ،

رهذا يقتضي ايضا أن تصمح اعتبار الشعر التعليمي كما فهمه معظم النقاد عندنا. أنه شمر يهدف الى تعليم حقائق العلوم الاخرى ومع ذلك لا تتصور شاعرا يرد أن يفهمنا الكيمياء العضوية أوالفيزياء الذرية عن طريق الشعر ، فكيمياء الشعر وفيزياؤه تكفيانه فخرا وعِمقاء رغم ان الزهاري قام بمحاولات طريفة في هذا الشأن لكتها لم تسم عن مرتبة النظم الى مرتبة ألشعر

ومع أن قراحًا وطلبتنا بلمون الماما مقبولًا بحقائق النمو فان والفية: ابن مالك لا تعلمنا لو تعلمهم النحو ، علينا أن نتعام النّحو أولا لنفهم الفية أبّن مالك المكثَّفة تكثيفا شديدا والمقسورة على الرمز وزنا ونبضا وقافية لا العكس لذا أقتضت هذه الالفية الشرح مرة ومرة ومرة غتراكمت الشروح وغاب الاصل للشَّعر التعليمي أن يَختار موضوعات تمتُّ بالأصرة الى المعارف الانسانية لا العلوم الطبيعية حتى يمكن أن يستقاد من موسيقا الشعر لنقل حقائق المعارف الملكورة نقلاً

هيئا ميسوراً فيه شيء من أسلوب وفيه شيء من حنّ ويضِّل الي أنَّ اكابر النظامين الذين ارتقوا الى مملكة الشعر، لم يتخلوا عن فضيلة الإبداع حتى في التعبير عن ميولهم التعليمية من خلال اشعر، كما يخيل الى أن الارزان بالنسبة للمضارات القديمة العريقة كالاغريقية والهندية والفارسية والعربية كانت تتعاطى مع الوزن في اشعارها التعليمية كما نتعاطى نحن اليوم مع الوسائط السمعية والبصرية أنسهل عبلية التنفيف وأيصال العلم الى قطاع عريضٌ من الناس . اعد أن الاوزان كانت تسمهل انتقال المعارف لسهولة معظها واستيعابها في الذاكرة لذ نشأ توع أضافي من أنواع الشعرليفي بالعلجة ويقوم بالوظيفة فالأرزان على هذه الشاكلة تعليا اليا مع المعارف التي هي مادة نظمة وكما أن الشعر الملحمي مثلا يعلمنا الشيء الكثير عن تاريخ أو طبائع الاجتماع والناس أو معارفهم وعاداتهم وإذواقهم وامزجتهم في السلم والمرب فعل والشهنامة، ووالالباذة، ووالاوذيسة، وسابقتها مَجِلْقُامَشُهُ عَن طريقَ الفن الشعري ومهارات فان الشعر التعليمي لا يطو من الس الشعري الذي يجنبنا اليه ويأسرنا وان تعامل مع المادة المهاهزة والعبرة الاخلاقية. وحين يمامل مزيود الشاعر اليهناني ان يطمنا الزراعة في قصيدته التعليمية «الاعمال والايلم، يخفق كشاعر وإن سجل معاومات اليهنان عن فن الزراعة وحقائقه. الا أنه وهو الشاعر نفسه لا يخلو من اثارة الشعر وتحريضه في قصيدة وانساب و التي ينقل الينا عبر ميثرارجيا اليونان ووثنيتهم . أذا استحق أن يعد اسمه مع هوميروس واستعياوس وسوفوكليس وغيرهم من اكابر الشعراء واكن في شانة الشعر

تتعلم الميثولوجيا مع هزيود من خلال النظم اقرب الى الشعر من ان نتعلم النظرية الذرية مع الزماوي هناك موضوعات ثلاثم الشعر حتى التعليمي منه وهناك موضوعات لا ثلاثم واختيار الموضوع بالنسبة للشاعر يحدد دائرة ابداعه وارضية

وان تتطم.. مكارم الاخلاق وتتجنب شرور المثالب مع ابان اللاحقي لنظمه كليلة وبعنه هر موضوع تعليمي اخر لكننا لا تحسب أن أبان ونظمه قد ومعلًّا إلى مستري

وان يختصر لنا أبن المعتز تأريخ بني العباس في ارجوزته المشهورة الى زمان المقتدر فابن المعتز يعرف انه لا يقرض شعراً كما في قصائده الصافية ، بل ينظم نظما لا يرتقى الى مصاف الشعر الأ بورنه وقافيته. مناك شعر تعليمي من نوع أخرفيه الفائدة وفيه المتعاوفيه دهشة الشعر وحركته وأن تباطأ بدروس المكمة المتضمنة فيه والاخلاقيات التي يشتمل عليها هذا النظم

وهذا النوع من الشعر التعليمي اشتهربه الهنود كما اشتهربه اليونان والفرس وعرفه العرب كما عرفته اوروبا فيما بعد ، فيه النثر وفيه النظم. العرب عند عراقة الروية لليك بعد ، عنه المعر وليه المعم الشعر مع ايزوب المعمد الله علم الشعر مع ايزوب المعرف النواني المنتقد المراقبة على غراد الكلية وبمنة، ولاقونتين الفرنسي في ازمنة النوفية الحديثة اذ ينظم لنا قصائد خرافية فيها عبر الحلاقية ودروس لا نشعر

بوطاتها لما في هذه التصائد من فضيلة الشعر ودهشته. وأمع الشعراء شوقي يتأثر بكلا المسدرين الفارسي الهندي الذي مر في قناة التراث والاوروبي الفرنسي الذي مر اليه من خلال الاصل وعبر الترجمة على يد عثمان جلال من مدرسة الالسن التي مر الله من خلال الاصل وعبر الترجمة الاعمال العلمية غقام من مدرسة الاعمال العلمية غقام خريجوها وطلبتها بترجمات ادبية لحسابهم فخرافات لافونتين لا تعدم نمونجا لها في التراث لذلك عبرت جسد الترجمة الى أمثال شوقى وخرافاته التي نظمها للاطغال. وهذا لا يدفعنا الى قلب السلم الشعرى فنجعل من درجات النظم درجات للشعر والعكس بالعكس فأين تقع خرافات شوقي من قصائدة التاريخية مثلا او شعره

قفليات الفن عامة والشعر خاصة تتبع من الشعر نفسه وكذلك معلييره التي تقيس بها جوبته وسومه اننا لا نستعيرها من المعارف والعلوم الاخرى والا لفقد فن الشميعر أَنْ الشَّعرُ الذِّي يَهْزَنَا بَقِيمِ الجمالُ ليس غريبا عن الحير والحق انه الحياةن بنية جميلة مثيرة ومحرضة لان الفن يطمنا القيم بطريقته هو لا بالطرق الاخرى، وحين

نكتب شعراً بِعَاية التعليم أنه النظم وحين نقرض شعراً لغلية الشعر أنه السحر الملال الذي عبر عنه الشعراء بالشعر المباق. وهنا لا تقصد أن نعري الشاعر من مهام الاسهام في بناء القبيلة والامة والمدينة

والوطن والانسان والعالم عن طريق الشعر ولا نقصد أن يكون الفن لوجه الفن بالطريقة التي فهمها عندنا سطميو النقاد، اي ان نسكن الشعراء في ابراج عاجبة معزولة عن الحياة وحركة التاريخ بل نطلب من الشعراء ان يكونوا شعراء حقا ان يستتبطوا لنابرؤيتهم الجمال ويأرعون فينا الخير ويبصروننا بالمق عن طريق الجمال

فيا ايها الشعراء ويا أبها النظامون لماذا لا تقتسمون المهام وتريحون انفسكم وتريمون عالم القراء والشعر؟ من يريد أن يقرن الشعر بعما التعليم فذلك شأته لكن عليه أن لا يخلط النظم

لْ ٱلنَّظُم : الاشكال جاهزة والمادة جاهزة والاوزان والايقاعات جاهزة وما على الناظم الا أن يفصل ثوب العباءة على قد المعارف المُعْتَرَنَة واذاً اراد الناظم أن يرتقي درجة اعلى في عالم الشعر فليدهشنا بتصور العالم واحة للصيوان أو المطاوقات السفلية أو الفضائية في أمثال وغرافات تؤدي الى الاثارة فيما تقوم بالتعليم أما الشعر الصال فانه علم اخر لوجهه وذاته أنه التعرف على الانسان والعالم

باللغة كما في العلم للمرة الأولى!! وادغار الن بوه الشاعر الامريكي صلعب تصيدة والغراب، التي ترجمها بويلير الى الفرنسية واعتبره أبا للمدرسة الرمزية يتكلم لنا عن موقع الشعر من تالوث القيم هذا قادًا كَانْت الاخلاق تعنى بالغير والفلسفة بالمقيقة قان الجمال هو عصة الشعر وان أي معرفة للخبر وتعرف على الحق عن طريق الشعر لا يتم الا عبر الجمال أنه فضيلة الشَّعر الذي تنطري عليه الحيَّاة والانسان.

تعاول مجلة (الاقلام) المراقبة المادرة عل وزارة الكافة والاملام لن تمث ترازنا بين النتاج الاسداعس والبشي والتقدين، وتحتل العدراسات الاكادينية مكاتا مميزا فيهاء الى عاثب ما تنشره من نتاج الائلام الراسمة، أو مع تتراه لشقفتها المسعري (الطبيعة الانبية) مهمة

اعتضان التجارب من قراسات العد الاغر تتشر الدراسات ب يراسة باسين طه مالط عن (ابد المرب في

المقرن المسترين) به لواسة د ، عثاد عبروان عن المبادل التضيئي مسطعنا _ تراسة علميل تامر عن (الله الاكانسي أن مواجهة شفرتا المعيث ب دراسة د . ماك للطبئ عن (السرمين

Carnette (garante _ لواسة ماجد المناسراتي عن التصيدة يشقرك كل من القاصين.

سائله الثقافية من القاعرة والمغرب وتونس والاسارات ويسرلين وموسكو وياريس.. ال وأزمجال الشعز يكتب الشاعز العراقي الكبير ويقوا للرواش للعروف عبدالرجمن مجيد الربيعي تمرية جبيدة

ولكان أي مجال الشعر علم الرة الا إن مستواها اللتي لا يتييء بان الربيعي سيمان شيئا له شانه أن علم الشعر . كما نقرأ قمسية معد راش معلن (ابن) وطرأ لمواد العطاب (المبائد) ويواسليوسف المبائغ نثر طعنه والامتراف الأخيز لالله لين الريب) أمأ جوار العبد فهو سم الناقب العوالي المسروف و استسار المنهنوى ويذى في أسياسته الى ال العمر بشيد

الشانينيات . تنبيرات مختلفة تمتاج ال مسالمات جبيد تقيق إلى الله التلبية القي باب الدراسات - ولا جِمَكُنُ لِلْمَاقِدِ أَنْ مِهِمِلُهِا يتانع توليق حثا قراءة وبن مبذه التغيرات مجموعة بدر الليب ومله زات المسروسر والطيم النفسية، كما

جانب ندوة عن الانب المناسطيني في القسرن الشرين. عدد **أشتوبر من** (gbyD) استطاعت مجلة (ايداع) للقامرية ان تفرز معليلتها الشامة من غلال جالية الطرح والتلقي لي تفاطل متلقم يستهدف الانفتاح عل القيارات الامبية عبل السلمة الاسية في مصر اسلسا ثم ماتيس من

تترجم الرواية مقلة

الموار أن الرواية .

امدرات وتبارات النتاج الادبي العربي، ومع أن عدد المادلة بكر العيادا، الا إنها ما تلبك ال تستعيد ثباتها .. والمعور الهام في تجرية (ابداع) هو تجربة خلق العوار بين الأميل الاسية النظاة في معر بدط بجيل تجيب مطوظ وانتسهاء ببيل العدد الاغير من (ليداع) بستق الكثير من

بإلت النظر .. تصيدة علاه عبدالرحمن (البنفسج مار نفیلا) تزین ترب الطبيعية وتسوليق أي التراكيب اللنوية

المداية.. ومن أقوى

عند (حرافیش) نجیب محفوظ واستوقفة شية مورج والمسن عن الحالة فيها.. وفي تسم الثعر يشارك الناقد كما يتشر العبد المنكتسور عنزالسين اسماعيل بقصيته التى القيت بمهرجان (ستبريها) للشعبر بيرغسلانيا تبل اسابيع الطبيعة) ويلول ضها : عين اجن

العثمة ظله؟ وأرباب القعة يكتب وعشوانها إحوار مع القاص الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل قمث لن أملك مذا المالم الا لن املك تفسى الأحين اموت وتقرأ تصيدة عبدالمتعم كامل إيرهل البشساروش شريضا) وتميدة عيدالمسيد محمود أغيرت عاداتها الإتمار) وهي كلاستكية.. والمسيدة حسين على محمد (امر) وتنميز بصورها الفنية للتميزة :: أياً قرس الرغب البيل /وطر بي/ودعه غنا ثانيا مستريح/ والق عليه للرداء .. ونقرا قصيدة سيد معد سليمان (السابعة) بسنزما الاتساني العسق . وتعميدة مملاح أوال (اغتيال) .. اما قمبيتا مبيئة للمكمة لممرد الهواري ررحلة اساس درویش فلیس فیهما ما

(السية) عن المرب الاملية في لبنان، ونقرا قصة جاد النبي الطو (بيت على نهر) وقمة سد سنة العنوني (منفط تراب شويورات وبالعكس) والعنة سليمان النفيش (كليمة) ومو للص كويتي عن عطية طَالَةً عُمد اليهود... وتعبة سرريل عدللك (نخلة الماج اعلم) وقعنة معند مسحري العجمي من الكويت إدائرة وثاس) واست فوزى عبدالمجيد (الانتويي وحماره والطوفان).. وتصة ليل الشربيني (مل مي القنية) التي تتميز بمباشرتها مما المبعث علها الْتراسي .. رئمت معسن جال السين (ثلاث منزر للبيع) . كسا نشر العدد سريبة عنوت عبدالهمن (ما ليملنا)

والتي قدمت مؤخرا على غشبة للسرح وقصة

الشاعر العراقي عبدالله

الميش (الثال) بمسرتها

الساشر وأغثها البسيلة

حتى في الليل

يتيمني خال على احد شاعد في ضره

التماسكة .

لوهاته .

جنينة في الشمر السمردي نشرها أرمطة التراث "المربي" التي تصدر عن اتعاد الكتاب العرب بدمشق ومنها يوسف فلغرري (الطع البري والرراة المجرية)

السبعيثيات).. ويتمدى محمد المترتبي لرأي الدكتورة فالحمة موسى عن التمسة التصيرة في السبسينيات.. ويكتب سامي خشبة في شهريات عن مجموعة بهاء طاهر (بالامس علمت باد) . أسأ طمق الغن التشكيلي فيعده معمود بتشيس عن الفتان (عزالدين نجيب) مزودا بطيعات طونة من

(ابداع) وعد جديد يترجه نحر الومعول الى أيقاع منتظم مؤثر أي سلمة المسمأتة الانبية والتقنية في معبر ، ♦ أن اليحث السمى: منظل ألى براسة الشعر السعودي في العصر المعيث.. يطالعنا العكتور ياسين الايوبي باسور

الشعرية الفاعة. بل مي اقدرب ما تكون الى

النكوس الشعري الذي

اتفد من شعر القدامي

مثألا ومعتذى فيمأ

يسبه اسطبه أو يعض النشاد السحوبيين

حفظا ماجياء التراثء

في الوقب البذي

ينبغي فيسه فهم الاحياء تجبيدا لوخلقا

متوازيا ومتقدما. لا اعادة

الاطر والاساليب القديمة

كما هي.. مع الأشارة ألى

ان (الأعادة) هنا بون

الاصل طرجات. للك

رثيتا الشعراء السعوبين

الماصرين معاولين نقش

غيار الفودن والنهوض من

بين الركام شعو أفلق

التطور المنبث ومواكبة

الموجبات الشعبرينة

الكاتب بعد في غوامش

البعص بدراسات

ستنبئة عن الشعر

السعبودي وعن رواد

حركته الشعرية المعاصرة

ومجديه من الشياب .

والجدير بالنكر ان

Aprilan Lett.

الكبيرة والشهرة المدوية

شاعر لله المائلة من العد

لا الخمسة وعشرين ربيعا قضى أخرها ق

معاناة مع المرض ومزاملة للقلق، والشاعر

مع رهافة حسه وشفافية نظرته عندما

داهمه مرض القلب بدأ يفكر في النهابة

المعتومة، وينظر بحاسته الانسانية الى

الموت في صورته الوافدة وفي تصوره

المِاغَت، ها هو يصف قلبه الذي يعاني ما

قلب

انضجته الزفرات

قلبسي نظرت عنه القطاة

معتم

مظليم

شياده

مبرقيت

أوتاره كأب الحباة

فلن الموت أت !!

تنب فيه البلكيات

تاوى اليه البائسات

الحب على نهر الحياة

ائت قبر فيه من ايامي آلاول رفات

يباقلبني الى الله

ما هو اللون الذي ينظر من خلاله

الشابي ألى الحياة هل هو لون قاتم؟ نطه

ها انت يامعيوض تتخرج من معهد

النور، وتلتحق بالجامعة مناط املك القديم

ان تصبح طالبا جامعيا.. تجتاز المقابلة

تَنْكُفَىءَ عَلَى نَفْسَكُ مَجِدُداً، تَتَسَاطُ هَلَ

بامكان الامل أن يصل بك ألى تحضير

الشهادة العليا، وعن اي شيء ستعضر؟

عن أبي العلاء؟! يمخّر عبّاب دَّمثك الدكتور

الشخصية بتفوق..

يعاني من ارهاق :

ونشيج وداعه

الشاعر مرهف الحس متوقد الشعور نسمع شعره وكأنما نستمع الى وجيب قلبه ولعل قلبه الغض لم يحتمل طغيان العاطفة لديه ولا توقد الجس عنده، فقد أصيم القلب بالمرض واصبب الشاعر بالاجهادء وما اسرع ما انصهر الغمس الرطيب ودبلت الزهرة المتفتحة وتلاشت الروح المتوثبة، وركد العطاء المتدفق، وانطفأت الشمعة المحترقة, فاذا الرض يعتصره واذا الالم يرمقه فيشعله الشجى ويشقيه الشبئ، وتصرفه اعراض الاسقام عن نوازع التحليق، ماذا هو مهيض الجناح متقارب الخطى يعاني من تصخم في القلب ومن الضيق في التنفس، ومن أجهاد في الحركة، ومن وهن في الجسم، وتخاذل في القوة وانتكاس في النشاط، ولذا فقد فرض عليه الرض ملازمة المنحات في زمن لم يتقدم فيه الطب ولم يبلغ العلم مأ بلغه الان. فاصبح يعاني من الوحدة حيث يرافقه السام ويستبد به الملل، وينظر حوله سُحد نفسه في معاناة مرمقة في وحدة موحشة. والفات المتحرك دائر، والشاعر ينشر امام بساط الامل والقدر يطويه، وتقدرون فنضحك الاقدار، والقدر يخط الفصل الاخير من نهايته وكأنه ينظر من عالمه ذاك الى مقرء الاخير ويحس كأن شبع الموت يقف في مواجهته وكأن معالم الدنيا تودّعه، ينتظر السّاعة الأخيرة التي يحين فيها الوداع ويتم الغراق وما اشد اللوعة وما ابعد السافة، وها هو يترقب اللحظة التي ينطفىء فيها نور المصباح المضيء بين جوأنْجه، ويترقب الأونة التي بلفظ فيها بقيّة انفاسه . وقد تحدث عن الموت في اشعاره وافرخ احاسيسه في بعض قصائده ونثر شجون بينايدي قرائه، وعبر عن فاجعته بما تنطوي عليه نقسيته المرهفة، وما يحمله فكره المحموم، وشعوره الملتهب، وقد افاض في كذلك أنه يراها من منظار حاد يعمق الرؤية تصوير العاناة التي يعيشها والظروف الانسانية عنده وبجسم المسورة الوجدانية التي يحياها، ومنور وضعه تصويرا لديه، ويصبها في قالب من التشاؤم والمرارة

تَلْقَانُهَا بِشِدِ الْاِنْتِبَاءِ ويستَوقف الْانْظَارِ.. والْكَايَّةُ أَ

... تنكفيء على نفسك دوما، تتعلق

بأهداب الامل في ان تحقق كل ما تتمنى... ماذا تتمنى من هذا الكون الذي لا تميز الرائه، ولا تدرك ماهيته ؟؟ «معهد النور»

احتراك طالبا مجدا.. ذاكرتك مضرب المثل

دوما.. تمر على جمع من الناس يحتويهم

منحنى طريق، تلقى التحية، فتلقف اذناك

_ ما شاء الله.. ما أشعره بنا وهو لا

تجيب وتجيب، والفرح ينسج نفسه في

تضاعيف جسمك، وخاصة والشعره لكم

تقرم بهذا الفن الرائع. تحفظ الكثير منه.

الملقات جبيعها، شعر صدر الاسلام،

وعمر بني أمية، و العصر العباسي بكلفة

عصوره. يظهر دبشار بن برده شأمها في

حياتك، تتطاول أجلامك تجاهه، تتمنى

ئىهرتە، وموهيتە، يلوح دالمعريء شاھمىا

هو الأغر، لكم تتعنى صبره، وتصور للمياة

رهين الميسين..!؟

ـ تتسامل عن سر هذأ النبوغ في شخص

معزول عن الحياة والناس، كيف قدر على

فهم الحياة والناس.. تلوب التساؤلات في

ذهبك، يعلق خياتك أن ساحة الشعر..

تطق أمالك ثانية.. ماذا لو صرت شاعرا

مثلهما.. من ابن لك «بصورة» بشار،

ورسفه الراثع، ويقة المعرى، وعمق

نظرته .. لكم تتمنى وتتمنى وانت تعرض

محاولاتك في قرض الشعر على استانك في

ومعهد النورة _ الذي يبارك هذه الخطوة _

تنثال الإجلاء محددا تحتل ساحة

تفسك، تنسرب الى اعماقك، تحملك الى دنيا

ان تصبح شاعرا آل يوم ما.

يسالك زملاؤك عن الكثير والكثير.

يقلم مسلم بن عبدالله السلم

شاعر ملء اهابه عاش حياة قصيرة لكنيا تشبه الضوء المفاجيء في سماء الانب العربي ملأت سامة عريضة من التحيب الذيوع وانبسطت على مساحة كبيرة من الشهرة، وكأن صاحب هذه السمعة

ويضج جبار الاسي وتجيش امواج الكروب وتشتد به الهموم وتتكاثر عليه الماسى

ريبحث عن منتجع يتخلص نيه من همومة

وَيَخْفُفُ عَنَّهُ الْأُمَّةُ فَيَذَّهُبُ أَلَى الشَّمَالُ التونسي مستشفيا ويتخل الشاعر _ ولو الى حين عن احزانه اللحة ويسى دولو بعض الوقت حجالته الراعنة، فيرى مبقاء ألسماء وسحر الطبيعة وروعة الجيال والثقاف الاشجار فيسجل هذا للشهد الحى في هذه الابيات الناطقة بجمال الطبيعة وهو يمثل دور الراعى الذي ودع هموم الحياة ولم يشغل تفكيره سوى النظر ٠ الى تُطيعه الذّي يسعى بين يديه من الماشية، ويرسم في دور ملحوظ تعلطفه معها وتلاقي تحركاتها مع مشاعره، والطيور تغرد أفوق الاغصان، وخرير المياه ينساب من شماريخ الجبال والاودية مترعة بالماء العنب السلسبيل، والزهور متقتحة تملأ روائحها السهول والريا والوسان. كل نك يوحى له بقصيدة اطلق عليها اسم: (من اغاني الرعاة)، ولما تخترنه هذه القصيدة منّ مشاهد الجعال وما تحويه من رائم التصوير نثبت هنا بعض مقاطم

اقبل الصبح جميلا يملأ الأفق بهاه فتمطى الزهر والطبر وامواج المياه قد افاق العالم الحي وغثى للحياه فافيقي يا خراق وهلمي يا شياه

واذا جئنا الى الغاب وغطانا الشجر فاقطفى ما شئت من عشب وزهر وثمر ارضعته الشمس بقشوء وغذاه القمر وأرتوى من قطرات الطلُّ في وقت السحر

مهما تضلحكت الحياة فانتى ابدا كثيب اصغى لاوجاع الكابة والكابة لا تجبب لن تملى يا خراق في حمى الغاب الظليل. ن مهجتی تناوه البلوی ویعظم قرمان الغاب طكل لاعب عتب جعيل

وزمان الناس شيخ عليس الوجه تقيل يتمش (ملال أوق ملتيك السهول

هذه الابيات التي تقيش انفاما تنساب أن مسارب النفس وتوسد ملامع الغابة ومظاهر الحياة الوادعة، والشاعر يتخذ موقف الراعى الذي يعثل الجبال وينحدر

الى السهول واغتلمه تمرح املمه والاطيار مناسحة محومة حوله، والازهار تشرب الطل وتبعث الاريج النتني، والكون كله حاقل بالسرة وكانما تحولت الدنيا الى

اعراس بهيجة على أديم الارض الخضراء.. لكن اتراح الشاعر لا تفارقه، وظلال الاحزان لاتزال تغطى مسلحة من تقكيره رغم ما لجأ اليه من محاولة

لتبديدها أن مجالي الطبيعة الآ أن الموت

خلطر ملع. يكون بعيدا عن مخيلة الانسان، ولكن ما أن يصاب بمرض عضال حتى يترامى له في كثير من حالات وحدته، فهر قریب منه مهما ظن انه بعید، ولقد کرر الشابي ذكر الموت في كثير من شعره وريده واعد ترديده في مجموعة من قصائده، فقد

كان الموت بلح على الشاعر ويحتل حيزا من نعنه، وتنطبع معورته في خياته، يقول الدكتور عمر فروخ في كتلبه (الشابي شاعر الحب والحياة) في معرض حديثه عن شفقه بالحياة وتعلمله من الرضيء يقول: وان مرض الشابي اررثه حالا متشائمة قلقة يريد ان يجاري الناس الامسماء في

رحركيتها، وتقابلها.. يهبط انبيت الشعري

في اعماقك ايقاع طرب تهتز له خطواتك،

ونفسك الشاعرة، لكم تتمنى ان تملك هذه

المقدرة العجبية في الرصف، لتصف علمك

محواديت الجدات وسواليفهن، بل

امبحت القمسة بكل اشكالها

وتياراتها رصدا للحظة بالغة الكثافة

وبالغة التمر، كالدنتة أو كلمنة

انفجار رهيب، فقد تترسل في سبيل

هذا التكثيف بكل ادوات القميدة

والرسيقا والتشكيل... مع ذلك فما

يمق لنا ان نصادر شكلا عرفته

القصة القصيرة وكأنما نروج لشكل

● القصة ـ ريما ـ لم تجب شكلا

تعطى به تقسها الا هذا الشكل، ليس

بالضرورة لاتها لم تستقد من النجازات

القمنة القصيرة الحديثة، وأنما هكذا

وجدت التجربة تغسها متلبسة هذا

الشكل، بلختيارها لا بلختيار كاتبها.

رطنا أن تعيد النظر اليها في ضرء هذه

دالقص، أو دالحكى، أو دالرواية،

هي لغة راوية ومن ثم فهذا الرارية يتحدث بضمع الغائب.. وكان..

رُدُهي.. رفعل.. الخ. راكتنا هنا املم

راوية لا يتحدث عن بطله الغائب بل

يخاطبه بفسع اللفاطب مكنث

وذهبت وقعلت.. النع، فهل كان هذا

الشكل في والرواية أو الحكيء موفقا؟!

عنيما نتحبث عن غائب نعطى

انفسنا حرية في تحليله وفهمه،

ونستبيح لاتفسنا أن ننسب اليه ما

حدث أو مالم يحدث، وتحن مطمنتون

اننا _ في غيابه _ أن نواجه بمن يكثبنا

مهما اقترينا عليه، ولكننا حين ثروى

عن الخاطب فاما أن نكون موجهين

لامر او نصبح او نهى.. وإن تجاوزنا

حدود النصح الى تحليل مشاعر من

نخاطب ـ نون أن يطلب الينا نلك ـ

فنحن نجثرىء عليه وهو مأثل امامنا

يكتبنا حتى أي صمته..، هل من

للعقول ان تخاطب شخصا فنقول له:

تتكفىء على نفسك درماء تتعلق

بأهداب الأمل في ان تحقق كل ما

تتمنى.. الخء. من اين جامتنا هذه

للعرفة التي يجهلها الماثل امامنا مع

انها مشاعره هو وأملله هو التي ريما

لم يجهر بها حتى لنفسه؟، او ان تقول

له: مسأك زملازك عن الكثير

والكثير.. الخ، فأين كنا نحن حتى

عرفنا ان زملاءه قد سالوه ولم يعرف

واتن عل هي لغة الرواية او

الحكي، لم تكن مونقة، لم لنه بوح

البطل الى نقسه، يحادث نقسه وكأتما

يخاطب شخصا أخر؟ كان لابد من

غيمان _ أنذاك _ لن لحدا _ مثل _

أن يتصور غج تلك.. اما بالنسبة

لقارىء مثلى، قحتى ان كان الكاتب

يريد ان ينقل لنا تجربة بطل يحدث

نفسه فهو شكل لا يجد في نفسي قناعة

لغة التمة لغة رائلة ومافية،

جميلة وشاعرة هذه دعامة هائلة

للقصة القصيرة، ولكنها هنا لا تؤدئ

هذا الدور، ربما لاتها تأمت مع صدمة

شكل «الرواية» وريما لان هذا لم يكن

موضعها بتعبع هوراشيوس Hoc. «Locus Non Est»

تصرفهم في الحياة فيجد نفسه عاجزا عن ذلك، وقد احمى الدكتور فروخ تكرار كلمة (المياة) و (الموت) إلى ديوان الشابي قبلغ عدد الحياة رما يشتق منها (٢٧٥) مرة ريلغ عند ورود الموت وما يتعلق به (۲۲۰)

مرة... فمواقف هذا الشاعر تتأثر بأحواله التفسية وتنعكس على شعره، وشيح الموت اصبح طلا يطارده، وطيفا يترامي له في كل لفنة من لفتاته، وفي كل حركة من حركاته،

وكل سائمة من سواتحه. حتى ليكاد يسد امامه مناقد الاقق، ويتخذ عليه كل الدروب، فهر مثبتظ في حسه متعثل في

الى اللوت ياابن الحياة التعيس ففي ناوت صوت المياة الرحيم الى اللوت أن عنبتك الدهور ففي للوت

قلب النهور الرحيم الى الموت فللوت جلم روي لأن اظماته منعوم القلاة

الى اللوت فللوت مهد وثير تثلم بلجفاته أنه كثيب أي دشياه وحيد أي احلامه.

شدوه الانتحاب، وغناه العويل. يفكر في الخاتمة الحتمية، ويخشى الرحيل المبكر، ويتحدث في تحسر: غساع امسي وايسن امعي

وتضي الدهران اعيش بيأسي تلك اوجاع مهجنة عنبتها في جُحيم الحياة اطباف مُحس

ويحس كأنه في عالم اغتراب وكأنما هو راحل يودع رفاق عمره وهو يطل على العالم الآخر، وعلَّيه أن يتعثل الرحلة الأخيرة في

للزمان الذي لايترقف

هذا الطم البديع يتمسن بين يديه فلا بيقي في قبضته منه شيء رهو يودغ بعين باكية وروح حزينة تفسنه ألتي يجهلها مع

عجباً في اود ان اقهم الكون وتضي لم تستطع فهم تضي كل دهر يعر يفجع كلبي ليت شعري ابن الزمان الوسي

صداحه وتواحه وأشترك معه في حب الطبيعة والتغني بها. هذا الطبر يكف عن

يري طيف المنون : TALK! شحرور مترتما بين الغصون

وادًا كان هذا هو موقف الطائر الصغير وغرفه من الموت فكيف بموقف ألانسأن

والشعر عنده ترجمة امينة لنوازع النفس واملني المستقبل، والموت قائم أي

الدار الأغرة فهي السنقر ولكن هذا الزمان ورامه بعد الإيلم التي تسرخ وينظر الى

ويمش الرمان فتنمو صنروف ويقني الجميع كحلم بنبيع

تالق في مهمة واندثر

حتى الطبر الذي طالما شارك الشاعر

وهو مدرك لما بعد الموت حيث يعيش تكرى ما بعد مفارقة الحياة.

يعجل به الى المسير المحتوم، وقو يَتَأَفَّتُ

وتدوي مروف وتحيا أخر

انها الرب شيء اليه

الشدر ويتجمد النشيد في صدره عندما

د بمبدره. نا رأى طيف المنون

هسه سابع في شعوره وعندما تسكت عنه هتافات الرحيل يعود الى طبعه الاصبل في التعدث إلى النفس وفي المدنث، عن الطبيعة، ولكنه مشدود الى نداء خفى ومرتبط بأجل محتوم ولهذا فهو شديد طيب الله ثراك لقد كنت يا شأعرى

بِلَيْلًا مَغْرِدا في سماء العرب ولكن اختثق صوتك ميكراً واختفى وجهك في رحام الحياة.. تصف قرن يقصلنا الان عن الشابي ولايزال يعيش بذكراء بيننا. تلمس بين جوانحه نشيج فؤاد يتمزق، وحشاشة قلب تحترق، ولو مد الله في أجله لكان الآن ل المامسة والسبعين وهو عمر بيلغه الاكترون من البشر، ولعله لو بلغ هذا المبلغ عفرانه .

مهداة إلى الصديقة

العدد ١٨٢٠ - السنة الحدية والعشرون

西西西西南北西西西斯 斯克拉奇亚西班里拉里

ينطلق راكضا نحو البحر..

من العمر، لزادت التجربة من أبداعه

وهدفدت الشيخوخة منَّ اندفاعه، يرحمك

الله يا ابا القاسم، فلقد لمت في دنيانا كما

أيلمع الشهاب التأقب واختفيتكما يختفي

واضأت كما يضيء البرق الخاطف وانطفات

كما ينطفىء.. بضع سنين فقط مي عمرك

الادبى قادًا انت تحدث تمردا في ميدان

ورغم اختلافي مع الشابي في كثير من أرائه وتوجهاته، في بعض تشبيهاته

ولستعاراته، الا التي احب فيه صدق العاطقة وصفاء النفس ونقاء الفكر...

مُليرحمك الله يا ابا القاسم مانت الان في

مهاد عقوم، ومستقس رحمته، وكتف

الشعر وضيحة في مجال الادب!!

تتقرس بوجهها.. عيناها بن مخروق. تنفرس فيهما .. عينها تضييء :: تراج في داخلها.. تفعرك تفتع لك طرقا وشوارع.. تبخل المدينة دخول الفاتحين على جانبي الطريق يقف الناس لك ويصفقون.. على ظهر جوادك تهر سيفك الابيض.. تمر على كل الطرق والسالك المدينة تكبر وتتسع تترامى وجوادك

يعدون تتعب تربط جوادك تحت شجرة برنقال. تنام وتغشاك رائمة لداح نيسان.. فئب جائع يأتي من الغابة تبحث عن سيفك.. تجدك مارات تحدق في عينيها.. تتمنى ان تطفىء تعبك بلهوة تقوح منها رائمة الهيل والرعاران.

تتراقص النار بالموقد الشترى... ريع الشمال تتزخف باب الخشب.. عيناماً مزروعة بالرهج.. الوهج يدلء دلخله.. ینزد م بسمعها .. عونها .. طولها، کلماتها . يتغلل في داخله كل شيء منها، يدما حضنها الدافء.. اغنياتها تصدح في اننيه.. حكاياتها.. ثبد يدها له.. ويمد لها يده. عمته تهب له ممارخة، ترمى عليه لحاقا تلقه .. في مستوصف الثرية تملأ اللقاتات قده الصَّفحِ.. عبته تولولُ.. تشتم روجة اخبها.. طوكنت أمه مل تتركينه عند النار وحيدانه عيتاه تنظران بعيدان رشتم مطبوع في داخلهما .. سيدة سمراء ظويلة طويلة .. الله بدراعيها .. ينام ومل

وأبت عيناها بجمود رسالة كتينها له

على ورقة اخرى عبثت بقلمها.. اسهما

ترسَّفها.. اسهما تطير.. سهما سهمار. اواه

كل شيء تتصوره الا تظرته..؛ عقدهما ألم

يكتبه كاتب ولا شهود عليه شهود ألقة

يعقدهما كانت فريدة.. العقد يلغى عندماً

يفقد النَّقة كتبت له تقول مسيدى.. لا

يهمني ماذا يقول الناس عنى وعنك ٧

يهمني اي شيء الا ان عينيك قالتا لي مالا

يمكن أن يقال. سيدي كيف سمحت لتاكر

النظرة أن تغافل عقلك وتخرج؟!.. لا أست

ابكيك ولا ابكى أيامنا الشتركة.. اني ابكي

بعَنْفُ كُيفُ أَسَانَ الاخْتَيَارَ، اعْتَرَفَ أَنَّيْ

أحبيتك كما لم احب احدا في حياتي..

اعترف باسيدي اني حملتك في حفيني

وفرشتك مظلة على قلبي.. لكني ياسيدى السيدي

التي اخرجتها.، الغيرة باسيدي بليل تافه

لحب الله .. الحب الحقيقي باسيدي غذاؤه الثقة وعندما تقفد الثقة فحينا بموته.

وخرجت.. عيناها ابنا الالنفات نجو الياب

الذي أغلقته بهدوء.

وضعت الرسالة على اقرب طاولة

شريفة الشملان

خيآشيمة رائحة بخورها..

العن السابعة..

من التصور الجميل. ـ معيوض. باولدي متى ستتزوج؟ ـ ليس الآن يأامَّاه!!ً .. امك دوحة شبياء تنعم بنورها دوما، تتحسس حزنها عليكء وخوفها المستعر عليك من السيارات، وحوادث الطرق..

تقول دائما لها: _ ألله الحافظ بالماه.. .. عصاك تتحسس لك الاشياء، تقرع بها الطرقات، تطرز بايقاعها الاسفلت، فيعود الايقاع نصل الم في نفسك، تذب بها الصبية لو حاولوا ايذاك.. تعرف تماما كا. المنحنيات والثنيات التي توصل ألى منزلك.. تعرف معارفك واصدقاط وزملاط من خلال اصواتهم.. يُقرأ عليك الشعر فتطرب، وتقرأه انت فتطرب من يسمعك شيء جميل يامعيوض هذه الميزة الصوبية في القاء الشعر.. هذه النبرات المشحونة قرة ودفنا وجهارة.. هذه الموهبة المتفتحة كبرعم ندي عطش لضياء الشمس.، يوما ما ستصبح شاعرا يملا الافق اسمه.. ستتحقق الامال، وستغترش الاحلام مساحة النفس بمزيد من الاشراق...

إختر ماشئت من إمدُا إنَّنا وتوزيعاننا بما لايقلعهماتة ماك واحصهلعلي ه ز نهم شطةأه تماسعك هزاليبآن النشير الموالية والملياعة المالياعة والمرابعة ص.ب. -9-١/١٤٤١ الرياش (١١٤٤١ شلفون ۱۹۲۲۷۹۹

قصة قصيرة بقلم الدكتور: عبدالله احمد بأقارى

ينبثق المعري مجددا في افق حياتك: وسهيل كرجنة الحب _ وكقلب المعب في

مله حسين شامعًا تصنع خطراته نفسها

خلال المحفر، تتناول يده الشمس في

عليائها في شموخ واصرار.

.. وبتفتق في نفسك براعم الامل مجددا، يهدهدك الصوت العثب الذي يسيل راثة ... ما اجمل الصورة في تلونها،

ملاة اراد الدكتور عبدالله باقازى ان يقول! اذا كان لابد ان تكون حاملة لدعوة، فلعلها تقول: لا جدوى من شيء، وأن نكاء الانسان وارادته لا يطيعان امله دائما، وأن الانتصار على العجز المستحيل الرؤية بغير عيون، والتعليم الى اقصى درجاته رغم غياب كل امكاناته واولها العبن قد لا يُعنى في النهاية الامزيدا من الفشل. فمعيوض الكفيف، الذي أصبح جامعا لابي العلاء وطه حسين في أن واحد، مثلهما شامغا تصنع خطراته نقسها خلال المنش تتناول بدء الشمس في عليائها ها هو اخيراً بكل ما حققه من مستحيل، لا يشغل اضال مساحة من احلام بسيطة لفتاة بسيطة، وربما

 او لعله - كاتب القصة - يريد ان يتصيد ذلك الضعف الانساني، الوهم ٱلذي يقم الاتسان فريسة له، يسافر من آجله سنين طويلة من رحلة حياته، يرود كل مواطىء المحال، ثم لا يظفر بشيء عندما تتكشف له الحقيقة بكل جرحها، انه نعط يشبه ءالشخوص الماساوية مالا الشخصسات الماساوية - لانه لا يقترب اثما -همارشیا ـ پستحق علیه دمارا، ولکنه القضاء والقدر والحظ والنصيب!

هكذا يدمر بلا سببب الا انه كان واهما وها هو قد عرف، موقف يشبه او لعله _ الكاتب _ اراد ان يقرل لان بطلنا كفيف فقد رأى - خطأ ـ بأذنيه رأى نظرات العطف في عينيها حبا بأذنيه، ثم استقاق برفضها، هو ايضا ذلك الموقف المؤسى ـ لا المنساوي ـ الذي يتميك بالوهم شباكه حول الضحية .. أنه تماما مثل رجل ظل بحب امراة تقف امامه _ في اليعبد _ ساعات في شبياك، لا تتحرك ونما معه الحب سنوات طوالا اعد نفسه لها خير أعداده وعندما تقدم للزواج منها نفت الاسرة أن لديها فتأة، وعندما أصر على انها تقف يوما قبالته ساعات طوال، في الناقذة ألبحرية، اخذوه للداخل ليراها فاذا هي وقلة ماءه مغطاة بقماش اسض!! عده المفارقة الكوميديا



جامعيا .. وتتسلم عملك مدرسا مبمعهد النوروب

وأذن فقد مرت الايام وتوالت رمعيرض بكد ريجتهد،، بلغة اخرى. رهده ـ الحدوثة، اسلوب قديم بدأ مع بداية القصة العربية وانتهى مع بدايتها ايضاء لم تعد القصة هي ذلك الحشيد المسلسل من الاحداث والازمان الذي تخلت عنه القصة القصيرة للروآية ثم لفظته الرواية · ايضًا ليعود ألى مكانته الاولى أن

حقائق جسه بسرها البكتور جمزة الزيني في مقال يعنوان وللنقد المحايد كلمة، أمام المعركة الماسة وي الدكتورين رمضان عبد التواب، وعلى العطال - التجديد بالفكر ان الدكتور حمزة المريني بنجل عطرة محايد وهو مرود بوثائق حبيدة سوف تكثيف خوائدي خفية من القضية. وهو بهذا ستعد عن التنافس القالم بين الطرفين الاستان المتخاصمين.

الرَّسِية، تشبه إلى حد كبير تهاية هذه القصة، تثير قينا كوامن الأسي، ولكنها ايضًا تضحكنا.. نوع من الصنمة الغاجئة الثي تخلصت منها الغصة مئذ زمن بعيد وتركتها للروايات

🗨 أو لعله ــ الكاتب ــ ثراد ان يثول شيئاً أخر لا تقوله القصة. • اعتمدت القصة من والحكيره أو والحدوثة، شكلا لها: عضا انت بامعيوش متخرج من معهد النوره وادن فقد مرت فثرة زمنية - من زمن الواقع، رمن زمن القصة ايضاً فلا فرق في هذه القصة بين الزمنين، الواقعي والقني - ثم: رها أنت بامعيوض تتضرج

الدكنورين البطل وصد التواب

تطالعون نلك في مقالتين متتاجعتين يومي السيت والإهد

د. المزيني طرف مطابد بين

القادمين باذن الله...



.. اذنك تجتل محاسنها.. تسمعها في خلاصة صادقة لجمالها.. تسأل أمك: ـ كيف هي يا اماه؟

- قمر ليل يامعيوض .. مثل الزهرة!! .. تصبح مبدرية لأفرة في انفك.. تضيئه بعطر والق.. تنمو احلامك،

يتضاعف طموحك لنيل الشهادة الجامعية،

والحدة ميدرية من تكتب قصيدة تسكب فيها ذاتك، عَلَق فيها ربحه بطَّعا الأحتراء

ــ لم عنوانها دفي افقى زهرة، يامعيوضنَّ، لابد أن موثقا سأختا كفل لها هذا الرؤيق الجمالي في العنوان والمحتوى !!! چەپى تى العنوان والمتوى!!! ﴿ تفسيك مېشىما وراسك يطاطئه تخول

_ موفق.. موفق يامعيوش!! واسلامه يمبح لغناء عسائح الصينة

بالجامعة عذرية جديدة.. أُتتقتح ازهار الحديقة بشكل جنيد، يغرق كُل ما حولك في عطر وضياء.. والزفرة ثمتنامناك عبقة تتير مسارب العمر بالامل المنظر!!

لهذا الامر وتزكد الته أن بدرية درما تنثني على خُلقك، وعلمكم المتعدح اجتهابك وطعوخات..

... ما لَجُمل أن تملك والطم القديم.... لكن إلى تعود برجوم.. تسامل أنت ق عُنْبِلِ الزهرة العبقة. يتلاشى الالق..!!



وحلاوة وأذنك تسترقه غندما تشعر أتها تقوم بزيارتكم.. تزرعك عذوبة الصوت فرحة على مشارف الزمن، يتخلل الصوت انسجتك، يحتل تمك يقعة واحدة، تتراقص على أيقاعه تبضأتك، فينفسح الشعور الظاميء طاقما حاملا للخارج بوح النفس الرانية...

باقرم الننى ليعض الحي عاشة ـ والانن تعشق قبل العين احياد رؤية، وتراها سمغاً.. عذوية منوتها حتما

والزهرة هنك لاتزال تشبيء يعطر.. تتكثف حواسك، تتجمع مشاعرك عند نقطة

الزهرة، وامتلاكها.. تقرأ قصيدتك على احد اساتتُتك .. يسألك الاستاذ بمزاج لا يخلى

واضح _ يضحك استانك، ويربع على

تتفاط بالكلمة .. تشعر ان الكابِّلة بعدين قد يكرن استانك قصدهما وبدرية والتصيدة.. بدرية قصديتك الازلية.. انشودة حياتك، نغم عمراغ الرجور.

... هنائنت يلمسيونراً تتخرج جامعيا، وتتسلم عملك مدرسا سلمهد النوره وتطل الزهرة من جديد تلح عليك. .. تحدث امك في الآفر، تقرح امك كثيرا

.. تعود الزهرة مثن جديد عطرا وضياء

سملاً افتال. .. تعنك امك ببخطيتها لك.. انترب الرقت في امتلاك ولأمل، ستحتوى الزهرة ستملكها يامعيوراً... مشارف الكون فتاديل فرح، لكوأتبدو الايام حانية عليك وهي تمنط والعلم القديم، زفرة حب..

ومصباح حياته .. تحلق الأحلام كفيل بانارة الانق للعتم.. كونك المظلم بامعيوض ستبدد ظلمته الزهرة وسنتعم بالضياء اريجاء والاريج ضيام وسيتمول هذا الافق المعتم الى دوحة بأوره سسمو مشاعر البهجة اغمان أسرورا وستتجلق الامال

نطزء ألقلق يجتلك من جنورك: ـ هام .. بشري .. يا اماه!! ــ بنيلة رفضت يامعيوض..!!



تطلعت للافق عيناها.. الافق بعيد.. الغيمة تلحق بالغيمة تتحد بيعضها.. تسود.. تسود أكثن. التألام يغطى كل شيء.. لم تعد تبصر جيدا .. بق.. دق.. دقات كثيرة على صطع المنزل، الى الترافد.. تتقد الدقات لقلبها الشجي.. المطر يتفرس في ذاتها.. ينفذ ألى الاعماق.. تعود تتنظر للافق السواد يتحس. الغيم بيدا رماديا.. ثم ابيض.. الشمس ترسل اشمتها.. الانوار تأتى قوية .. يملأ الوهج الإرجاء عناها تتطلعان مرة وأذرين تبحلق بالشمس.. الشمس لا تؤلها.. انها تتعوير كيف تبمر المقائق بعيون قوية ..

ركيف تحب الحقائق كما هي... عين داء تنغرس عينه الرحيدة في الكتاب.. يقلب صلحاته صلِّحة.. بعد صلّحةً.. يدِه تترتف.. عينه تثبت على كلمة.. يخرج من الكلمة نور.. نور يتوهج امليه.. تتزرع الكلمة النور في داخله .. تتوالد جملاً.. تمسع كتابا.. يداه تتفرجان عن الكتاب... بمسك قلماً .. اللحظات تتوالد وتطول قلمه يستمر ويستمرء ويشهد الناس موك رائعة .. أأرائعة يتناقلها الكثيرون.. ويسترزق منها الاكثر.. وتبقى الكلمة النور محقورة في رأسه، تولد اقباساً.. عندما يقمص عينه لترتاح.. الرهج ينالأ كيانه:

تتألين، عيناك معصوبتان .. ببك تتامس الجدار والكرس.. كأس الشاي بيدك برتجف. تتحسسينه بكلتا يديك.. الشاي داقء كحصن ام رؤوم تتخيليته احمر.. لحمر.. الألوان تتشابك أن رأسك.. تتعانق متحدة ومتجاورة متقابلة.. ترسم لك لوحة رائعة .. تسألين نفسك أو تزيمين العصابة كما يزيع طفل نزق ملابسه.. أه لو تتطلق يداك لتحول الألوان المتجولة في رأسك الى. لَيِحة الغرفة الجاورة تتاديك الواتك.. والتشية .. ومعطف الرسم الملخ .. ترسمين لونا يرتقاليا كمبرخة شبس تتحدى جوح أنسأن وفي تبعث الدقء وتغذي الشجر.. ترسمين شجرة ريتون منا.. وبررا ابيض مناك.. لكن لا عينيك المعصوبتين تقتحان ولا يدك تمتد .. على الطاولة القريبة جهار تسجيل تضغطينه.. ينطلق بك بشار (١) حبس الف عام.. بشار عانق الشمس وماراها بشارك يقبل البص والارض.. تقرد عصافح ربيعه.. وتولد من

عينيك للعصوبتين الف عين.. تعجز عيوننا المجردة عن متابعتها. عين دؤه والالف يقف شامخاء.. قالها الدرس مرأت ومرأت وألالف يقف كوقوف الشيء... ينظر للالف.. يقف الالف وحيدا.. يشعر أنْ للالف عُيونًا تعطر.. الالف كالواحد كلاهما وحيد.. يرتجف قلبه الصغير فالدرس يضرب على خاراته.. وثم اكتب الالف، بامصد، تتعثر قدماء الصغيرتان قبل أن يصل السبورة.. يتناول الطيشورة

وضنن تقاطع يتكامل بتجميعه في

عمل واحد. درسمون معا متلحا

يرتعش باللمسة الشاعرية من خلال

العبارة القصيرة اللاهنة.. فتضيىء

الملكة ويتلتع القب.

الصغّعة في ادّنه.. يغم عينه ويرى ابا يشق الجموع ليحتضّنه.. فم الدِّرس يَثَقتُمُ ويتعلق يسمعه يقول: احضر ابلك ياولد . يروي أحدا. ابن الحرام أن الألف شامع..

نيد مرتجَّفة.. الالف يجب أن لا بيقي

وحيداً .. يدع حرف باء يحتَّمْنَه ،، الباء

أَيْتُوكُ فِي عَيْنَهُ أَبِ يَمْسَحُ عَلَى رأْسَهِ، يَوْمِنْكُ

للمدرسة تغفو عيناه ليلا وصورت

تُعلاقعاً،، يصرحُ الدرس والألف يقف

شامكا لوحده كيف تربطه بالباه... يعجز

محمد عن الاجابة،، يعبقعه الدرس،، ترن

الحضر أباك ياولد.. يتهمر من عينيه مطر لا المدرس بيحث في ملف محمد عُنُواناً أولى الامريد الطفل مجهول النسب تغورا عين المدرس في الملف يردد كيف لا يفهم .محمد يجر قدمية . قوة الالف بأنه وحيد شامخ ، وحيد وشامخ.. يخط بقدمه (١) بشأر بن برد ..

الخافية على رُمل الشارع الَّف كبير كبير..

تختار الكاتبة شريفة الشملان موضوعا غنيا حد البكاء بالإبعاد تحدق في الضوء.. واحرى تتالم. الانسانية، وتسعى لاستثماره ورابعة تعطر بمعا اوتزيفا لا فرق دراميا فيما يمكن أن تقول عنه أنه وضامسة تضرج من الكهوف اسلوب وطريقة شريقة الجدندان فقد سبق للكنبة أن نشرت في الرياض قصتين من هذه النوعية التى تبيو للمتابع تطورا وتجبيدا في تُجربة الكاتبة وادائها الفني. سَبِّعٌ لوحاتِ أو اعين سبِّع

والخيال.. من هذه الاجواء المزدهرة بالرؤية للمنافية تصنع الكاتبة قواما حيا لجلم وياتي. وياتي بخرج من

عين تغر من الظلمة.. وثانية العتمة صابرا.. يستعر في احتماله. فيضيىء الجديد الذي اشرنا البه

فتضيىء.. لتنغرس السادسة ق وهج.. هو التوحد للرير.. واخيرة ترى.. تكتب وترسم الكون الفا. أو ياء، . وتجتمع الاعين في رسالة حب وعتاب. لا تجد عنوانا تدهب البه .. فننفجر حبا وتكون حركة في أليد

هذه القصة وبين النماذج العالية المغروفة في هذا الاتجام مثل مست للايطال لويجي بيرانعلوا

هُوَ الَّي أَي حَد تَجِحَتُ الْكَاتِيةُ فِي

الابتعاد عن اسلوب السرد والحكي

الذي يدخل ضمن ضيغة التعيير

الشعبي. هذا أولا ثم، هل ثمة توغ

من الثلاقي بين تجرية الكاتبة في

شخصيات تبحث عن مؤلف، مهما كانت النتائج فان راعين سيع، تعتبر اضافة طبية في مسيرة كاتبة جادة تريد ان تقدم متميراً.

القاهرة _ مكتب الرياض _ من

العصر في الوطن العربي، (الاعمالة والمعاصرة) أن تفجر العديد مِنْ قضايا الوطن وحولت همومنا المتعاقبة الي شريط سينماني يتشابع اسامنا وتنعكس الأنطباعات على المساهدين واذا كان هؤلاء لسوا متفرجين بحال ولكنهم مجموعة من كبار كتابنا ومفكرينا جمعتهم اطروحة لازالت تلقى رواجا وهي الاصالبة

ومن الابحاث التي اثارت جدلا في النبوة بحث الدكتور الطيب تيزيني الذي حاء تحت عنوان (اشكالية الإحمالة والمعاصرة في الوطن العربي) حيث

يلتقعان

والوضعية الاولى في اطار العلاقة وقد كان ذلك مع تصرم القرن التأسع عشر واطلالات القرن العشرين...

التاريخي الاجتماعي والقدرة على التأثير

الجديد) الذي يصبو إلى أعادة بناء العالم ما قبلُ الرَّاسمالي وفق احتياجاتــهُ الاقتصادية والعسكرية والسياسية والثقافية .. وقد حققت ذلك بمنتهى الدقة والقوة والاحكام فتحول الوطن العربي شبنًا فشينًا الى جيب من جيوب البلدانَّ الامبريالية الغازية وعلى هذا النحو سخل مزيد من التعقيد والتشويش والاضطراب على العلاقة بين الشرق العربي والغرب.. مرح الغرب نفسه من خلال عدة اعتبارات _ وجعل الشرق ينظر اليه من خلالها .. أنه ذو قوة مادية وعلمية لا تقهر.. وانه ملحد او لا ديني وانه اخيرا ابلحي او غير ملتزم اخلاقيا وغير القناة الاولى فرض نفسه على الشرق وولد فيه حوافز باتجاه مماكاته دون تحقيق نجأح بذلك وقد ادخل الغرب الى الشرق اعتقادا بان (الشرق

والمعاصرة في الفكر العربي الحديث هي اشكالية تك العلاقة بين الشرق العربي والغرب الاستعماري البراسمالي اولآ والامبريالي ثانيا.. لقد طرح الغرب على الشرق العربي علاقته معه من موقع التفوق ثم الهيمنة والتحكم ومن ثم فان الاجوية ألتى قدمها ذلك الشرق انطوت على خصومتية نفعية ايديوارجية عملت على تغطية واقع الحال الغائم.. وثمة ملاحظة تلك هي لن الله التطور في

المسلمين اساتذة اورويا) التي شاعت

محمد الشبلالي استطاعت ندوة والتراث

استعرض هذم الاشكالية تاريخيا وحدد موقف المفكرين منها وان كان د، تيزيني قد وضع أن تبيان الموقف الصحيح من بين كل الاتجامات التي حددها ليس مدفه الا انه قد فند موقف كل جماعة بل وادان اسلوب تفكيرها كلها بحيث نخرج بنتيجة مؤداها أن (الاتجاه) الذي ينبغي أن تكون له الريادة لم يظهر بعد... وجاء رد اكثر العلقين على بحثه عنيفا هادرا ويبدو ان عدم مضبور د. الطيب تبزيني اتاح فرصة كبيرة فضلا عن انثا حرمنا اجويته عن عدد كبير من التساؤلات ومهما اختلف المفكرون حول د. تيزيني الا انه بلحث من نوع خاص له اسلويه وله

جهده خاصة في الدراسات التراثية..

الشرق شرق والغرب غرب، لا

لم يحضر د. الطيب تيزيني استاذ الفلسفة بكلية الأداب جامعة يمشق جلسات الندوة ولكنه ارسل الى المشاركين بحثا هاما (اشكالية الإصالة والماصرة في الوطن العربي) آثار عددا كبيرا من التعليقات.. بدأ البحث بمحاولة خبيط المرطة التاريخية التي يمثلها الفكر العربي المديث من اجل استجلاء المعالم الاساسية الناظمة لاشكالية الامسالة والمعاصرة.. وبدأ محاولته تلك من حملة نَابِلِيونَ عَلَى مَصَرَ عَلَم ١٧٩٨م تَلَكُ الحَمَلَةُ التي إحدثت منعطفا جنيدا في تاريخ العلَّاقة بين الشرق والغرب ومن ثم بين العرب وهذا الاخبر لقد غيرت تلك الحملة كثيرا من للفاهيم الممائدة لدى العرب عند الغرب الذي لم يعد ذلك البعيد القابع وراء البحار لقد اكتسب مع غزو نابليون الثورة والاستعمار بعدا جيداانطوى على سمتين اثنتين، العنف المنظم ومن موقع التقوق

الحديثة بين الشرق العربي والغرب هي ان مصر وسورية كانتا في خطواتهما الأولى باتجاه عصر النهضة البرجوازي في حين كانت فرنسا قد قطعت شوطا نوعيا عميقا عل صعيد التقدم التاريخي الاجتماعي (الراسمالي) أما الوضعية الثانية فقد بدلت مُع تَمولُ الْغَرِبِ بِالنَّجاهِ الْإَمْبِرِيْلَايَةٍ وَكَانَ نلك كفيلا بتصنيع تلك الخطوات الاولى التى انجزها الوطن العربي بقيادة مصر وسورية باتجاء مصر النهضة البرجوازي

لقد ظهرت الامبريالية بمثابتها (الغرب شرق والغرب غرب ولا مِلتقيان)..

وبهذه المقدمة توصل د. الطيب تيزيد الى نتيجة مؤداها أن اشكالية الأممالة

الوطن العربي اصبحت مع الغزو

الماضي والحاضر مثل الجمع بين الزيت والماء..

محكومة _ في التحليل الاخير _ بقانون والعلاقة بين الداخل والخارج، ويقول د. الطيب تيزيني أن الفكر العربي التهضوي (الحديث) هو في مساره الاجمألي والرئيسي فكر النهضة المفققة فكر الاغفاق وهو يصفته عذه حمل ثلاث سمات رئيسية شكلت وشعه الراجع البين.. تاك هي الهجانة والاصلاحية والقصور ويؤكد د. الطيب تيزيني على ان فكر الاخفاق ذاك لم يتم بسبب طبيعة فطرية مزعومة كامنة ف الفكر العربي: عبوباً... أذ وحد التهضويينُ العربُ أنفسهم وجها نيمه ويصيغ ملهلمة أملم استلة وتساؤلات تتمل بعلاقتهم باوانك (الغزاة الجند) الذين يحملون معهم الدقع الى جانب الكتاب العنف الى جانب الدهاء.. وقد اجمل الأمر بالسؤال التالي: كيف إستطاع

الاستعماري الغربي له محكومة على نحو

او أخر بقوائين مقحمة من الخارج اي

ورغم ذلك غلت العلاقة بين المارفين

بقوانين التوفق واللا تكافئ في المواجهة.

هؤلاء ان يقطوا ما قطوه في البلدان العربية مم أن هذم الأخبرة لما من المحد التأريخي والتراثي ما ينبغي أن يقف ل وجههم؟ كيف يمكن تجاوز الوضعية القائمة على التمزق والشخلف لمواجهة الغزاة مواجهة الند الند؟ واخيرا عل في ماضينا من المناصر مايجعلنا نستعيد القدرة على انجاز تلك المواجهة ومن ثم عل من تعارض بين القيم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والإخلاقية التي طبها معهم الغزاة من طرف وقيمنا الراهنة والمتحدرة

وحصر د. الطيب تيزيني الاتساق المكرنة للرحة الاشمالية بين الاسالة والعاصرة في ثلاثة اساسية: السلقوية (النزعة السلفية) والعصروية (النزعة العصرية) والتلفيقرية (النزعة التلفيقية)..

من الماشي..؟

من تلك الانساق الاساسية تبرز السلفوية بمثابتها المرقف الاكثر رجحانا وتأثيرا في الفكر العربي الحديث فهذه النزعة تنطلق اساسا من أن الاسلاف لم يتركوا شيئا نوعياللاخلاف.. ومن ثم فاذا ما وأجه هؤلاء مسائل مشكلة في حياتهم ألما عليهم الا أن يتكفئوا إلى الخلف البَائِمُولِ مِنْهُ مَا يُمكنهم مِنْ الأَجَابَةُ عِنْهَا.. ولما لم يكن مناص من الاقرار بالحضور العميق الغامر لذلك الغرب في الحياة الاقتصادية والسياسية والعلمية التقنية فقد جرت الامور لدى المنين هنا السلفويين، انطلاقا من مقولة (ان العرب

قم وَثَلَ الشَّعْرِ عِن لَيْنَانَ ترتيلا

وسائل السُّطُ في دبيروتِ، هلي ثملت

المحقر الله ماأين المسامليا

رعاله من خطاها اليوم تقيلا . ؟

واستغلم الموج كيف انسات ساعلها

فكأن للحر شل النور أكلياد. ا

اشعت لها ومضات الصبغ تبجيلا

وَرَكُهُ اللَّحَىٰ فِي افراحِ وَأَنْ شَيْ لاءِ

كثيرا في الفكر العربي المديث وهكذا غدا الطريق معبدا للقول بان (ما كان في ايدينا نعن أصبح في أيدي الآخرين - الغريبين -ومن ثم حين نعمل على الثاثر به أو تبني بعش مظاهره فاننا لا نقعل اكثر من

سدداد ما کان آن حورتنا)، ان ذلك الموقف أنطرى على دلالة مهمة فقد عمل السلفويون من خلاله على تسويغ الأخَدْ مَنَ الغَربِ لَجَعَلُهُ بِسَهُمْ فِي أَحَدَاثُ التغيير الطارب في الشرق العربي والاسلامي وعلى هذأ النحو يزول العب المربق الأشكالية العلاقة بين الاصالة والماميرة التي قرضت نفسها على السلفويين وغيرهم تحت اسم العلاقة بين (الشرق) و(الغرب)..

وضرب د. تيزيني مثلا بالشيخ رفاعة رافع الطهطاوي (١٨٠١ -١٨٧٢) ومحمد عَيدُهُ (١٨٤٩ ـ ٥٠٠٠) اللذان تَعْولُت على ايديهما معظم المسطلحات والفهومات الغربية الى مصطلحات ومفهومات اسلامية فالديمقراطية تصبح الشورى .. والتكافل الاجتماعي يمسع التضامن الاجتماعي والتمدن كما طرحه غير يغدر (عمران) أبن خليون، كما أن المنفعة عند جون ستوارت مل تكسب شخصية للصلحة أو المنالَج العام اما الراي العام الديمقراطي فيتحول الى الاجماع في الراي إضافة الى ان تواب البرلان يتظّر اليهم على انهم اهل

وهُكذا حققت السلفوية بغيتها في حل المادلة بين الماضي والحاضر وذلك حيث رأت أ الأول الاصالة والعصرية كلتيهما وبذلك تكون السلفوية قد أعلنت واقرت على نعو غير مفصح عنه،، وربما كذلك بصورة مباشرة بان المديث عن علاقة بين (الاصالة) و(عصرية) ما ليس الا من قبيل

وتعرض د. ثيريني في تطيله لهذه الظاهرة الى للفكر النهشوي الحديث اسماعيل مظهر (١٨٩١ ـ ١٨٩٢م) الذي تمول موقف ورؤية المنتشرق أرنست رينان على يده ال ضابط نعني منهجي للتعبير عن اشكالية العلاقة مع الغرب (للتمدن) والشرق (للتخلف) فلم يقر أسماعيل مظهر الدانة الاشلاقية المضارية التي وجهت الى الشرق بانه غير قادر على استيعاب التقدم التقني والعلمي والسيلمي والاجتماعي والسبب الاسلمي في الشخصية الشرقية السطحية المستكينة للاقدار دون محاولة لمواجهتها عبر عملية

الخطأ أو الوهم لان الامر لا يمكن أن يكون_

الا انطلاقا من الاصالة الاسلامية أو

الاسلامية العربية وانتهاء بها.. وأذا كان

الامر كذلك فان والشرق الاسلامي، او

والاسلامي العربيء يقدر الاصل، اما

تُجِد السُلفوية ما يؤرقها حيال الشعور

بالوجود المادي والاقتصادي والسياسي

والعلمي والعسكري في (الغرب).. وبذلك

تطرح السلفرية رقضها القطعي للأنرب

وهذا يعنى ان الشرق شرق والغرب غرب

ولا يلتقيان .. وهنا تكون الركزوية الشرقية

النقت بالمركزوية الغربية في نقطة النفى

والسلب تقي الواحدة منهما وسلبها مأ

الذا انتقلنا إلى عالم النزعة العصرية

(العمسروية) نجدها تعلن بوضوح

وُشجاعة أنّ ألاعتبار الاكبرينيغي أنّ يمنّع الله العمر) القائم لـ (الراهن) أما هذا

الاشر فهو أساسا واصلا ـ العصر الغربي

والراهن الغربي ويتبغي على (المأضي) أنَّ يجرى تجارزه بصورة قطعية وعازمة حتى

الحد الاقصى للمكن.. ودفن (الكتب

المسفراء) وأعادة بناء المرقف التربوي

الانسائي وذلك على نحو تجري فيه بنجاح

عملية نشيان ذلك الماخي (عن ظهر قلب)..

ولقد وصل ممثلو هذا الاتجاه اليه بتاثع

عاملين اثنين.. أو لنقل تحت ضغط أعلين

اثنين الاول منهما تمثل بـ (للغرب) نفسه

ثهذا الاشر عمل على فرش هيمنته وتقوقه

أي (الشرق العربي) على كل الاصعدة

وتُصُور ابن خلدرنُ للعلاقة الثنائية بين

الغازى والمقلد والمغزو المقلد توضح لنا ان

العصروية في الفكر العربي الحديث كانت _

ن اطلعتها بمقراة (الاصالة) _ قد انطلقت

من ذلك الإنبهار الشامل والعنيف الذي

غثى عينيها حيال (الغرب) العملاق علمياً

تتهض عليه وتتقدم به ..!!

تطيليلة عقلية منضبطة ويصينة.. والعامل الثاني هو التائع الكبع الذي مارسه السلفويون وهو ما كان بمثاباً استفزاز للتعمرويين وكانت النتيجة الضرورية للنطقيّة التي تولدت من ذلك المالك أن راض العمرويون التاريخ والتراث العربيين الاسلاميين رفضا قطعيا على المسعيد المنهجي والإخلاقي وكان من شأر ذلك ان ادي الى مواتف لييرالية المادية أو ما ياتترب من ذلك ركان هذا للوقف رد فعل على نظرة السلفويين الى ذلك التاريخ والتراث من موقع ذي بعد

ريمكن القول ليضا لن العصروية ذاتها مثلت نعلا استفراريا بالنسبة ال السلفريين الذين المدرا في البحث عن ملجا

امان يحميهم من (زندقة) المصروبين اما ما ترتب على هذا وذلك فقد تمثل في محاصرة (منهجية) صارمة لقولتي الاصالة والعاصرة.. يقول د. الطيب تيزيني انه لا صبيل الى تجاوز الملاحظة التالية وهي ان المستحدة تاديا الموقف الامنالة والعاميرة..

السلفوية والعصروية تمأدنا الاشكالي من العلاقة بين الامسالة والمعاصرة الى حدود قصوى لها.. ولكنهما بالضبط في هذه العملية اسهمتا في التمريض على توليد نزعة اخرى تلتلى معهما متهجياً.. وأن اكتسبت شخص متميزة نسبية حيالهما نعنى بذلك النزعة التلفيقية (التلفيقوية) وهذه النارعة (الثالثة) وضعت تصب عينيها هدفا مزكيا يُلوم على النقد والنقش أولا وعلى البناء ثانياً.. وأن هذه النزعة قد تصدت لكلتا السلفوية والعصروية في اعتقادهما بان الوجود يتجسد بواحد من ابعاده الكبرى هُو الْمُلْفَي بِالنِسْبَةِ الْي الأولِ والعَافَر بِالنَّسِيةِ الْي الثانيةِ وادى هذا الى استنباط موقف ثالث، بديل وهذا الموقف التلفيقوي يرى أننا أميلاه ومعاميرون أميلا لاننأ نبتي على عناصر مأضينا الاخلاقي والديني القيمي وتجعل منه حافزا لنا و(عارساً رحامياً) ومعامدرون لانقا تسعى الى الاندماج (القاعل) في العصر القربي والتكنوارجي والاقتمادي والعقلي أن الط الذي عملت التلفيقوية على معرغه اكتسب وشعه الاسلمي بمثابته علا (تلفيقويا) أما تلفيقوية هذا ألحل فتكمن فانهذهالعملية

الجديد العامل لابنية التقدم العلم تماثل عملية الجمع بين الزيت وللله ذلك لان الناتج عن ذلك ليس هو مسيغة جديدة ترعيا بقدر ما هو الزيت والماء متقابلين متجاورين وهكذا نتبين التلفيتوية وتد وقعت في للنازق الذي وقت غيه النزعتان اللتان تحولتا إلى موضوع نقد ونقض لها وهما السلفوية والعصروية اما اشكالية الاصالة والمعاصرة فقد حلت عني يدها حلا اشكاليا اي على نحو ولد بدوره اشكالات جديدة على صعيد الفكر العربي الحديث.. ويختتم ه. الطيب تيزيني بيضه بقوله: ان اشكالية العلاقة بين الاصالة والمعاصرة في الفكر المذكور وضعت البلحثين امام

البحث فيها.. اللحظة الاولى: تكمن في أن النزعات الثلاث عليها كانت في معالجتها للاشكالية العتيدة قد متلت مرقفا يحمل مشروعيته الاجتماعية المشخصة اي مشروعية عملية الاخفلق الكبرى التي المت بالفكر العربي النهضوي وعلى ذلك فالنزعات تلك تمثل ارجها أساسية من هذا الفكر بحيث يغدو من الخطل المنطقي والمنهجي النظر اليها كما لو كانت بني مقصة فيه من مصدر لَحْرِ غَيرِ الراقع النهضري المعتق..

ضرورة التمييز بين لحظتين في عملية

اما اللمخة الثانية فتمثل في ان النزعات المعنية وان امتلكت مشروعيتها الاجتماعية الشخصة فانها ظلت فاقدة المداقبة النظرية المعرفية (الاستيمولوجية) لذ أن يكون موقف ما مشروعا لا يعني بالشرورة انه يجوز على مصداتيته النظرية للعرفية ولكن أن يكون موقف ما حاثرًا على مثل هذه للصداقية قان هذا يعني كذلك أنه يمثلك مشروعيته الاجتماعية للشخصة ويعتدر د. تيزيني عن تبيان الموقف الصحيح لان ذلك لا يَدخل في اطار دراسته..

اجناء ذاكرة الامة العربية.. وتد عشب على بحث د. الطيب

تيزيني ثمانية مشاركين في الندوة: 🗨 الدكتور عبد الله عبد الدائم رئيس قسم مشروعات التربية في البلاد العربية باليرنسكر الذي يرقض ما ذهب اليه د. تيزيني من ومسف موقف السلفيين بالأحادية للتطرقة وكذلك العصروبين ويقول د. عبد الدائم ان تأريخ الفكر العربي الحديث قلمأ عرف مثل هذه الواقف المعارفة وهل يجوز لنا مثلا أن نحشر مصد عيده ورفاعة الطهطاري كما فعل د. تيزيني ـ في زمرة السُلُفويين بالعنى الذي أواد؟ وهل يصدق هذا الوصف على امثال في الدين التوسى

وعبد الله النديم وعلى مبارك ومالك بن نبي وغلى عبد الرازق وسواهم كثير؛ وهلّ يصدق وصف العصرويين بالمعنى الذي تَصد اليه د. تيزيني حتى على امثال طه حسين والعقاد؟ على نقطة (فكر الاخفاق) التي البتها د.

وجمال الدبن الافغاني والشيخ علي يوسف

تيزيتي في بحثُه يتساط د. عبد الدائم: هل كأن ألفكر النهضوي العربي الحديث مجرد رد فعل على المضارة الغربية الوافدة الضاغطة؟ ويجيب أن الرد لم يكن رد فعل أليا.. بل كَانُ أَيْقَامُنَا لُوجُودِ غَاف يضم في اعماله زادا حضاريا غستما لم يكن اصطداما بصفحة بيضاء بل كان تتكيرا واحياء لذاكرة الامة العربية ومن

هنا أتخذ سماته الخامية.. وليس من المستيح القول أن العرب شعروا بالانسحاق امام الغرب الغازي العملاق وكل ما في الامر انهم استيقظوا نتيجة الصدمة وهأولوا العودة من جديد الى ذاتهم والى تراثهم يقلبون اوجهه ويقهمونه فهما .. جديداً ويواجهون به العصر ولولا هذا الموقف الاصطل الذي وثفه الوجود العربي من الثقافة الغازية Ll وجدنا الثقافة العربية تضمد وتبقى

وتحارب الغازي البخيل.. وتحدث د. عبد الدائم عن الظاهرة التي اثارها د. تيزيني وهي ظأهرة تقليد الفارب للغالب ويقول انها ليست صحيحة أي كل الاحوال وكثيرا ما يحدث العكس كما حدث في انتصار الرومانعلى اليونان ولكن د. عبد الله عبد الدائم لا يوضح لنا ما يراه في هذه الظاهرة أو يتعرض لما حدث بل أكتفى بالاشارة والتساؤل ثم يعضي في تعقييه على بحث د. تيزيني بطرح الزيد من الاسطة: هل مبحيح أنَّ الغرب حاول أن يقرض نفسه على الشرق من خلال اقنية ثلاث: كونه ذا قوة مادية وعلمية لا تقهر وكوبه ملحدا او لا دينيا.. وكونه اباحيا أو غير متزمت اخلاقها؛ لم يكن د. تيزيني حاضراً في الندوة للاجابة على هذه التساؤلات التي

بونابرت حاول

استقطاب المصريين

● الدكتور احمد ماضى نائب عميد كلية الآداب بالجامعة الاردنية بيدا تعقييه على جعث الدكتور الطيب تيزيني بالتعليل على اهمية قضية الاصالة والمعأسرة مقتيسا من اقوال د. زكي نجيب محمود ود. حسين مروة ود. محمد عابد الجابري فمن اليدهي انْ تَخْتَلْفُ حَولَ هَذَّهِ الْقَضْبِيَّةُ ٱلأَرَاءُ وبْتَبَايِنَّ الانظار وتفترق الحلول ثم بدأ ملاحظاته عن بحث د. تيزيني بقوله ان التراث هو الهاجس الاول للدكتور تيزيني واننا نجد لديه ما يمكن ان يعتبر نظريةً في التراث يسميها (الجدلية التاريخية التراثية) والاستاذ تيزيني احد انصار الاشتراكية العلمية في الفكر العربي المعاصر فهو يري في نظريته تجسيدا واغناء وتطويرا للمادية التاريخية في تطاق التراث.. ويرى د. ماخي ان بحث د. تيزيني يغطي مساحة ضخمة من التاحيتين النزمنية والجفرانية والملاحظة الاولى التي ظهرت لدى اثناء قرامة البحث هي انه نظري اكثر معا ينبغي وانه كان يمكن ان يكون اكثر ثراء واكثر رسوخا في وعي القارىء لو غيرب د. تيزيني الامثلة على الاحكام ألتي

ملاحظتى الثانية تتعلق بتأكيده ان احساس العربي يـ (الأخر) اي الغرب تصاعد على تحر ترعي فالغرب لم يحد في ذهن العربي عموما والعربي المتقف بصورة مغصصة.. ذلك الآخر (البعيد).. ود، ماغي لا يرى ان احساس العربي بالغرب تغير نرعبا ذلك لان تأثير اربوبا الغربية ن الرحلة التي يتمدث عنها البلحث ـ حملة نابليين ـ لم يكن عميقا اذ قَمْر على الفئات العليا في المجتمع المسري ولم يمس تعط الحياة لدى الجماهم الغفيرة وطريقة تفكيرها..

والمُنكِّمَظُةُ الثَّلَثَةُ تَتَمَلَّ بِالاَمْنيَةُ التي طرح الغرب نفسه عبرها لقد كانت ثلاثًا كما جاء في بحث د. تيزيني (الغرب ذو القوة المادية والعلمية التي تقهر، الملحد او اللانيني الأباص أو غير الملتزم اخلاتيا) بل على العكس لقد حاول بونابرت أستقطاب المسريين في اليوم الشالي لاحتلاله الاسكندرية حين اصدر بيانا بالعربية انتتحه باسم اله وتوحيده وتحدث عن الساواة بين البشر ثم وجه نداه أخر يداقم به عن نفسه ازاء اتهامه بمحاولة أزالة الدين الاسلامي وضح فيه احترامه للقران والنبي .. وبعد ذلك يثلاثة عقود كتب الطبطاوي (تخليص الإبريز في تلخيص باريز) وثيه اعباب بالحرية الدينية أي الغرب تحت حماية الدولة واعجاب بالقانون والمعارف والآداب بل وبالرقص الفرشي ثم

واللاحظة الرابعة خاصة بالتصنيف الذي وضعه د. تَيزُيني للنهضويين العرب (السلنوية والعصروية والتلفيثوية) وهو تُصنيف شائع ويلاحظ د. ماشي أن الاستأذ تيزيني يعتبر رفاعة الطهطارى في مقدمة المفكرين العرب النهضويين الذين استخدموا (المنهج السلفوي) بينما الشائع لنه (رائد الليبرالية العربية الأسبق) وانه (عصري ليبرالي) وان الشرق العربي والاسلامي دخل به ال عصر التنوير وكذلك محمد عبد ليس سلفيا واتما هو عصري ينتمي الى التراث الاسلامي.. واللاحظة الخاسة متصلة بالنزعة

بحرية للرأة..

العصروية وتحديدا بأسماعيل مظهره الذي كان عصرياً ثم تحول الى سلقي.. اعجب بكونت وانطلق في تقكيره منه وأمن بان العرب _ استتادا الى قانون كونت _ قادرون على أن يبلغوا ما بلغه الاوروبيين.. لقد بلغ به التعظيم من شأن العرب أن أكد أن الاسلام لم ينزل بلغتهم قصب، بل نزل يلمُلاقهم وصفاتهم الروصة العليا كذلك... لقد بدا اسماعیل مظهر بهضعیا ـ کونتیا ورصل الى العنصرية فالسلفية فيما بعد... واللاحظة السابسة مرتبطة بأن رفض

العصرويين (للتاريخ والتراث العربيين الاسلاميين رفضا قطعيا على الصعيد المنهجي والاخلاقي) كان من شأنه (أن ادى الى مواقف أبيرالية المادية او ما يقترب من ذلك) وقد رفض د. ماضي هذه المقولة وغسرب مثالا بشبني شميل وتذبذبه ومحاولته لاداء دوره كعلماني لاكملحد وقد صرح أي مذكراته انه ليس مبشرا شد

_ العدد ٩٨٢ _ السنة الحقية والعشرون

□⊹

0000 aa000 aa000 a0000

ذهب «الكشكول» مع«الرياض الاسبوعي»، يرهمهما الله. ولايزال مساحب «الكشكول» حياً يرزق، رأيته ـ والله ـ قبل اسبوعين ـ في ندوة الثلاثاء بكلية الآداب _ بشحمه ولحمه، لم ينقص منه شيء، حاد البصر، حلو اللسان، سليم الاعضاء. فدعوت له ـ في السر ـ بطول العس، وان يسبغ عليه نعماءه، ظاهرة وباطنة. فقعدت مع القاعدين أنصت آلي المناقشة الحامية، حتى اذا ما تحدث صاحب والكشكول، أرهفت السمع، كان لكلماته سحراً خفياً بتدسس الى القلب، قلا تشعر أن لأنتبك شفاها رقيقة ترشف رحيق الالفاظ عتى تستمع اليه.

وأستاذنا الدكتور حسن ظاظا زينة المجالس، ونجم المنتديات والمعافل، ولكن سقراط هذا الزمان. لايستعنب العيش ألا مع تلامذة ومريدين. يناقشهم في مسائل العلم ويناقشونه، والعلم لايزكو الا بالمناقشة والحوار. فهو استاذ بطبيعته، كأنما خلق لهذه المهنة الجليلة. قلت: لو تحلق حولك الطلاب على النظام القديم لكان افضل؟ قال: نعم. ولكن ابن الاعدة؟ فأشرت الى المنات الصَّحْمة المُعروسة في أروقة الجامعة. لو أنقطع التيار الكهربائي يوما، قلن تنقطع دروس الاستاذ، كل مًا يحتلجه قطعة من حمير، وقليل من النور والهواء. لم تغيره والسوريون، ولا الاقامة الطويلة في بلاد العطر والحضارة. انه مثال الشرقي المحتفظ بخشونته واصالته، لايطبه المظهر ولا القشور البراقة الزائفة.

ولم ار استاذا في مثل ثقافته الواسعة، فهو يحر زاخر يفيض عليك بمعلومات كثيرة في السياسة والاجتماع والآداب والآثار والفنون والديانات واللغات. وتعجب كيف استطاع أن يجمع كل هذه الثروة، وعهدناً بالاساتدة اأوقوف عند التخصيص الدقيق. والعالم في مفهوم العصر المديث غير المُتَّقف. قان اجتمعت الثقافة والعلم طفرنا بالفكر الذي تمتزج في نفسه خرائن المعرفة وتجارب الحياة. واظن أن ما يتمتع به الاستاذ من هدوء في الطبع ودمائة في الخلق وتواضع يرجع - بعضه على ٱلإقلِّ _ إلى هذه الثقافة المُوسُوعية العريضة، آلتي تجعله ينظر الى الأمور من زواياً مختلفة ورجهات نظر متباينة. تجعله يستمع الى اصوات كثيرة في القضية الواجدة، قان اضطر الى أصدار الحكم بعد ذلك، لم يعوزه الدفاع عن رايه، وأن سأورته الشكوك في تزاهة الحكم. فالعلم لايدعو الى التسامح والتواضع ألا عند الطماء المُتَعَفِين. واستاذنا واحد من هؤلاء القلاس.

وظاظاً بعد ذلك كله، أو قبل ذلك، فنان رقيق الحس، حاشر النكتة، سريع البديهة، دُو نفس طويل في شعره ونثره، وهو من شعراً « اللاحم، التي تدهشك بتصويرها الدرامي العنيف، وحوارها الرشيق، وسفريتها اللأذعة. تقول له:

اسمعنا شبيًا يا بكتور، فيبحث في جيريه، ويخرج مفكرة صغيرة، يترأ فيها مقاطع من قصيدته والبهلول، أو شيئًا من زجله. والبهلول شخصية طريفة عاشت في العصور التاخرة، تثبه شخصية جما في المكمة والفصاحة والتهور والسخرية

يستخدمها الشاعر في الحمل على الظلم والفساد والتعبير عن أرائه اوفلسفته في المياة. ويعد غيبة نساله المزيد من والبهاول، فيخرج مفكرة اخرى يتلو منها عشرات الإبيات الجديدة، ونعبف كيف تتسم هذه الصغيرة الكل هذا،

ولو طبعت قصيدة والبهلول، كاملة في ديوان لشغلت مئات الصفحات. فمتى سنتتهى من «البهلول» يا استاذ؟ لاأحد يدري، ولا اظنها تنتهى. انها نمط فريد من الشُّعر الغصبيح المحكم، يزارج فيها الشَّاعر بين العموديِّ والحر، ويختار الارزان المناسبة لكُّل موقف. وهي بعد ذلك تتدفق في يسر وحيوية، وتتزاهم صورَها الرائعة في حركة دائمة. فهي المسرحية ـ اللَّاحِمة التي لاينتَّمنها سوى التشيل المنصوب بالجوفات الاغريقية القديمة.

اما زجل الدكتور غاغا فيتميز بخفة الروح والفكاهة، وفيه الكثير من خصائص شعره القصيح. وله أزجال كثيرة لااتذكر منها سوى رجليته اشرم.. برمه التي اجراها أي نسق حواري شبق بين شخصيتين، احداهما الراوي ـ اي الشاع نفسه _ والاخرى شخصية شعبية افاقة، تلبس المرقعات متظاهرة بالورع والتقوى، وهي تتاجر بالمنوعات. وترتكز فنية القصيدة على الكشف التدريدي لهذه الشخصية المهية الغامضة عن طريق الرمز الشعبي الذي يشبه والشغرة،

لايفهمه سوى ابناء والكاره الواحد، اي الصنعة الواحدة. وهكذا تنضدع هذه الشخصية الافاقة بصيلة الراوي فنتساقط الاقنعة واحدا فواحدا، حتى نتعرى أخر الامر فتظهر على حقيقتها، وهي حقيقة بشعة منفرة. وقد استخدم الشاعر لفظتي مشرم.. يرم، في مطلع قصيدتُه وسيلة للتعارف بين الشخصيتين، ثم كررها في بقية المقاطع الأخرى ركائز يستقر عندها النعم الموسيقي، وللأيصاء بالموقف الْغَامِشُ الذي يشره الْحِو الْصُولُ لِي الْحِي الشَّعِبِي الْعَرِيقِ - سَيِّدِنَا الْحَسْيِّنِ، مَا معنى شرم.. برمه يا استاذ؟ لقد افاض في شرحيا، ثم في احملها وفصلها، حتى كينا ننس القصيدة، وهذا ما لم نكن لنسمى اليه. أنها عبارة شعبية وكفي،

ان مشعبية؛ الاستئذ حسن طاطا هي -فيما اطن - سر تفرقه، فالفن لايمكن ان يولد أي غُرف مغلقة. افتح النوافذ والابواب، وعرضه للهواه والشمس تجده ينمو ويترعرع، خذه الى الازقة والحارات والشوارع الخلفية، وزاحم به الناس في كُلُّ مَكَانَ، تَجْده يتحرك ويتبض بالحياة. واستاننا الشيخ قد خالط ومثى وجرب ورأى وسمع الشيء الكثير الكثير. وهو لايزال يتمتع بحيرية الشباب، وأن أحنت وري السنون قليلاً لمحته مرة يدخل بعض المطاعم التي تبيع الغول و«الفلافل» غتواريت. ولو ادركني لتشبث بدعوتي الى وليمة لاتكلف سوى النزر القليل من الريالات. وقلت في نفسي تلك حيلة لاتتطلي، وحسبنا ما نقلنذ به من حيل شعرية.

ذلكم عو الصديق التاريف العالم الفنان الدكتور حسن ظاظا - صاحب

يمزج الهزل بالجد - كالجاحظ - وهو في حقيقة الامر، انما يخدعك بالهزل ولا

استدرجنا مرة في مكشكوله، الى معركة حاسية الوطيس بينه ويين كتبية من الفئران القَدْرة الماكرة التي أحتلت بيته اثناء غيابه، فضحكنا كثيراً. لم نُصْحَكُ لغرابة الحادثة بل لبراعة الرصف، وكننا ننتهي من القراءة الطويلة بمجرد الضحك موهذا ما يصت غالبا في المسرحية الهزاية محتى فاجأنا الاستاذ بهذه السطور المضيئة التي تكشف المعنى المقيقي للنص وتدفعنا إلى اعادة قرامته.

يقول بعد انفضاض المعركة: و... اما النصر الحقيقي فكان عندما رأيت من لم يصبهم شيء من اسلحتي هذه يهربون من الشقة: هذه (الهجرة المشادة) مي التي بها ظهر الحق وزهق الباطل. وبعد يوم واحد من بداية هذا الجلاء انقطعت أثَارٌ الْفُنْرانُ في بيتي، وعاد اليه الهدوء والنظافة والأطمئتان، لكن فوجئت بذنب واحد منها يطالعني من تحت قطعة الأثاث، فتحرشت به حتى خرج متثاقلا دائها.

ييدو طيه الانهيار التام. وصحت: اهلا بمناحم بيجن، ثم تركته ن زارية لايقوى على الحركة حتى يأتيه الموت بعد أن يدفع ثمن جرائمه ذلا وعجزا وانزواء المع (الرياش الاسبوعي، ع١٩٦٩، س٢٠. ٧ صفر ١٤٠٤هـ).

ان المعركة مع الفقران، أذن، ليست هزلا، بل هي من الجد في الصميم. ولا اطَنَ أَنْ بِيجِنْ كُلِّنَ سَعِيداً بِهِذَا الهَجَاء الفَنِي الْهَادِيُّة اللَّادَعِ. وكُلْنَ يَسَعُهُ حَقَّا أَنْ يَوْصُمُ بِكُلْ رِدَائِلُ الْبِشِرِ فِي قَصَائَدُ هَجَائِيةً عَصَمَاء، مَمَّا تَعْدَفُ بِهُ مَدَافَعِ دواريننا الفاضية المطبقة صياح مساه. انها مدافع قصيرة المدى لاتجرح ولاتؤذي احدا. فالاقضل لها أن تصمت، أو أن تغير متكنيكها، القديم.

اين والكشكول، افن؟ وما كان له ان يختفي وفيه العلم والثقافة والمنعة، وله مثات المعجبين، الذي يسعدهم عودى سليما معان، كما كان من قبل عامرا

وليت استاذنا يرجع الى حلقات كشكوله القديم فيطبعها في كتاب يسميه (الكشكول) فسيكون حينتذ في مقدمة الكتب التي يكتب على اغلفتها بحروف بارزة هُذه العبارة: مهذا كتاب جدير بالقرامة، فمتى يُفعل ذلك؟ ومتى يرجع إلى قرائه

واجزاء من شتى الجامات

الستعملة في الحياة اليومية..

ورصها كيفما يروق له على

مسطح اللوحة.. ومنا يحتار

الشاهد عندما ينظر الى هذه

الجسمات: عل هي مرسومة او

حَقيقية في الطبيعة مباشرة؟

وتبلغ حيرة الشاهد حدا الى

٠٠درجة انه لايستطيع ان يقارم

رغبته في الس هذه الاشياء

باصابعه .. ولذلك سمى هذا

الاسلوب في القن: خداع أليمس

وقد اجاب براك على تساؤلات

النقاد والصحافيين والمتفرجين

ماالذي يدعو الى الك وبذل

الجهد أي رسم الاشياء؟ ولأذا

لاناخذ هذه الاشياء بعينها

ثم راح مو وزمیله بیکاسو نی

تسابق محمرم .. يحشرون على

لوحاتهم كل مايقع تحت ايديهم.

مضيفين الى هذه الاشبياء بعض

الخطوط والالوان لاستكمال

التكوين.. وهكذا نشأ مايسمى باسلوب (الكُلاج Collage

او: التجميع والتلصيق

واسهولة الاداء ل هذه الغربية

.. استمر اسلوب الكلاج وشاع

استعماله بعد ذلك أن كل

المدارس الفنية القادمة .. وحتى

اليوم! ... ولذكر القارىء العزير

المعنى بقراءة هذه الصفحة ...

بأن معرض البيئالي العربي

الذي اقيم في القامرة في شهر

رمشيان من هذا العام. قد متم

الجائزة الاولى في التصوير لفنان

عربي من مصر، وكانت لوحته

التي فازت بالجائزة منفذة

باسلوب (الكلاج) .. استخدم

الفتان فيها حشدا كبيرا من

قمياميات: الجرائد والخلفيات

اللوثة! ويتقس الاسلوب الذي

اتبعه براك ويبكاسو منذ اكثر

ويبلوغ فذه التقطة،

الفَنْ التَّكْمِينِي نَهَايَةٍ دُورِتِهِ ... بَلُّ

دورة الفن بصفة عامة ..

من سبعين عاما! .

وتضعها على اللوحات؟!

على اعماله بقوله:

في صور اخرى، اخذ يظهر

اتجاه عكسى، اصبح قيما بعد

يُعرف باسم (التكعيب

SVnthatic .. (التركيبية

Cabism .. ومو عبارة عن

العودة بالشكل المجزأ المبعثر الى

اصله كما كان في الطبيعة قبل

عملية التفتيت.. وذلك لان

العملية الاولى (التكعييية

التحليلية) قد وصلت الى طريق

لاسبيل الى تجاوزه، فقرر

الرسام التكعييي ـ وربعا هو

بیکاسو، وربما کأن هو براك ـ

ان يعود بالاجزاء المفتتة الى

واقع الاشياء من جديد.. ولذلك

سميت الاولى: تطيلية، والثانية

تركيبية، فابتدأ الرسام من هيث

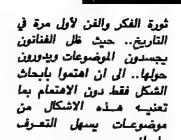
انتهت التكعيبية التطبلية؛

فاخذ بختار جزءا او عدة اجزاء

من الموضوع الذي يصوره،

فيرسم هذه الأجزاء على اللوحة،

متخذا اياما بمثابة نواة بيني



بمايعرف (بالمكعبية) او (التكعيبية) على يد اثنين من عمالقة الفن الحديث هما براك، وبيكاسس وقسد اختصر التكعيبيون الاشكال جميعها على ميئة مكعبات صغيرة ترسم بدقة على مسطح اللوحة وكأنها مجسدة بابعآدها الثلاثة (العرض والارتقاع والعمق) .. ولذاء ظهرت لوحاتهم وكأنها ركام من المكعبات متراصة في بناء مندسي يحتل مسطح

ولاتقتصر اهمية الكعبية على انها احدى الحركات القنية الرائدة، في القرن العشرين، ولكنها كانت مى القرة المحركة للكثير من المذاهب التي جاءت في اعتابها.. ثم ان التكسيية لم تنحصر في فن التصوير فقط، وانما تعدته الى فنون اخرى كالعمارة والاثناث والاخراج المسرحى واشكال الأنية والحلى ورسوم النسوجات والتصميمات الصناعية. وتسابق الفنانون في ابتكار تماذج عصرية من التكعيب تكشف عن الشكل الجوهري الكامن وراء المظهر الخارجي، و(تعرية) هذا الشكل وتلتيته، ثم أعادة تنظيمه أو

تتحرك تارة الى الامام، وتارة الى الوراء، وتارة الى احد الجانبين، بقضل التلاعب بالاضواء

وقد بلغ من اصرار التكعيبية على ايجاد لغة خاصة بالشكل الغويم Form بعد تصليبهم لصورته الطبيعية أو تحريقه Distortion انهم اغلاوا الالوان، الى حد بعيد.. مقتصرين غالبا على درجات اللونين البني والرمادي، وتخلوا أن الوقت نفسه عن الأطَّار الذي يحد البصر، وكأنها دعوة الى الشاهد أن يتوغل رأسا إلى داخل اللوحة لرؤيتها من جميع الزوايا في أن واحد.. ويذكرناً ذلك الى حد ما بما يسمى (مسرح الحلبة) حيث لايصطف الشاهدون امام خشبة السرح، وانما يعيطون بها مــن كل جانب.. ولذلك، اذا تاملت لرحة تكسيية، فريما وجدت ان الفنان قد بلجاً الى رسم انف من الوضع الجانبي، بينما الوجه مستدير ينظر الى الإمام، وكذلك ربما ترى عينا

من وحي الآخر، حتى ليصعب على المرة احياتا ان يميز بين

حولها وعليها مايروق له من وهكذاء عادت صور الاشباء او لجزاء منها الى الظهور في اللوحات من جديد.. ويدت فيها ملامح واقعية يمكتنا ان نتبينها خداع اليصر وبيدو ان براك قد اعجبه هذا الانقلاب، فسار فيه خطوةً اخرى مذهلة لقد وضع على اللوحة مباشرة اشياء طبيعية..

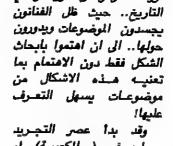
الوجوه الزدوجة الإوضاع في لوحات بيكاسو، عودة الى الطبيعية المفصل، ارجو ان اكون قد احطنا عُلما بما يعنيه تعيين اداة التجسيد المكعبي هذا، هو تحطيم الاشكال الطبيعية وإعادة بنائها من جديد بهندسة وتحريف من ابداع الفنان ذاته! ولكن بعد بضع سنوات من منبسطة متداخلة، بيدو وكأنها تفتيت الاشكال واعادة مساغتها

> وكان براك وبيكاسو في هذه الفترة يعملان على اتصال وثيق فيما بينهما، يتبادلان الأراء والاساليب، ويقتبسان كل منهما

جانبی .. ومن منا کان سر

مرسومة من وضع امامي اي انه جمع قصاصات الجرائد (كالطريقة الفرعونية في رسم وقطعا من الخشب ومسامع العين) على وجه رسم من منظر مختلفة الاشكال والاحجام،

Analy- التكسية التطبلية tical Cubism التي تهتم بتجزىء الاجسام واعادة بنائها هندسيا على هيئة مكعبات صغيرة .. ومن الطبيعي ان يكون الالوان وقهم الظلال والاضواءء وشيئا فشيئل اختن هذه المكعبات تتحول الى سطوح



من تاريخ الفن.. فقد ظل الفنان متشبثا بالصور المرئية لايرضى عنها بديلا من الرموز التجريدية التي تبل عليها. وظل كذلك حتى مل آلقرن العشرون ـ مذا القرن المتفجر _ فشرع الرسامون في (تخريط) الاشكال وتجزئتها الى شرائح .. وجعلوا من هذه الشرائح لبنات لاعادة بناء الشكل من جديد .. ومن الطبيعي ان تأتي اللوحة المصاغة بشيء جديد قد لايمت بصلة شكلية الى المتطورات الاصلية قبل تقنيتها.. وقد تسفر عن تكوينات لاتشبه شيئا معروفا او مفهوما، وفي هذه الحالة يكون (الهدم واعادة البناء) عملا فنيا في حد ذاته، بصرف النظر عما يسفر عنه من

.. امراة جالسة (فرناند ليجيه)

قلنا في اللقاء الماضي (الحلقة

العاشرة من هذه السلسلة) ان

التجريد الذي نزع اليه الفنانون

في اوائل هذا القرن هو بمثابة

الوصول الى نهاية دورة هائلة

وريما كانت هذه التعاريف غربية على مسامع غير المتخصص، ولكننا جميعاً نجابه من حين الى أخر بوجودنا داخل معرض فني .. او نتصفح صورا لاعمال تجريدية في صحيفة او مجلة .. لانرى غالبا الا مساحات لونية واشكالا هندسية متداخلة .. وقد نلمح من خلال هذه اللوحات اشبآء مجسمة تشبه المكعبات.. وكذلك يلجأ بعض الفنانون الى استخدام الحروف الهجائية والارقام .. مجردة دون ان يكون الهدف منها تكوين جُمل معينة او رقم بذاته.. كل هذا نراه في اللوحات التى يطلق عليها اسم (التجريد)، ولذلك اطلق عليه عاليا: Non - objective AIt اى انه فن بلاموضوع.. ويعتبر هذا الغن انقلابا كاملا في

أشكأل يمكن التعرف على

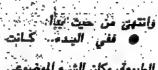
ملامحها! وهذا مانعتيه بكلمة:

ابحاث الشكل

تحريفه ليصاغ على هيئة اشكال مكعبية جديدة من صنع الفنان. تطور التكعيبية وفأسفتها وقاد هذه النزعة، كما ذكرنا اثنان من الفنانين هما براك وبنكاسو اللذان اطلقا على معارضهما تسمية (التكعيبية) ابتداء من عام ١٩١١. وتنقسم الى قسمين مميزين هما:



- منظر طبيعي من اعمال براك عأم ١٩٠٨ .



الطبيعة، وكان الشيء الموضوعي • ثم كان تصوير مذا الشيء تمنويرا واقعيا 🗀 🏚 ثم ماكان من امر تقتيت

الشكل الوضوعي الى مكعنات، وتجميع هذه الكعبات، أن محاولة للاقتراب بها من الصنورة الاصلية .. أو البعد عنها بحيث

يتلاشي اي اثر الصورة الامناية التي كانت الشكل غليها ثم کان استخلاص جزء او اجراء من هذا الوضوع واتخاذها نواة لتصميم مبتكر

تلحظ فنه الاقتراب من الصورة الواقعية مرة اخرى، . وفي النهاية .. كانت العودة الى ذلك الشء الموضوعي

ووضعه بداته على مسطح اللوحة مباشرة! . ألا ترون معى انها ردة الى حيث بدأ القن أصلا؟! أو ربعا الى ماقبل نقطة

واخيرا .. احب ان ابدي ملاحظة: ليس بالضرورة أنّ توافق على كل ماتري، او ان تتدوق كل مانقرا او نشاهد.. فَذُلُكُ أَمْرِ بِتَوْقَفُ عَلَى الْفَرِدِ ومدى استجابته لما يدور من حوله .. . المهم ان تتبييا لقهم واستيعاب مايجري من افعال وافكار حولنا.. ثم يأتي الفهم والتذوق بعد ذلك على قدر

استعداداتنا الذاتية. . 🐠 منذ تحن خمسين عاما، داقع بيكاسو عن التكعيينية

واذا كانت التكعيبية قد ظلت زمنا طويلا بعيدة عن افهام النأس، ثم راوا فيها اليوم مايستحق النظرء فذلك كله لايعنى للفن ولا للفنان شبيئا، فمثلاً، أذا كنت لااعرف اللغة الانجليزية، فان اي كتاب بالانجليزية لايعنى لي شيئًا.. هو والعدم بالنسبة لي سواء، فهل. معنى ذلك أن اللغة الانجليزية ليس لها وجود؟ وهل ينبغي ان الوم غير نفسي ان كنت لاأفهم ماليس لي به علم؟! والى لقاء قائم



طبيعة صامية من اعمال بيكسير

الله أحد الشخصيات الخليجية الرموقة من الذين مثلوا بولتهم أو الحارج. حضر الى بالمرسم الحرالذي اشرف عليه بالدوحة عاصمة قطر بعد ان سمع عنه مايتليج صدرد. واحضر معه بناته الثلاث للالتحاق بقسم الفتيآت بالرمسم فَهُنْ يَهُونِينَ الرسم، وهو بحكم تنقلاته العديدة بالخارج، كان حريصاعل اقتناء نماذج فنية من مختلف العواصم التي زارها

العدد ١٨١٠ - السنة الحادث والعم

مُعْرِرة رجل لبيكاسو لل مرحلته التكعيبية

او عمل فيها. وتشأ الابناء في جو فني بساعدهم على تدوق الجمال، كما ارتقت احاسيمتهم لحب الفنون الجميلة وممارستها وأنفسهم ودار بيننا حديث شبق عن الفن وعلم الجمال وفلسفة الايداع بشكل عام، وحاجة دولتا الناهضة للل هذه التجصصات الرفيعة.

🍎 قال لي محدثي: لاشك أن الفن يمثل عاملا هاما في نتاء الشخصية الإنسانية التكاملة...

• وأجبت متمما حديثه: وهو في نقس الوقت بينعكس على السلوك العام المجتمع ويدعم التطلعات الحضارية الشعوب ... • فقال الرائر الكبير .. وهل القن كل هذه الاهمية في تكرين المتمع؟ اليت كل الآباء يعرفون ذلك ويعملون على غرس حب

• قسعدت لهذا التساؤل .. ولان محدثي دواقة بطبعه كما لستُ من حديثه .. ومثقف بحكم عمله واطلاعاته وتجواله .. قلت

انني اسوق بعض الامثلة التي قد تبدو منعية الفهم على العامة ومحدودي الثقافة .. ولكنها بالنسبة لك، ربما كانت سها الادراك ميسرة العثى والضمون، وهي في مجملها توضع دور الفن ومكانته في مسيرة الفكر والتحضر فمثلاً، يقول (جون ديوي) وهو من كيار الفلاسفة المعاصرين في العالم الغربي.

وأن القن أعلى مراتب الاتصال المياشر بالنفس البشرية عن طريق التجرية العملية وموهبة التخيل والقدرة على بناء الشخصية السنقلة واقتحام إفاق المجهول.. بل أن التجريّة القنية هي تمجيد لا بلغته الشعوب من معرفة، ويها تعاس الحضارة بين الامم التي تصبوا إلى التقيم، . • قال محدثي: لقد قرآت رأياً كهذا لاوسكاروايلد ايضاً

• فأحيت على الفور: نعم، يقول اوسكار وايلد: وان روعة الشعور بالجمال هي سمة لحضارة الشعوب، وإذا كانت الفلسقة قد علمتنا هدوء النَّقُس وأتزان العقل، كما استطعنا بالعلم ان نتسامي بمستوانا الإنساني، فان القن قد جعل حياة الغرد حية . دنيام، وبينما ألفلاسفة بتساقطون كجبات الرمال، كما تتساقط كأوراق الخريف، يظل الفن متعة الحياة، وبتطور

الفيون كما تتغير الفصول في نظام دائم وبديعه!! .. وانصرف الزائر الكبير وهو يربق: نعم، أن الاحساس بالحِمَال هو الحضارة الأشك في ذلك!!

حمال قطب



- طبيعة صامتة (بالاسلوب التكعيبي)

نقافة اليوم

بِصَدْري، وَمَا أَدْرِي بِكُنْهِ لُغَاهَا! وَتُطْرَبُ أَخْرَى مِن رَخِيم صَدَاها! تَلَظَى بِحَرْبِ مَا يُطَاقَ لَظَاهِا؟! حَياةً ترى في اللَّاجِياتِ سَناها! ذري شاخات. ما أَجَلَ نداها! يَظُنُّ - وما أَعْباهُ - قُرْتَ مَداها! عليه. وما أَشْقَاهُ حِينَ أَتَاهَا؟! يَطُولُ بِهِ تِلْكَ النَّرِي وَهُاها! تَجافيهِ عَن تِلكَ الذَّريٰ وَرُباها! دُرُوباً ضُحاها قاتِمُ كَلُحاها! فَيَعْرِفَ من قَبْلِ المسير صُواها؟! مشاعِرَها من جَهْلِهِ . وَنَهاها! عُيوني. وما أقسىٰ علي قذاها! وَأَعْتَىٰ على الحِس الكريم جِبَاها! فتشهده في الدَّرْكِ لا يَتباهى؟! كهذي. تَأَى عَنها الورى وَجَفاها! يُسْوُّهُ فِي عَيْنِ الْأَنْامِ رُوَّاها!

مساعرها من جهيه والما على قداها! على على قداها! وأعتى على الحس الكريم جباها! فتشهده في الدّرك لا يتباهى؟! كهذي . نأى عنها الورى وَجفاها! كهذي . نأى عنها الورى وَجفاها! بنضوه في غين الأنام رُؤاها! يُكرّم أنفاساً زَكت . وَشِفَاها؟! بِأَفْداسِها . مَفْتُونَة بِجُواها؟! بِأَفْداسِها . مَفْتُونَة بِجُواها؟! لِلدّي . وَأَغْلا بَسْطَةً وَرَفاها؟! لَدي . وَأَغْلا بَسْطةً وَرَفاها؟! وَيَهْدي الخطى حتى يطيب سُراها! وَيهْدي الخطى حتى يطيب سُراها! وَيهْدي الخطى حتى يطيب سُراها! عَليهِم . وَيُطري نَفْسه وَتُقاها!! عَليهِم . وَيُطري نَفْسه وَتُقاها!! عَليهِم . أَظنَّ السَّامِعِيهِ شِياها؟! عَليهِم . أَظنَّ السَّامِعِيهِ شِياها؟! مَبْرَأَةٍ مِن لَفْوها وَهُواها!!

وَقَلْ أَقْفَرَتْ مِن مِائِهَا وَجَنَاهَا! وَهَاجَرَ مِنهَا طَيْرُهَا وَشَنَاهَا! وَشَنَاهَا! وَلَنُ كَانَ قَلْبِي صَخْرَةً لَبَكَاهِا! وَلَنُ قَلْبِي صَخْرَةً لَبَكَاهِا! إِذَا صَوْحَتُ بِاللَّمْعِ مِنْهُ سَقَاهًا!

إذا كان من أَجْلَ السُّمُوِّ أَذَاها!

قَـطاةُ رَآها قانِصُ فَرَماها! تَبارَكَ مِنْها شَجُوها وَأساها! يُداوِي فَداوى مُهْجَتِي وَشَفاها! وَفِي كُفُكَ اليَّمَىٰ تَرِفٌ عَصاها! مَّسَرَعُ مِنْها هامها وَلِحاها! فَها نَكُتوي مِنْ إِثْمِها وَخَناها! وَتُثْمِلُهُ ـ دُونَ الورى ـ بِطِلاها!

أحِس بأصواتِ تخافِت بعضها وَتَجْهَلُها نَفْسي فَتسرهُبُ تارةً فها هي؟! ماذا تُبْتغي من مُعارِب يُعاولُ أن يَحْيا بَعيداً عن الورى فَفِي عُزْلَتِي أُوشَكْتُ أَن أَبْلَغَ الذري سَمِعْتُ اللَّهَاتُ الْمُزْدَرِي في سفوجِها وأَيْنَ مَداها مِنْهُ؟! مَا أَبْعَدَ الْمَدَى توهم في ضيحل مِن العِلم سُلَّما في نال إلا خيبة بعد خيبة رَجْتُ _ بِرَعْمِي _ مَعْشَراً مُتَقَحِّاً أما كانَ أُولَىٰ أَنَّ يَسِيرَ عَلَى هُدَيًّ وَرُبِّهَا تُبْكي السرَّبوعُ وأَهْلَها أشاهِدُهُمْ حيناً فأغضى على القذى ولكنَّهُ أَقْسَى على الفِّكْرِ وَطأَةً متى تُلْرِكُ النَّفْسُ الْأَبِّيةُ سُؤْكِا إذا الفِكْرُ والإحساسُ عادا حُثالَةً وأشقت. في تعنو الحياة لتافِه

لَأُوشَكُتُ أَنْ أَلْقَى الورى بالبِسامة المسلم وَطُهْرِهِ الْمُسَامِة وَطُهْرِهِ وَطُهْرِهِ وَطُهْرِهُ الْمُسَامِعِينَ وَاللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

تَلَقَّتُ بِالأَمْسِ الْعَبُورِ لَجَنَّتِي وَصَوْحَ مِنْهَا زَهْرُها وَثِمارُها فأَطْرَقْتُ أَبْكي جَنْةً غاَلَما البِلِيٰ فأَطْرَقْتُ أَبْكي جَنْةً غاَلَما البِلِيٰ ألا رُبَّ من أَسْقَى وأَيْنَعَ جَنْةً

وَعُدْتُ إِلَى كُوخِي مَهِيضاً كَأْنِي غَفْوةً فَأَغْفَيْتُ بِعِد السَّهِدِ وَالْأَيْنِ غَفْوةً سَمِعْتُ أَبِهَا هُمْساً يُناجِي . وَبَلْسَها وقال . بَسَتْحيا مُنْذُ يَوْمِكَ فِي دَدِ لِتَصْرِبَ أَقْفاءَ الْمَرَائِينَ ضَرْبةً لِيَصْرِبَ أَقْفاءَ الْمَرَائِينَ ضَرْبةً عَساها بِمَا تَلْقاهُ تَطُوي شُرورَها عَساها بِمَا تَلْقاهُ تَطُوي شُرورَها تَبارَكْتِ أَصْوانًا تَعْافِتُ مُلْهِا تَبارَكْتِ أَصْوانًا تَعْافِتُ مُلْهِا تَبارَكْتِ أَصْوانًا تَعْافِتُ مُلْهِا تَبارَكْتِ أَصْوانًا تَعْافِتُ مُلْهِا تَبْارَكُتِ أَصْوانًا تَعْافِتُ مُلْهِا تَبْارَكْتِ أَصْوانًا تَعْافِتُ مُلْهِا لَهُ اللّهِا لَهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ الْمُعَافِدُ مُلْهِا لَهُ اللّهَ اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهَ اللّهَ اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّ





A STATE OF THE STA

صب اقلت المعلق د دود د دود

بريد دان جرية قاس

د ان مین مانط معلم معلم

استجابت جميعة الثقافة والفئون بجدة لنداءات القبراء وكانت السياقة لعقد لقاء جمع معظم فناتي المناطق

واذا كان لنا منا تعليق على هذه البالرة الطبية فيي شكرنا وتقديرنا لسئولي جمعية الثقافة والقنبون بجدة وعبلى راسهم الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الجمعية وإكثر من ساهم أن تعقيق مذا العمل الرائع الذي سبق وأن دعرنا لتحقيق بهدف خدسة الحركة الفنية لدينا والارتقاء بمتسوى الفن التمثيل حتى نستطيع الخروج به من نطاق المعلية ليصبح معروفا لدى المشاهد العربي. وتأمل من فروع الجمعية الاخرى ان تعذو هذو فرع جميعة جدة في عقد مزيد من اللقاءات الهادلة لتعميق اواصر المعبة والالفة بين جميع فنانى المناطق رمن ثم توحيد جهودهم أ تأدية اعمال فئية تاجحة تضح نقبة بارزة من هؤلاء الفنانين ودعواتنا للجميع بالتوفيق.

> النص الجيد وأتينت لهم جميع الامكانات واعطوا حقهم من الاجور المناسية. ففي هذه ألحالة لن يعانعوا ونرجوا ال يتحقق ذلك ل الغريب العلجل.

> > ن وقتة.

وفُجر احلامي

مزیدا می

🗗 شيء جميل ان نشاهد نخبة

ورمز ارتوائي والحلال تكرياتي فبصوتك اشعر بدفء المنين فانت من خلاك تستوطنين

جابر عبدالله العلى

@عندما يقوم الانسان بعمل هادف وجيد غيدون شك انه سوف ينال من خلاله اعجاب ورضاء الجميع وتقديرهم الخاص لذلك العمل آلرائع والبادرة الطبية التى قام بتنفيذها مستولو جمعيا الثقافة والفنون بجدة في أقامة حقل جمع معظم الفنانين من مختلف المتاطق بهدف مد حسور من التعارف والتقارب والتألاحم بين الفنانين من ممثلين ومنتجيناً وكتاب نص ومدرري الصفعات الفئية لتوحيد الجهوي وتقريب وجهات النظر رغبة في تقديم عمل فني محلي هادف بلامس قضاباناً الحياتية ويعالج مشاكلنا اليوسة ويكون ذلك الممل المنتظر ذابعا من بيئتنا ويحمل معنى المطية نصا وانتاجا وتمثيلا واخراجا وتخليص الشاهد من الإعمال الفنية التي تنتجها يعض مؤسسات الانتاج الفنية لبينا تحت اسم اعمال مطلية رغم انها لاتمت للمطلية بصلة وهذه البادرة الطبية من جمعية الثقاقة والفنون بجدة والتي يجب ان نشيد بها تعتبر خطرة ايجابية نحر ترحيد الجهد والبجاد اعمال محلية وقد سبق ان طالبنا بهذا التعاون بين انناني المناطق عندما اثرناها كتضية فتية وقلنا التماون للفقود بين فنانم المتاطق مستولية من؟ وطالبتاً بلجراء لقاءات تجمع فشاني المناطق وتوحد جهدهم وتحد لاقت هذه الدعوة الترحاب والرضاء من جميع الفتانين حتى القارىء تفاعل مع هذه القضية من خلال مثات الرسسائل التي ومسلت الصفعة وكانت تطالب بأيجاد تعاون بين فتاني المناطق، وقد

من الفتانين الوسسين للفن التمثيل لدينا وهم يجتمعون في عمل فني واحد ولكن للاسف فان هذا العمل لن يشاعده الجمهور التعطش لشآمدة اقطاب الفن التثميل لدينا في عمل واحد فهذا العمل عبارة عن مشاعد تمثيلية خاصة بتوجه الموظف الاداري إلى الطرق السليمة التي يجب علية ان يسلكها لِ تأديَّة مهامـه الوظيفية وهذه الشاهد تعت يطلب من معهد الإدارة حيث قام مستولن المعهد يترجيه دعوة لكل من القنان محت العلي ومحمد الطويان وعبدالتريز الحماد وعلى ابراهيم وعدد اخر من الفنانين اصحاب الخبرة والتجربة الطويلة للقيام باعداد ومشاهد تمثيلية مهدف الاستفادة منها في تدريب طلبة المعبد واعطائهم فكرة عن كيفية تعامل الموظف والطرق التي يجب عليه انباعها في تانية أعمالهُ الوظيفية وتاموا بتصوير جميع المشاف التمثيلية والسؤال الذي يطرح نفسه، لو كانت احدى مؤسسات الانتاج الفني وجهث هذه الدعوة لهؤلاء ألفنانين للاشتراك في عمل فني واحد فهلَّ سوف يلبون هذا الطلب،

بالتاكيد ثعم خاصة اذا وجد

لا عسوتك ابحث عن ايام عسرى

المااول من نشر الاغنية المعودية طلت وتعاني من تراجع في مستواها لانزال نتابع باهتمام اصداء الموضوع الذي سبق وان نشرناه عن الاغنية السعودية واستعرضنا من خلاله اسماء الفنانين الدين ساهموا في نشر وتطوير الاغنية

لدينا وكان هناك تجاوب من قبل الفنانين وكتاب الكلمة للدعوة التي وجهناها لهم حول ضرورة تشجيع المواهب الواعدة ومساندتها في مسيرتها الفنية وقد كان لهذا الموضوع نتائج ايجابية وملموسة حيث هناك اكثر من عمل فني جمع الاصوات الواعدة بعدد من الفنانين والملحنين وكتآب الكلمة البارزين ونحن بدورنا نشكر جميع الفنانين الذين تجاوبوا مع الصفحة سواء من خلال المكالمات الهاتفية اوالحضور آلى قسم الفن بالجريدة او مكاتبنا في المناطق وابدوا استعدادهم لتشجيع الإصوات الواعدة.

الامع خلد بن بزيد

الغنان بعد ذاته يحب ان يختار الجيد أي عنده تذوق في اختيار الكلمة لان المستمع له الحق لان يستمع لشيء جميل كذلك آختيار اللحن الجيد، ومع الاسف هنك الحان تجارية والملاحظ أن ٢٠٪ من الالحان تنتهي بفترة قصيرة لاتزيد على ١٥ يوما والسبب ردامة اللحن أو ردامة.

ومن ناحية الكلمة الجيدة قليلة والشعراء اكثر معا يحصون وتوجد الكلمة الجيدة ولكن بقلة والملحنون لدينا فليلون وخاصة الملمن الذي يستطيع ان يعطي الكلمة الروح الذي يريدها الشاعر لان الكلمة واللحن مشتركان بالاحساس فاذا كان الشخص الذي اعطيته احساسي لايقدمه فلماذا اعطيه احساسي؟

كما هو المؤدي اذا كان لايمافظ على الكلمة التي أعطيها له ولايحاول أن يخدمها ويجسد اللَّمن فليس هناك داع لان يفني مع العلم انه بوجد فنانون مشهورون يؤدون الاغنية مرة واحدة وتنتهى وانا كُكَاتُب واللمن ايضاً نريد ان ألاغنية تستمر والناس يسترعبونها بالطبع ليس من أول مرة تذاع ولا من ثاني مرة. الاغنية السعودية الأن اصبحت انجع اغنية بالرسط العربي كله بلا مقارنة، وحسب تجربتي ان التعاون موجود واذا وجد التفاهم والمناقشة ليكون الاتممال دائما، ای ربعا یکون المؤدی برید حدف كلمة لعدم استطاعته ان يؤديها بالصورة السليمة كملحن ربما تكون الكلمة ثقيلة على اللحن واذا وجد التقاهم والاتصال الدائم نتج عن هذا الشيء الجيد، اما اذا كان الكاتب يقمند موضوعا ما وجاه المؤدي او اللحن وغيرها دون الرجوع الى الكاتب تغير المنى وتغير الاحساس. ادن لايوجد الركود الذي تحويه الاغنية السفودية ليس بتمنعي الركود والجموده وانما استراحة الجارب ومن الافضل انها تمر أن هذه الاستراحة واذا كان القصيد دراسة الاخطاء فهذا شيء جيد والاعتراف

بالخطأ افضل من الاستمرار فيه. أما الفنان عودة العودة فقال: التعاون الفني موجود، لكن توجد بعض العقبات واجازة التصوص قد تجمل الفنان يحاول الابتعاد بعض الشيء والكتاب الجيدون قله وليس هناك العدد الكأني ومن الصعوبة في اي مناسبة ان يرفع الفنان التلفون على أي مؤلف وتخبره عن المناسبة ... وأن يكتب الكلمات كاغنية لهذه المناسبة، واكثر هؤلاء الشعراء غير جأهزين للكتابة في اي موضوع.

مشكلة اخرى انه اغلب الشعراء يحاولون كتابة الاغنية العاطفية وأي الناسبات قليل مو الشعر، رغم حاجتنا لها ومن كتب لابجيد أي أنه يوجد كتاب ولكن فليلون يشعرهم المتنوع والتعاون مع الملحن وبرايي وجود

الملحن اسهل من وجود الشاعر وسهل ان نجد الملمن لاي كلمة ولكن صعب ان تجد الكلمة الجيدة والني تصلح للاذاعة

وتعاونت مع كل من عرض علي واقتنعت بها وانيتها ويصرف النظر عن اسم الملهن او أسم الشاعر الشيء الجيد ارحب به من أي شاعر أو ملحن أو فنان لخدمة الاغنية السعودية ولكي تبقى في المكانة التي

محمود حلوائي:

الحقيقة الاغنية لدينا مقتسسة ومسروقة، من عدد من الدول، من الكويت والعراق وغيرهماء والاغنية السعودية الآن اصبحت لاتسمع الامرة واحدة للاسف بعد أن كان عمرها يتجاوز المدة. أما الدانة والموس والعدري والمرور والعرضة والموطى والسامري كما هو لاته لايقيل التغيير وهذا هو السعودي الاصبل، وهناك عد من الفناتين مثل أحمد فتمي ومرشد ناجي وبالفقيه يؤدون الاغاني كما مي رهداً يدل على اصالة اغانيهم. والفتانُ

محمد عبده غنى اغنيتين في اليمن كانتا

جيدتين واداهما كما هما لان التغيير غير وأرد ولايمكن أن نطور أبدا أي أغنية عن أهلها، أما الاغنية السعودية مَّلا اسمعها وليس لها (طعم) وانا اسمع اغاني فنانين غير سعوديين وليس هناك شء اسمه والاغنية السعوبية، وكلها مسروقة من

السعوبية قال هناك ايقاع عدني مقتبس ويسمى سعودي وهو ليس سعوديا بل دعدتي، وتعرف من هذا:

محمد عبدالوهاب وقريد وغيرهما والسبب

انعدام الرقابة الموسيقية وعليهم تشكيل

لجنة من عدد من الفنانين لدراسة اللحن

وتعصيصه مثل عمر كدرس وهذا لديه

خلفيات فنية كبيرة للاغلني غُع السعودية. وعبدالله ماجد وطارق عبدالحكيم

وسراج عمر. أما الاستاذ محمد على سندي

فهو جيد في الفلكلور وحول مايسمي الاغنية

داللون السعودي، اما اللون السعودي فهو الدانات، المسات، يماني الكف، الصهبة، المجرور، الحدري، المجالس، العرضة، الحوطي، القماري، ويجب أن نقشفر بذلك وعن الموال قال هذا دخيل علينا وموالنا هو

بيماني الكفء وعن يماني الكف الذي تؤديه فرقة الريماني من مكة الكرمة قال: هؤلاء

يقدمون نصوصا جيدة وتؤدى بقلكلور وليس لهم لحن بل هذا لحن مسمي يماني

محمد أمان لايؤدي المجس ولايعرف مقاماته.

وعن الفنان محمد امان قال: ليس لديه اي خلفية في المجس ولايجيد هذا اللون وأصحاب هذا اللون محمد علي سنديء محمود حلواتي، طارق عبدالحكيم، طلال مداح ومصد القذامي، بالمودة، عبد الرّحمن مؤذن، وإنا لستّ مقتتم بمحمد أمان ابدا والدليل عدم فهمه لذلك واتمنى منه أن يجيد هذا اللُّون وسوق الاغاني يكشف اقبال الجمهور على الفنان.

والإغنية النلجحة، واضاف أن الأغنية السعودية هي التي يرددها الناس ويقبلون عليها، وهذا دليل

جيد، ودليل نجاحها مهما كان مؤديها.

السلسل التلفزيوني دابوعواده يذكرنا يسلسل عرض منذ سنوات بالقناة الأولى بطله مغوار الطوشة، دريد لحام، والمسلسل مصح النهم، وكان متجددا حيث كان الجرء الأول ينتهى فيدا جرود الثاني والآن نعيش كل أسبوع مع الطقات التجددة والجذابة من «ابوعواد» نبيل الشيني حيث ان القصص الاجتماعية مع زيادة في القصص والبالغة بعض الشيء، ومع هذا فللمسلسل جمهوره المتابع أبه كل يوم خميس وجمعة وجأمت الطقات في وقت جميل جدا وكثير من الشاهدين يتساطون عن استمرار السلسل وعن توقفه!

الفنانين يكتاب الكلمة لتحقيح عطاء حيد

رأى في الفنانين

عبدالمجيد عبدالله حجيد ومعاجب اداء ممتاز وله مستقبل واتمنى له النجاح علي عبدالكريم _ جيد ويجيد الاغاني يحيى لبان _ جيد ويؤدى الفلكلور محمد عمر ـ جيد واتمنى منه لو يغنى المانا جيدة لان هذا يسهم في نجلمه عبادي الجوهر _ مايعمله عمل تقليدي الفنانين من الخارج، وهو لايجيد الفلكلورُ وهو جيد في عرف العود واثمني منه الاعتمام باللون السعودي.

جميل محمود _ فنان ويرنامجه وتر وسمر كأن ناجما الا انه في الفترة الاخيرة بدأ في الضعف والسبب عرض حلقات لنطقة واحدة في عدة طقات منتالية وارى فيه فتاتا وملحنا جيدا. فؤاد نبتن - جيد ولكن الحظ لم يحالفه

وهو من الفنانين القدامي ويعد مرجع في ابناء الاسكندراني - يؤدون الاغنية بشكل جيد ويحتاجون أتمرين اكثر وارجو لهم

نجاح الفنان

ويقول الاستاذ محمد حلواني: أن عوامل نجاح المطرب الكلمة الجيدة واللحن المناسب والاداء المناسب الجيد أيضا وإن تكون من لون الطون لاغاني مستعارة

وقفات فنیة ٥

اعداد: عبدالرحمن العريفي

• ابوغواد والاستمرار..

الاداعات العربية والرشاقة!!..

بعض الاذاعات العربية تتسم برامجها بطلبع الرشاقة والسرعة والخيرية والتجديد والخفة وهذه من السمات العصرية. فالبرامج القوية والقصيرة بنفس الوقت هي الفقرات التي لاتبث وتسمع الا ونتراء البصمات الرقيقة تتردد باذن

وق هذا العصر نجد أن الستمع العربي يريد أن يجاري عصرنا الحاضر، ليس لديه الوقت لان يتأبع كلُّ مليث عبر الاثمِّ وان بتابع احداث العالم بالتقصيل ولكنه يريد المضمر المفد باسلوب جيد وجذاب وهكذا تكون الاذاعة مقيغة ورشيعة بنفس الوقت.

مزيدا من الاناشيد الوطنية والحماف: اتمنى ان تسمع اناشيد وطنية غير نشيد وبلادي، وقال: آدي نشيد

وطني من كلمات دعمر عاشم ولحتى وادائي واتمنى المزيد من هذه الاتاشيد.

كتك الإغنية بدر بن عبدالمسن _ممتاز _ويندر بن فيصل معتاز _ حصد العبدالله حمثار وأبراهيم خفلجي - كاتب الاغنية السعودية الاول - معمد طلعت - جيد - نجيب بطيش جيد جدا، وعبدالعزيز شرفي جيد، خالد نارع - جيد - محمد رجب - كاتب مناوج جيد ّ ـ مىالع جلال ـ جيد لكنه بطيء ــ شريا قابل - الأباس

اغانى محمود حلوانى وعن ماقدمه للاغنية السعودية، فاعمالي تشهد لي وإنا أولَ من نَشَر الاغِنيةُ السعودية وكان ذلك عام ١٨هـ وطارق اتي

بعدي وهو اكبر مني سنا، وتعد جميم الاغاني التي اؤديها لون سعودي شعبي. محمد طلعت

للعودة بها ألى مشارها ونجوميتها داخل

المملكة وخارجها على أن يتم بعد ذلك وجود

لجنة من قبل الإعلام لاجازة النصوص

الغنائية والا كأن ذلك حماية لمستقبل

الاغنية ونهجها ليشعر كل فنان بمتابعة

الجهات المسئولة ويعطى عطاء متفوقا بيعد

استعرارية التراجع والرقوف بسلبية امام

القريش يغنى

وعبدالرجأن احمد، فكرة جيدة لعمل جديد

يواجأل الفنان حسين قريش انطلاقاته

الراثقة بالاستعداد حقيا لوضع الكساج

على اغنية دليني بابنت الطريق.

في اول إنعاون بين الخميس والحبيب.

€ لبدياً بن عبدالمسن وسامى احسان

تراجع الاغنة السعودية.

المروف

الطريق السليم واولا صمعة هذا الكلام لما كان العالم العربي أجمع قد تنوقها ولا كان الجميع يرددها كما اننا نعتز بسفير الاغنية السعودية الفنان محمد عبده والذي رفض الشاعر محمد طلعت كاثب الإغاثي الرئيس التونسي الحبيب يورقيية ال يسمود مروب _ فعلا ان الاغنية السعودية بدات في فنأن الجزيرة بل قال انه فنان العرب الدة الاخيرة في التراجع بل هي كما جميعاً. كما احب أن الكر مدى أعجاب الجميع بالفن السعودي الشعبي والغنائم اتمسور تعيش في مغربة، وورطة، استجمام وتبرز في خارج الملكة بصورة الحديث والذي بدا خاهرا في مهرجار اكثر من داخلها حيث يلتزم معظم الفنائين (دستور) التوسي الى درجة أننا وبدون بالغنّاء في الخارج وهذا يلزّمهم بلداء اغلنيّ المغلات التي تحقق للغنان مصلحة مادية سأبق اعداد فوجئنا بالمسئولين مناك يقولون أن رئيس الوزراء التونسي يريد أن يرأنا ونحن نقدم الفن السعودي وهذا اكير ويالتالي تجعله يقدم اغاني ترتبط بتصفيق الجمهور فقط، اما الاغفية التي اعنيها دليل على تذوق الجميع للفن السعودي. والتى تمثل واقع بيئتنا ونابعة من مجتمعنا وعن فقدان التعاون الفني اقترح اقامة والتي تخرج متكاملة من ناحية الكلمات مركز أو مجمع في عاصمة الملكة بلتقي فيه المعبرة والمقبولة واللحن ألقوي الذي يدخل كَافَةُ الْفَنَانَينِ الْرَاغِيينِ فِي التَعَاوِنِ مِنْ كُمَارِ في أطار الحان السماغ ومجالس الطرب وملحنين ومؤدين وذلك لتقديم اعمال توية وجديدة كما أضيف انتا ورغم تقدمنا في أيام زمان مع الاداء ألمتبع بالاداء فهذه مجال الاغنية وتمركزنا المتاز فاننا لم نقدم الاغنية شكك تراجعانيل أختفاء في بعش حتى الآن اعصالا كبيرة وعطيبة الوقت ورايي ان يناقش هذا الموضوع من كالسمفونيات وغيرها ونحن لانطالب بهذا قبل جمعية الثقافة والفنون وطرح ورقة الأن لاننا لانعلك عمرا طويلا في مجال عمل يتم بعوجبها دراسة خلفيات هذا الاغنية بؤطنا لتقديم اعمال كهدُّه. التراجع وإيجاد حل سريع بوضع الحوافز المفرية امام المؤدين للأغنية السعودية

غوزي محسون أعنقد أنه لايوجد سبب معين لفقدان أو ثلة التعاون الفني الا وجود ظروف مسعبة فوق مستوى قدرة الفنانين وهم غير قادرين على التغلب عليها كما ارى أن التباعد دورا كبيرا وكبيرا جدا فالعطاء لايكون الا بِاللَّقَاءات واللَّقَاءات هذه الايام نالرة جدا. كما أن لعدم وجود الجديد لدى الكاتب الغنائي دورا فالكاتب لإيماك افكارا جديدة يطرمها في شعره وكذلك الملحن لايجد جديدا يقدمه للمطرب ومن هنا لايقدم الفنان أعمالا للجمهور أي أن الجميع سلسلة متصلة لاغنى لبعضها عن بعض. نحن سلبقا كانت لقاءاتنا وعلى الاقل مرتين

في الاسبوح على ليام عمر كدرس وطلال

ألداح وكانت المعلقير تجد الجديد لدينا

وهذه الاغنية من كلمات بدربن عبدالمسن والمان سامي احسان وقد سجلها الفنان حسين مؤخرا ويبقى الكساح الذي سيضعه قربيا، وعن لفر الاعمال الفنيَّة يقول القريش في الربيع سأغادر الى القاهرة لتسجيل اغنية جديدة من كلمات الشاعر شاكر الشيخ والحان

عبدالرحمن الحد وهي بعنوان حملتك هم حملتك هم ماعطك ... ولا اتخلى عن

الثقافة والفنون بالطائف

الاغنية السعودية اليوم تمشي

أغانيهم لديه بالاستدير باجور مناسبة. وذكر بان هنالك تعارنا بينه ويين العديد من الفنانين خارج مدينة الطائف مثل . كما ان هناك فكرة تعاون جديد بين الفنان عبدالله الدساس من الرياض الشاعر فيصل حبيب والملحن سعد وعبدالمجيد عبدالله من جدة ومع درويش الخميس في اول تعاون بينهما ليقدما لي غشام من بلجرش رحامد عبدربه من جدة لحنا جديدا بالاضافة الى بعض الإعمال وابدى استعداده بالتعاون مع اي فنان من الفنية الجديدة التي سيكشف عنها في فنأني الملكة وعن التعاون مع عبدالمجيد

لوعتني بالسهر سود الليالي ومزقت بيني وبين اغلى حبيب عبدالله المشدى، منير جمعية

عيدالله محمد والخفاجي والفتان عبدائله محمد ابدى استعداده بالتعاون مع المواهب الموعودة وقال انني احتاج الى الكلمة الغنائية وطالب الفنان عبدالله الاستاذ محمد ابراهيم خفاجي ان يبعث له بعدد من الاغاني حيثُ أنه مشتاق الله اعمال شاعرية خفاجية جديدة. وذكر لتقلفة اليوم بلن اخبارهم انقطعت

ولكن لندرة هذه اللقاءات قل العطاء.

ء*الرياض:* طرح الاستاذ عبدالله

المرشدي فكرة اقامة مركز او مجمع

للفنانين من كتاب وملحنين ومطربين

ليقدموا من خلاله الجديد ويتباحثوا لتقديم

فوزي محسون: أنا أويد الاستاذ

عبدالله ألمرشدي واعتقد انها ستكون فكرة

رائعة وجميلة ولكن لابد أن ندعم هذه

الفكرة ونشجعها حتى تظهر لحيز اأوجود

ولكن الحمد لله الاغنية الصعوبية لازالت

بخير فهي في مركز معتاز ولها جمهورها

العريض من انحاء الوطن العريض مهناك

اغنيات يرددها الجمهور العربي وهذا خير

عير مكالة هاتفية بمقر المتثدي الشعري

ببيت الشباب بالطائف الاستاذ والشاعر

الغنائي/ خالد اسماعيل اسلام ذكر بأن

اعضاء ألمنتدى الشعري من شعراء اغنية

يتأبعون ماتتشروته عن الاغنية السعودية.

وأن جميع الاعضاء دارت بينهم مناقشات

في التعاون مع الفنانين فابدى الجميع وهم

أعضاء المنتذى الشعرى استعدادهم التام

الى التعاون مع المواقب الموعودة على

السلحة القنية واعطائهم افضل الانتاج.

وقال أن التعاون معهم هو دعم للحركة

ألفنية لانهم سوف يعربون بالنفع على

السلمة الفنية فيما بعد واعضاء المنتدى

مستعدون اعطاء الكلمة الغنائية لاي فنان

من فنائي الملكة. وهنالك تعاون سيتم بين

الشاعر خالد اسماعيل والفنان ممالح

الشهري وتعاون أخربين الشاعر والفنان

الشهرائي عبدالجيد عبدالله:

وذكر الشاعر القنائي سعد الشهراني

بأن النص الغنائي متوقر والقنان الموعود

وجود على الساحة الفنية ولكن يحتاج إلى

(نص + شيك) وهذا النوع من النصوص

يس منوفرا رهذه العقبة آلتي تواجه هذه

المواهب في عدم تسجيل اغانيهم بالخارج

واننى ارى ان يكون للاذاعة والتلزيون

دور كبع لاسيما وانه يوجد لديها فرقة

موسيقية متكاملة فيجب عليها أن تستى خطرة بخطرة مع هؤلاء الفنانين في تسجيل

كما واطلب من الفنان محمد عبده ان

يتبنى مَدْه المواهب ونَكك في تسجيل

اعمالهم بدلا من السفر الى الخارج.

و درویش غشام من منطقة البلمة.

شاهد على انتشار الاغنية السعودية.

المنتدى الشعري:

الاقضل فعا رأيك.

عن بعض قبل عشر سنوات. بعد صداقة دامت حوالي ٤٠ عاما عبدالله محمد ينتظر الجديد من المفاجي ليعطي الجديد من اللحن للفنان الجبيد، المقيص.. ومحمد عمر فرغ الملمن الشاب محمد المفيص من

مُلْمِينَ عدد من الاغلني الصيدة لعدد من الغنانين وذكر الملحن محمد الغيص بأن معد عمر من الفنان محمد عمر من كافات مندو الامع/ فهد بن محمد والامع تركي بن عبدالرحمن وابدى استعداده للتعارن مع اي فنان من فناني الملكة في مجال التلحين على ان تكون الكلمات جيدة.

صالح .. وتازي:

فرخ الفنان صالع عبده من تسجيل عند من اغانيه الاسبوع الماضي للاذاعة بجدة وقال الفنان انه سجل أغنية من كأمات الشاعر محمد المجرشي والحان حسین تازی بعنوان (اذ مر یوم ماشفتك) وكذك اغنية (ياكميل العين ملت دمعتي) وقال ان مناك تعارنا تم بينه ربين الشاعر/ محيى الخيرات في اغنية كتبها بعنوان (ياشاطيء نميف القمر) وتعاونا لَخْرُ بِينَهُ وِبِينَ الشَّاعِرِ/ عَبْدالْرحَمْنَ جمهور وشي بعنوان (أه لو تدرين) وسوف يقوم الاستأذ عبدالله بمراوي بتلحينها وَذَكُرُ الفنان الموعود/ مسالح بانه أن يتأخر

والفنانة توحة، من أسباب قلة التعاون الفني بين

في الثغني باي كلمأت جديدة.

مناطق الملكة هو ان الفنان يحصر نفسه

الصديق/ زين العابدين

_ العبد ٩٨٢ _ السنة الحقية والعشرون

مكة المكرمة: خالد الحسيني

لاحساء: ابراهيم الجريسان

تبوك: حسن عسيرى

مع كاتب واحد معين ولاينوع الانتأدرا

وتلاحظ هذا مع الفنان محمد عبده وكلمات ابراهيم خفاجي وفوزي محسون مع

الشاعرة ثريا ألقابل ومناك سبب وهو

النتقلات التي حصلت في الأونة الاخيرة

مثل انتقال محمد عبده لجدة وسفر طلال

المداح وانتقال عيدالله محمد للغربية مثلا

وهناك عدة تنقلات حصلت في الوسط الفئي

لها دور كبح واحب ان اقول ان البعد

لايمثل مشكلة فالهاتف يقوم بالمدور

اماً عن الإغنية السعودية فهي وصلت

لمرحلة ممتازة وكبيرة ولها سماتها

ومميزاتها التي تستطيع بها أن تتعرف أن

هذا الفن سعودي في اي مكان.

الطائف: فهد السليماني

国数的证据而且特别的部分是常的正正证的

صالح الشليني القصيدة التي بعثت المعنى ولكن بعض ابياتها غير مترابطة نختار منها. كلما فكرت انساك ياعنيد امسيح الجرح ينزف من جديد باوجودي يامني قلبي الوحيد انت عارف بحبي سادق اكيد

كم خطاب ارسلت اك بالبريد وكل رسايلي كتبتها بدم الوريد @ الاُحْ/ محملحنش الشهري: أ شكراً على رسالتك الجميلة وأماً عن الاغنية التي بعثتها للفنأن ممحمد عبده، سافر وترجع ستكين احدى

الأغانى المغتارة ونعدك بنشرها عن ● الصديق/ ابراهيم الغضيان شكرا على مشاعرك الطبية تجاه الصفحة ومأنقوم به ياعزيزي واجب علينا لتشجيع المواهب آلواعدة والزاخرة بالعطاء ألجيد ونرحب

بصداقتك للمبقحة ومشاركاتك @ الصنيق/ سليمان محمد اللزام _ اغنية الفنان طهد بن سعيد، غير مكتملة الابيات حبذا لوبعثت بالكلمات

كاملة وبغط واضح ومرحيا بك. الصديق/ على محمد اللزام -الرياض: القصيدة الغنائية ممارلة جيدة المعانى ولكن تكرار الكلمات افقدها طابعها الشعري والمماولات ستفتح لك مجالاً أوسع ونتمنى لك التوفيق.

ونختار من قصيدتك:

الرياض:

ليت الشقاء يبعد بعيد لبت الفرح يبقى ويزيد أبغي الصدق ثوب جديد ابغى الكذب عنك بعيد منك سؤال ابغى واريد ومني جواب حبك اكبد الصنيقة/ منى العبدالرحمن _

نتقبل ابة مشاركة تبعثين بها واما

عن أغاني الفنائات التي ذكرت اسعاعهن فنقبلها كاغان مختارة و الأخ/ سليمان عمر الجبيل -البدائع _ القصيم الغضية الفنية التي تطرقنا لها عبر اللحق الفنى قبل اسبوعين والتعاون المفقود، بين الفنانين لم نذكر فيها ان الفنان وفهد بن سعيده لم يخدم الاغنية السعودية حيث كان تركيزنا على قلة التعاون غيما بين الفنانيز. أما الجملة التي ذكرت (بأن الفنان فهد يلمن ويفنى وليس بحاجة الى ملمنين) فهذا رأيك ألشخصي ولانعتقد انه رأي القنان فهد بن سعيد والفنان دائما بحاجة لان يحتك برملائه الفنانين وأن يقدم الواتا مختلفة لخدمة الاغتية السعودية وذكرت في نهاية رسالتك (انْ الغنان فهد تعاون مع الفنانين حيث لحن لهم منهم المرحوم بشير شنان،

عيسى الاحسائي، سعد جمعة، عبدالله الصريخ، وعليان مبارك وغيرهم) وهذا دليل على أن التعاون بين الفنانين لابد أن يكون موجودا وليس بالالحان نقط بل بالكلمة، واللحن والمشاركة @ الصديق الجديد/ صالح عبدالله الشنان - الرياض املا وسهلاً بك صديقا جديدا، اغنية الفنان محمد عمره لاتسالوني تجدها منشورة في هذا العدد واغنية

عريري القارى: رسُلْتُلَكُّم مُصلَّنا على العنوان التالي: جريدة الرياض _ شارع الخليج العربي صيب ٥١٤٣١ الرمز البريدي ١١٤٣١ (قسم الفن)



والتسالوني، كلمات غنائية شدا بها الفنان محمد عمر وقد بعث بها لنا صديق المُّنفحة صالح عبدالله الشنان، وطلب أن تكون اغنية هذا. الاسبوع وندن بدورنا نَلبي طلبه.

لاتسالوني وش بلا خطاري شين الله عليم بالجروح خلى بعيد ومسكنية داخل العان طيفه يسامرني ونهاري بحنية كشرت دروسه واخلفتني العناويين عيد الفطر من وتلته مافي الهوى عدل ولابه قواننين كل يروح وينتصى عن خويه يساشدين حظ اللي يطيع المرّايدين يمشي وفي دروبه يلاقسي هويه وفاء ضاع الوفاء بالمحين اتلى الخبر ذاك المسأء بالجوبة

صالح عبدالله الشنان ـ الرياض

فنيا شعبيا وذلك خلال

اقامة سباق الهجن

السنوي القادم والذي

يعقد كل عام بمنطقة

الجنادرية حيث يحضره

عدد من الشخصيات

الهامة والجاليات.. من

محيي تسراث السوطن

العسربي.. وقد عقد

اجتماع خاص بهذا

الهرجان حيث تم تحديد

العديد من الفقرات الفنية

والشعبية التي سوف

من فقرات فنية وتَقافية

المعرض الخليجيء

۞ تشارك جمعية

التشكيلية، في معرض

الفن التشكياني الذي سيقام في الكويت

الشقنقة بمناسبة انمقاد

القمة الخليجية هناك..

حیث تم ترشیح خ*ست*

اعمال فنية من النحت

والرسم والنفط العربي

والزخرفي التي تعبر عن

البيئة الخليجية للغنان

محمد يوسف رئيس

الجمعية ومحمد مضري

رئيس مرسم ابوظبي

وحسن الشريف وعبيد

سرور ومثى الخاجة ومعا

يذكر أن هذا المعرض

سنوف يضم اعمالا

للفنائين التشكيليين في

جميع دول الخليج

الشاركة في المؤتسر

اضافة الى عشرين عملا

لفناني الدولة المضيفة

#اول مسرحيـــة

نسائية سعودية

بالجمعية النسبائية

الخيرية بالدمام نهاية

شهر صغر الجاري ..

لتقديم اول مسرحية

سعودية نسائية بعنوان

يتأدية ادوارها فثبات

اللجئة ويمشاركة بعض

الاطفال وتدور فكرة

السرحية عن الشاكل

الاجتماعية وطريقة

حلهاعل شسوء احكام

الدين الاسلامي الحثيف

.." والسرجية من ثاليف

واخراج فثيات الجمعية

للجنة ألدينية، وقد تمت

مراجعتها من قبل هيئة

الدعوة والارشاد بالدمام،

والسرحية تتكون من

ثلاثة فمسول ويستمر

عرضها لذه ساعتين..

بيدف عملية الشوعية

والتأسيس الاسلامي..

حيث تعتبر من السرحية

اول مسرحية إنسائية

تعرض للنساء فقط أل

الملكة العبربية

السعودية .

بطريق

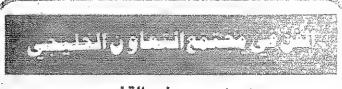
العودةء تقبوم

تستعد اللجنةالدينية 🕏

للقنون

*الإمبارات

الإمسار ات



مسرّح الشارقة في

مهرجان دمشق

الشارقة الوطني بدولة

الامارات العربية المتحدة

في مهرجان دمشق التاسع

للفنون المسرحية الذي

يقام بالعاصمة السورية

دمشق، خلال الفترة من

٢٠/١٠ توقمير الجاري.

وتأتى مشاركة مسرح

الشارقة في هذا المهرجان

كما يقول السبيد محمد

عبدالله مسئول العلاقات

العامة بالمسرح بهدف

التعرف على تجارب فرق

عربية مسرحية عربقة في

هذا المجال بالاضافة الى

ان الاشتراك يتيح

للنسرح فرصة طيبة

لعمون الندوات

واللقاءات المسرحية التي

تقام عقب كل عرضً مسرحى خلال المهرجان.

ي معرض غنى في

قطري

التشكيلي عشام ضياء

● يقيم القشان

وسدوف يقسم هذا

سعودى

⊚ تنظم *الجمعي*

اعداد: يوسف القضيب

* وحدة الخليج العربي .. اذاعياه 🖨 وحدة الخليج العربي .. هدفا ومصيراً إ .. هــو العنسوآن للدسلسيل الاذاعي الجديد الذي كتبه ويتكرجنه كنعان أداعة البرنامج الثاني .. بدولة الكوبيت .. ويشارك في بطولته كل من المثلين: "شعاد عيدالله، حيث يشترك فيطولتها احمبأ عنيالطيمء أجبير من الاقاعة كل من/ مستأغبة والسلسيل مطرب قوار، على ابراهيم، عيدالعزيز الحماد، ومن يستعرض العديد من الجنوانب التاريخية الامسوات النسائية.. والجغرافية والاقتصادية والمعالم التراثية والفنون

> ه الدنيا حظوظ في السعودية

والآداب لدول مجلس

التعاون الخليجي كافة.

@ من المنتظر ان يقوم قسم للسسرح يقرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. بعد منتصف الشهر الجاري، وعلى مسسرح ادارة التعليم بجدة .. السرحية الاجتماعية (العدنيا حظوظ) حيث سيستمر عرض السرحية لدة اسبوع كامل.. ويشارك في تمشيل ادوارها مجموعة من نجوم التمثيل بالنطقة الغربية امشأل فؤاد بخش، وحامد شلبي كتبها الزميل/ احمد مصلح واخرجها المخرج السوداني/ عثمان احمد

> · چ قطر .. والكويت .. في عمل مسرحي مشترك

معرضا تشكيلياً في مدينة ⊚ يجـري الآن الدوحة بدولة تطر الاعداد لعمل مسترحي الشقيقة .. وذلك تحت جديد يشترك فيه فنانون رعاية وزارة الاعلام من القطرين الشقيقين.. القطرية وتنظمه الجمعية قطر .. والكويت .. وهو القطرية للفنون التشكيلية مسرحية بعنوان دابتسام في بداية موسمها الفتي في قفص الاتهام، تأليف لهذا العام، الكاتمان القطريين عادل الصقر، وصالح التاعي. المعرض الذي يقام بفندق ومن الفنانين الكوبيتين الطيج ويستمر اربعة المشاركين الفتان/ صالح أيام (٢٥) لوحة زيتية حمد،، ومنى عيسى ومن مختلفة الإساليب القنية. المقرر أن تعرض هذه المسرحية في قطر ملال يمهرجان ثقافي فني منتصف شهر نوفعين القادم، والمسرحية فكرتها العامة تعالج موضوع حدود حرية الفتاة أني اختيار شريك حياتها والضغوط التي تواجهها

للارقام القياسيه

وقد اعرب الس

هذه الرياضة التي قال قيائم

العربية السعودية للثقافة والفنون (المقر الرئيسي بالرماض مهرجانا غنائيا ي مرجه يفسرة والمشكلات ت عن زواج الفتاة موسوعة غب الافتران البريطاني عن أمله 🧖 الممسول على رعاية قطرية لمساعدته في تحسين مستوى تقدمه في

انها قد بدأت تعظى

(Lail الحماد

أيضا لا ننسى دوركم كصحفيين لتقديم

الفتان كطبق يومي للقارىء والاعلام هو

المنفذ الوحيد للفنان ومن المكن أن يصنعه

او يضعه كفنان والاعلام (التلقزيون ،

الاذاعة، الصحافة) والعاملون بالحقل

الغنى عليهم مستولية كما هي على العاملين

_ التقبيم بموضوعية ونبجد بعض الكتابات

احيانا وللأسف يغلب عليها الطابع

الشخصي بعض الشيء اما التحليل الجيد

وضع السلبيات والايجابيات واعطاء المثل حقه، ومتى ما حدث هذا الشيء يعيدا عن

المسالح الشخصية والنظر لهذا اللجال انه

مجال آنساني وجزء من حضارتنا ونريد

اليوم الذي تُقتحر به بان لديثا مسرحا

سعوديا أو فنا سعوديا ويجب أن نتكاتف

الفنانُ السعودي، يعي ما

يدور حوله

هل ترى أن الفنان السعودي قادر

على تُحسيد القضايا الفكرية والاجتماعية والتقاعل معها بما يقدم

القنان السعودي كأي ممثل أخر آنسان عنده اجساس وأفكار (والفنان السعودي

الواعي المثقف الذي يفهم ويعي ما يدور

حوله قَادِر على تجسيّد القضايا الاجتماعية

المُنتَايِنُ الذَّينَ يَمالُونَ صحف العالم

وشاشات السينما لو عاش الوضع الذي

عاشه الفنان السعودي لن يخرج بشيء

اطلاقا. وذلك كما يعرف الجميع هناك

تقاليدنا وعاداتنا ونظرة المجتمع والهوة

السجيقة التي بين الجمهور وبين ماهية

الفن والتمثيل، فكل هذه عقبات لابد من

غُرض على العمل بعدة

مسرحيات ووافقت

۞ يعتبر الحماد من جيل المؤسسين

للفن التَمثيلِ لدينا ولكنه مُتَّهَم في الأونَّةُ

الأخيرة بعدم المساهمة في الأعمال

المسرحية والتلفريونية التي قدمها

شُكراً لما نُكرت وهذا شيء اعتز به اما عن عدم مشاركتي مع الشباب لأسباب

وضحت بعضها وليس مناك احد راش أن

يجلس ويناقش بأي عمل جديد ولندرس

أَلْمَعَلَ الْفَنِي وَاكْرِدُ انْ الذِّي كَانْ مَنْدُ عشرين سنة لن يكون الآن، وكوني ان

اشترك اتمنى ان اشترك بالأعمال القنية،

ويجب أن يعرف الجميع بانتي لم أعمل

منذ فنرة طويلة وبالفعل احترق، وليس

للرغبة التي لدي ان امثل اي عمل ولكن

اود ان يكون العمل جيدا او نحاول انتاج

ويعدما عدت من الدراسة بالخارج

عرضت على تمنوس كثيرة وكثت اود

ادخال او تعديل بعض الشيء عليها ولكن

وعرض على العمل يبعض المسرحيات

روافقت بعد عرض العمل وطرحه للمناقشة

وتعديل بعض المشاهد فاذا كان كاتب

النص المسرخي سطر كلاما مدبلجا

بصفحات عديدة وأصر على هذا العمل (مع

العلم انه ليس لديه الخَلْفية الكاملة عَنْ

التمثيل السرحي) وفكرة العمل الذي قدمه

موجودة ولا اعتراض عليها واكن

الاعتراض على الاسلوب الذي تطرق له

لكي يوميل هذه الفكرة الى مشاهد معين او

عمل متكامل او شبه متكامل.

بدوڻ جدوي!!

الشياب فماهي الأسباب؟

أجاب بتواضع:

والتعايش معها) تواعتقده أن أي ممثل من

Calell Zalinti

جميعا لأنها مسئولية الجميع.

بالمِثْلُ المنحقي وهي:

عبدالعزيز الحماد الفنان. الكاتب، المخرج، المثل الشهر القدير، وذو الرصيد الكبير من المعجبين وقد قدم اعمالا فنية اداعية وتلفزيونية باسلوب جميلٌ، ولكنه ابتعد عن المسرح وعن الشَّاسَة الفَّفية والسَّبَّةِ ربِما لا يعرفها الجمهور الفني، ورغبة منا اكتشف الكثير من النقاط لقرأتنا الأعزاء أجربنا هذا اللقاء لتحدثنا الحماد عن التعادم، رايه بالمثلين الشباب، رؤيته لمستقبل المسرح السعودي، سواليف الناس البرنامج المحبِّب، مشاريعه المستقبلية وغيرها منَّ المواصِّيع الشيقة:

> الجمهور بدا بلفظ مسلسلات ليست من بيئته

€ عن رؤيته للمستقبل الفني

بصراحة هذا سؤال جيد وعندما اعطى الرؤية اعطي من خلال الاعمال الموجودة وخاصة والتمثيل المحلى، وجوابي يكون

أولا: أذا أردت أن أبني تَطَرِثي المستقيلية للعمل على ما اشافده الآن فمسراحة غير مشجع وأكن الموجود الآن طفرة أو عمل صنعته الظروف غير مدروس وغير مخطط ولكتى متفائل أن شاء الله بانه سيكون

هناك اعادة او احياء لما تسميه لعمل محلي حيث كانت بداياته قوية وكنا نقول لدينا عمل محلي أو قن مخلي لا السبب لأته عمل محلي ويكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وفي ألسنوات الثماني الأخيرة العمل المحلي اختفى او انتهى تماما والآن يوجد ما نسميه بداية البعث الجديد للعمل الحلي، وعند التساؤل لماذا هذا التمبور؟ اقول لأسباب معينة متها: ١ - السبئواون بالأجهزة الاعلامية بدأوا

يركزون على المجال. ٢ ... الانسان العادي بدأ يتساط فعلا أين العمل اللحلي؟ وهذا شيء مهم جدا. ٢ ـ شركات الانتاج التي بدات تعمل ولكتشفت الخيرا انها من المكن انها تعمل

ولكنّ الشيء الرئيسي لا بد ان يكون عملا ٤ .. الجمهور تشبع وبدأ يلفظ حاجات ليست من بيئته ولا تتحدث عن مشاعره ولا

يه مبورة عن حياته اليومية، وجه

هذه النقاط هي من الأسباب وأعتقد أنها

تمهد لبعث أو لأحياء الأعمال المطية. وحماتنا قبل ۲۰ سنة كانتشريًا والأن شيء أخر .. الثقافة ومدى اهميتَّها للفنان؟.. وما هي الخطوات الإيجابية والتي يجب ان نخطوها نحو أيجاد اعمال تعالج قضايانا الاجتماعية

واعمق سعودية جيدة؟

_ الثقافة للفنان مهمة جدا والانسان والمثل، الذي حمل لقب دفنان معثل، توجد شروط معيئة وكمثل لذلك رخصة القيادة لا تمنح الاللذي يعرف قيادة السيارة يجب ان تكون لدى الشخص ثقافة مرورية لمعرفة كيفية استعمال هذه الشهادة نفس الشيء كوني امنع اللقب لشخص معين ويجب ايضا أن يكون لديه الشروط الكاملة لأن يستحق هذا اللقب كفنان أو ممثل.. علما بأن البعض يقول: هناك مسلون ورواد والتمثيل ولكن غير مثقفين وبالطبع هذا شيء يختلف ومع احترامي لكل من هم بهذا ألشكل روآد ومعروفون ولكن لكل عصر مجالاته، وهذه سنة الحياة وهياتنا الاجتماعية قبل عشرين سنة ليست كما هي اليوم اختلافا شاسعا بالسلوك العقل، طريقة التفكير، ومياننا تغيرت في طروف كشيرة ثنائية وحتى سلوكنا الشخصى تغير

ونظرتنا للحياة تغيرت وللأمور أيضا تغيرت، والشخص الذي اطلق عليه ميزة غير موجودة وهي ناحية الثقافة. وكيف اخاطب جيلا معينا على مستوى ثقاق معين وانا شخصيا لست بنفس السترى، لا يمكن التفاهم وانا شخصيا است بالمرحلة التي يفكر بها هذا الجيل اوالجمهور والموجود، والعمل التمثيلي ان المثل يستوعب حدثًا معينًا يعيش في تحدث

معين ومن خلال استيعابه وفهمه لهذا العمل يتحدث عنه وليس ببغاء ألة يحفظ ويقول الكلام مسئولية كبيرة جدا واعتبر مُستُولِيةِ الفَتَانَ لا تقل عن مستُولِيةِ أي مستول في حقل أخر لأن التعثيل جزء منّ الثقافة والمضارة وكمأ اننا نفثض بأي ممثل بجب أن يكون على مستوى بوافق طموحاتي كمواطن وكمشاهد واحيانا حينما يتحدث الشخص بموشوعية أر بمنطنية اكتريتهم من بعض العاملين بالحقل الفني بانه يتفلسف. وهذا شيء سيىء فعلاً. ُوهذا شيء منطقي وغير فلسفي (+ ١ = ٢ لا يمكن انْ يكون ١ + ١ = ٣ شيء علمي ثابت وقلت اكثر من مرة أذا كمّاً جادينً لايجاد أعمال فنية جيدة يجب أن نكون مبرحاء مع انفسنا وإن نتحدث بمبراحة حيث جميع العاملين بهذا الحقل على مختلف مستوياتهم ونضع كل البدأيات التي عملت وجميع المحاولات بتجرد كامل على بساط البحث وبكل موضوعية وتقول ماذًا عملنًا؟ وحادًا نريد؟ ونضع النقاط على

وبوأكب النهضة التي نعيشها واسهل

الطرق للوصول لهذه النقاط ونضع الحلول

المناسنية ونختار الأفضل ونبتعد عن

الانانية التي يتصف بها بعض الناس.

حضور المسرح وهنا يجب ان تصاغ الفكرة باسلوب يمعل الى الجميع وتؤدي غرضها نجد البعض لا يقبل الساعدة ولآ يقيل التقاش. اقول هذا لنس لتحطيم العمل المحلى!! بالعكس ⊗ من جوابك السابق يتضح ان الأعمال المسرهيسة التي قسدمت والمسلسلات التلفزيونية المطلبة غير جيدة او غير مؤهلة لأن تكون اعمالا محلية ما رابك؟ الحروف لعمل فن سعودي ذي شخصيةً وذي مضمون وفعلا نسأهم أني نهضتنا

الأعمال الفنية التي قدمت على المسرح افكار تنقصها الدراسة مويوجد خيط دقيق جداء اذا لم يدرك هذا الميط معناء انتهى كل شيء، فيوجد كالم كثير وجعل مديلجة وباس تتمرك وبلس بتدمرج ولكن!! ماذا يمدث؟ لا شيء لسبب واحد طرح الفكرة

عبدالرحمن العريفي

ولاحظ من بعض المسرحيات التي قدمت دشيء يضحك فعلاء لأن الجمهور كلُّ ليلة يشاهد مسرحية نفي سبعة أيام شاهدوا سبع مسرحيات وهذا الذي حدث دليل ضعف ولأنه ليست هناك قاعدة تنطلق منها الأفكار وليس هناك اسلوب جيد وهذاك مسرحيات حذف منها ستة وسبعة مشاهد ولم تتأثر طريب جداء والعمل

وأذكر نكبة هنأك اناس يدخلون

اصيحت متحوفا!

 الجمهور متعطش لمشاهدة الحماد في اعمال تلفزيونية ومسرحية متى يتحقق ذلك ؟

_ قال: والله اتمنى ذلك والمثل مثل الردع الموضوع بكاس اذا ما أسقى كل يوم سينتهي شيئا فشيئا واعيش هذه اللحظات واتمنى أن أعمل ولكن أصبحت مَتَجِّوفًا .. وحيتما سافرت للدراسة كانت الاعمال الفنية في مستوى معين وعندما عدت كُنت اتوقع أنها في نفس المستوى او اعنى من السابق!!

الاذاعية الناجحة وكثيرا ما قلت بانك ستحوله الى بسرتاميج او مسلسل تلفزیونی یا تری ما هی اسباب التاخير ؟

ويجب الا تكون عقبة في طريقتاً .

اسلوب البساطة وكأل انسان يفهمه وابتمد عن الاشياء المتعثرة الصعبة.. وسواليف الناس (انشان عمره ٣٥ سنة من الرياش يلبس ثوبا سعوديا وبيده منحيفة يقرأها) ممكن يجلس مع مستريات مختلفة ويعيش مع الجو الذي ارتبط به .

احمل هذا شركات الانتاج ؟! المثل السعودي لم ينتشر بجعش

_ قال السبب الرئيمي عدم وجود العمل المحلي الجيد الذي يدفع بالمثل الى الخارج، ايضا احمل شركات الانتاج بعض الشيء.. كما أن أعلامنا يقم علبه بعض المُسؤولية، والمنتجون المحليسون والوطنيون، والذين يعتبرون انفسهم من هذا الوطن والى جانب الربح المادي يجب ان يجعل نظرته ابعد لان يقدم شيئًا لبلده وعندما يبرز بعض الوجوه والشخصيات يجب أن يبرزها على المجتمعات الأخرى .

ماهو ذنب القارىء؟ حينما بشتري الصحيفة أو الحلة؛ هل تتضابق عندما بكتب عنك بالصحف والمجالات من نقد ؟

تصوير: افتخار احمد

الموجودة وأسلوب تقديمها اسلوب سييء لا بخدم الفكرة جيدا.

المسرحي مثل دالمسياح، اذا دانقرطت واحدة أنقرط الجميع،

ليشاهدوا الفيلم السينمائي هفيلم عنتره بالذات ويترددون سبعة أيام ليشاهدوه وكل يوم بعد نهاية الفيلم يقولُونُ والله عنتر اقضل من أمس، أقول هذا رغم أن يعض الزملاء لا يوافقهم هذا الكلام ولكن هذه هي الحقيقة ولست اقول هذا ويقهم البعض أنه تحظيم المُعل المني بالعكس اذا أردنا عملا مطيا جيدا يجبُّ أن نكون صريحين مع انفسنا ونضع كُلُ شيء تحت الدراسة والقصص وإذا اخفقنا نقول أن هذه حدودنا ويذلنا الجهد وهذه طاقتنا

وهناك مشروع اتمنى ان يتحقق وهو مل تلفزيوني سيظهر قريبا ان شاء الله هناك مشكلة اساسعة @ مسوائيف الناس، من البرامج

_ الجاب وهو يبتسم : بالنسبة لسواليف

الناس فعلا هناك فكرة لان يتحول تلقزيونيا وهذا وارد ولكن هناك مشكلة اساسية وهي والعنصر النسائي، وهذا شيء من الصعب تعويضه وهناك حل من الملكن أن يكون وهو بالامكان الاستعانة من دول عربية والاسلوب الذي اكتب به البرنامج

البلاد العربية ومازال متقوقعا في مكانه

مرحية واحدةا

يتفلجا بسؤال محرج

يقرأ مثل هذه الواضيع ؟

الداخل حكوني أتفرج على مبارأة غير

اللاعب الذي يلعب بوسط الملعب ومن

المكن أن لا يحس باخطائه بعكس المتابع

والمتفرج على المباراة!! واشكر الذي يوضح

" الاخطاء وحتى لا أقع بها مرة اخْرَى ولم

الانسان العادى يحكم على

مواصفات الممثل الجيد اذاعيا،

مواصفات الممثل الواعي فالاخلاص مهم

جدا والبعد عن الذاتية، ومصارحة النفس

والمثابرة على العمل الفني .. المثل الاداعي بصفة خاصة يعتمد

على حاسة واحدة تأوين صوته لان جميع

الأشياء لديه معطلة ويوصل الفكرة

للمستمع من خلال الصبوت فقط. ويجب

ان يكون على مستوى كبير جدا ليوصل

الاحاسيس والشعور ولاته يعيش جميع

الادوار وهو امام المايكروفون ويستهلك

جميع الاشياء ويضعها لصوبته ، اما المثل

التلفزيوني فلديه اشياء اخرى يمكن

يستخدمها جسمه وحركاته والتعبيرات على

والمثل المسرحي ميزته المضور الجيد

والانسان العادي يستطيع أن يحكم على

المبثل بانه ممثل أم لا ؟ أذا كان يعشي على

خشبة المسرح وتبل ان يتكلم، فالهدوء

والاستيعاب للجو العام، استطاعته لأن

يمسيح كل ما امامه ويشي انه امام

متفرجين ويعيش الحدث الذي هو فيه ليس

مهما نجح أم لا؟ المهم أنه يعيش

البعض منهم يتكلم من اعلى

﴿ قَلَةُ المُعْلَينِ النَّاسْئِينِ مَا اسْبِابِهَا؟

وما هي الطرق التي يجب ان يسلكها

المثل الناشء حتى يستمر بطريقه

الاعمال المحلية ووسطنا الفئى رغم كل

الستين قليل جدا واقول للشياب الدين في

بداية الطريق وبروح طبية تقبلوا مصارحة

النفس دولا ينفره آلانسان ادًا ما نشرت

مبورته بصحيفة أو مجلة أو كتب عنه،

باختصار والغروره ولوكانت كلمة مستكلهة

- اجاب: اسباب قلة المثلين قلة

وجهه اشافة للمنوت،

الشخمنية نفسها .

يحدث شيء يضايقني ولله المعدرة

تلفزيونيا، على المسرح؟

_ قَالَ: المثلِّ هِو المثلِّ..

الذي قيم به، وهذا خطأ كبير ولان بعض وبالقاب مثلما حصل عليها والبعشء لدينا .. ربما يقصد بعض الكتاب قتل هذه الموهبة وبالفعل بالمديح غير المنطقى كما يحدث بالفن ككل بالغناء وغيره الفئان المسرحى المحبب لديه عربيا ومحليا؟

⊗ لو طلب من الحماد ان يشارك

بمسرحية محلية وافترض لها النجاح ١٠٠٪ وطلب منه أن يرشح من الفنانين الموجودين لهذا العمل فمن يرشح؟ _ أجاب: اولا اي عمل مسرحي عبارة عن شخوم تعتبد على الاحداث الموجودة في السرحية اي ان هنّاك شخصية ممكن ان يلعبها ويجيدها فنان وشخصية اخرى م يلعيها فنان آخر .. ومن المسعب ان ارشح اسماء معينة الا بعد أن أرى العمل الذي يمكن أن أحدد المثلين له وكل ممثل له شخصيته مكرلتر، مدين يستطيع أن يبدح

ىتحقق

@ ما هو العمل الفني الذي تتمنى ان الذي كنت تتمنى أن تقدمه للجمهور ولكنَّ لم يتحقق لظروف معينة ؟

- قال: أثمني من الله تعالى أن اقوم

وهو برنامج فكاهي تلفزيوني لكن بصورة مسترى المالم العربي وليس على مستوى العالم ولكن كنت اتمني أن يتحقق ومرت به طروف فنية .. ولكن الآن في سبيل أن تتذلل

جعلتني لا اشارك؟!

_ قال: احب اقول بعد الانقطاع اصبح الصماد معروفا على انه كاتب دواعتبر نفسي

عني ولكن اتضايق اذا كان الشيء المكتوب قدم اشياء وأشياء قتل نفسه بتفسه خَلُّو مِنْ الموضوعية، الغضب ليس لما يكتب والحياة مستمرة وكل شيء مستمر مهما بلغ عني بل لان القارئء يدفع ريالا قيمة الاتسان في اي مجال من المجالات هو في مجال بحث ودآرسة واتمنى من الشباب ان الصَّحيفة ليجد ما يقراه.. فما هو ذنيه لان يهتموا بهذه النقاط. شاهدنا البعض منهم وللاسف حتى من والنقد الهادف جميل جدا لان الذي ينظر من الخارج ليس كالذي ينظر من

كالامهم وحركاتهم بانهم يتكلمون من داعلى، وهذا شيء سبيء.. وحدثت امثلة دويدون ذكر اسماء، والمنتبع للحركة الفنية يغرفهم جيداء هناك إسماق فأشخاص مدحتهم بعض الصحف وألمجلات ويوقت مًا أعطُوا القابا ومكانة كبيرة والذي منث انه نفسه ليس بالكانة تلك ومع انه ناشيء ووضعه الكاتب بالقمة وبالمكانة التي أ يصلهما بعد ووضع هنا بموضع محرج الفنانين في بلاد عربية مجاورة قدموا اعمالا فنية عديدة وجيدة لم يحظوا بمديح

ـ العبد ٩٩٨٢ ـ السنة الحقية والعشرون

المسرح أو أمام الكاميرا لان التمثيل جزء

من نفسي. وفي مجال الاخراج درست

الاخراج واحاول ان اقدم شيئاً للمسيرة

الفنية في بلادي.. والكتابة اتجهت اليها

للتعبير عن بعض الاشياء ولتقديم خدمة

لهذا المجال وما ينقصنى في مجال اتجه للمجال الآخر واشكر الله حينما اعطاني

الجزء البسيط لان أشعر باتني لا أزالً

عائشًا حيث أن المثل أذا لم يجد النص

الذى يناسبه ييقى بمنزله ومعنى هذا انه

انتهى اما أنا فأكتب واعمل وأحمد الله

مسلسل الوجه الأخر

بحياتك وما هي الأسباب أ

۞ عمل قني قمت به ومازال له ذكرى

_ قال: العمل الذي قدمته ولا انساه

والوجه الآخره والسبب أن العمل انتهى

وعرض منذ ١٥ سنة ولانني كتبت

السلسل باندفاع شديد وبوجهة نظرى

الأن لاتزال متعايشة ولو عرض السلسل في

اي وقت، الاحداث ليست محددة وهذا ما

انظرله باعجاب اي الاعمال الوقتية تنتهى

وكما شاهدنا من اعمال عرضت مؤخراً

تتحدث عن اشياء وتنية اذا ما انتهت

انتهى مفعول العمل بيتما مسلسل الوجه

الأخر من شاهده منذ ١٥ سنة ويشاهده

الآن او یشاهده بعد ۵۰ سنة لا یجد

الفارق فالقضايا تهم المجتمع وتحدث

وفي المهرجان العربي الذي اقيم مؤخرا

بدولة - الكويتِ: كان ألنقاش حول هذا

الموضِّنُوح مع بعش الاشوة العاملين بالقن

العربي وكنت اتحدث وقلت أن الانسأن

العربي ليس بالصورة البشعة التي

تحدث والاشياء الشخصية بان يتزوج

ويطلق ويحب ليست كل شيء والانسان

العربي له تطلعات وأمال ابعد مما كتب

واعرابى شخصية والاعمال جميعها تمر

بقضايا تافهة جداد واشياء وقتية وضعيفة

بعض المثلين

لا يستطيعون السفر

السعوديين حيث شاهدنا بعض الاعمال

الاخيرة يستعان بممثلين من بعض

الدول العربية علما بوجود المثلين

القادرين على العطاء.. وهذا مثل لعدم

ـ قال: المثل السعودي غير متفرخ

وهذا شيء مهم جدا ووقته ليس ملكه اولا

واخيرا والمنتج هو الذي يعمل العمل ولا

يمكنه ان يربط وقته وأعماله على اساس

شخص غير متفرخ ومرتبط بعمل اساسي

ويعض المثلين يستطيع ان يسافر للاردن

او لليونان ولغيرهما من الدول ولان وقتهم

يساعدهم ولكن هناك القير الذين لأ

يستطيعون السفر للخارج الى جانب

العلاقة الشخصية حيث تلعب دورها أي

اسلوبي واضبح منذ ۲۵ سنة

⊜ اهم مميزات عبدالعزيز الحماد ؟

_ اعتقد أن الانسان والتثبع، حينما

يستمع لبرنامج معين دون أن يستمع

للمقدمة التي يداع من خلال اسم المعد

يستطيع ان يحكم على العمل بانه من

اعدادي لانني اكتب باسلوب معين تماما

كما لو اعرض لوحة من لوحاتي على

شخص متتبع لاعمائي ايضا يستطيع ان

يقول انها من أعمال الحماد التشكيلية دون

ان يقرأ الاسم لان اسلوبي واضع من

محمد عيده وطلال مداح

القنانة التي تستمع لها؟

﴿ الْفَتَانُ الذي تستمع له دائما ؟

- قال: افضل واستمع للفنان محمد

عبده وللفتان طلال مداح وافضل الفنانة.

ابتسام لطفي محليا والفتأنة: فيرور عربيا .

امنيتي ان اوفق

في تربية اطفالي

_ قال: امنياتي كثيرة ولكن اقول:

امنيتي أن أرفق في تربية أطفالي وأمنيتي

الفنية: أن تجد في القريب العاجل الْفَنْ

المحلى وقد اخذ شخصية وفرض نقسه

ممليا وعربيا وان اجد اسم الملكة العربية

السعودية في كل مهرجان عربي أو دولي

_ شكرا لكم واتمنى ان نتكرر هذه

اللقاءات لتقديم بعض الشيء، واتمنى ان

يستمر الفن السعودي بتقدمه حتي

يضاهى الفن العربي «التمثيلي، وكما هو

والمناء، حيث تربع على قمة الفن العربي

@ امنية بالحباة؟

⊚ كلمة اخبرة:

ووققكم الله .

خلال ۲۰ سنة تقريبا .

هذه العملية من جانب منتج العمل.

الاتصال ما هو رايك؟

@ توجد بعض الفجوات بين المثلين

بها والشاكل الاجتماعية التر

عربيا: عادل امام محليا: محمد العلي

كل ممثل له شخصية

هناك عمل كنت اتمنى ان

تقدمه لجمهورك الفثي؟ وما هو العمل

بتجسيد المواطن السعودي في هذا المستوى دمستوى عمريء وتجسيد أمأله وطموحاته ونظرته المستقبلية وعلاقاته بارضه .. شخصيته تلعب هذا الدور وتعيش أماله بعيداً عن الأشياء الرخصية البسيطة. وهذا العمل سيكون مسلسلا

تلفزيونيا . واضاف: وهناك عمل منذ سنة ونصف تَخْتَلَفْ، أي أنْ فَكُرته جديدة بالنسبة على

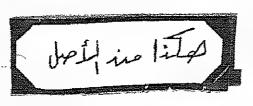
هذا من الاسبك التي

 الحماد هل يفضل الكاتب او المخرج او المثل وفي اي منهم يجد

لست كاتبا وانعا معاولاء واجد ذاتي أي أي دور اعمله او شخصية اسجلها على الورق او في لوحة ارسمها .. واذا لم أجد ذاتي يَمَلُّ فَنِي لا أقدم عليه وهذا من الاسباب التي جملتني لا أشترك في معظم الاعمال الفنيّة التي قدمت. وإن وفقت بوجود النص







رؤية فنية تعكس ماتجوب به افكار هذا

الفنان وكانه يقول للعالم أن هناك قضية

تاريخية مستمرة بهذه البلاد فهذه

الإعمال عن مدن وارياف فلسطين

وهنا سنتعرض معا للوحتين نقتا حظا

كبيرا من الشهرة هما التناصرة ١٨٧٥م.

امكانات الضوء الظيلة ينشيء به ملافح مميزة اللاشجار وفوارق مقنعة وتكاد اللوحة ان تكون عملا تصويريا ملتقطا بالة تصوير قديمة لشدة الدُّقَّةُ في رسم جَرَئيات وتَفَاصيل العمل.. كما لُأيفُوت الْفُنْآنُ ان يُحْتَصَّرُ فِي مَقْدَمَةُ اللَّوحَةُ أُمرَّاهُ السطينية تقال بالخافظة على جسدها بملابسها التقليدية في القرن الماضي عائدة من عين الماء حاملة الجرة الفجارية على

وأذا تقدمنا في جزء اللوحة الاوسط نرى البيوت والمسلجد الشامخة وقد تراكبت على سفح الجبل دي الارتفاع الطّيل بينما تتضع في مقدمة الجرّه الأوسط الحديقة المقلقة ورودا والنقادة

بطريقة الغلل والضوء بشكل انطباعي

يترك الفنأن مجالا لافق واسع بعيد

تظهر أبيه هضأب الناصرة تعانق زيتوته

مُنجَّمَة تَحلم بِمَرْيد مِنْ الْصُوء.. والسَّلامَ

وتشرف على أهل المبيئة داخل بيوتهم

الآمنة المتلاصقة في غابة الزيت والمحبة.

تبرز هذه اللوحة معقمافتقيناها الإن

تماماً ثلك هي الملابس التكليبية للرجل

والراة في السطين في القرن الماضي.. كما

تُوضَع طَريقة الَّبِناءُ _ وَسَيِادَة أَلْسَجِد

بمثلثته أن وسط الدنيثة .. ووسط اللوحة

.. كذلك فاللوحة تمتد كلقطة وامنعة جدا

لتبين المراعي وللزارع واشجار البلوط

الهرمة والنخيل المتناثر بين البيوت

وداخلها.. ويتضح باللقارنة بين

الصورتين الأملوب الولحد الميز لهذا

الفنان.. الناميرة ۱۸٤٢ للفنان د. رويرتس

وهي من مجموعة -the Con «Noisseur» الخاصة.. يتضح في هذه

اللوحة اهتمام القتان بالطبيعة في

مشاهد عامة تظهر البيوت والماذن

والجبال المحيطة والتكويثات الصخرية

والمراعي وطريق العودة مته والراغي

انها بشكل عام تتقل صورة حية للحياة العربية الأسلامية في فلمطين

قبل حوالي مثة واثنين واربعين عاما.

هذه المورة بعين فنان لجنبي ..

والتصديق فيها اكثر جدوى من

مىبور ويقيق..

🗷 الله ۱۸۵۰م..

D.Hope

وماعره..

التعليق.

ترك الفنان رفن مجموعة كبيرة من

معالها ان شئتم.

الله ١٨٥٠ علا

الناصرة ١٨٧٥م

. - التأخيرة - فلسطين ١٨٧٠ - ١٨٨٠م للرسام رفن Fenn

«D.Roberts» التاميرة _ فلسطين ١٨٤٢م الفنان ديوويرتس

أفاق فبية



عيدالله العلى النعيم

ان التجاوب الرائع السريع الذي بحق وتعتبر مبادرة طبية يهمنا ان

ولما كان الفن التشكيلي احد فرسان الثقافة المرزين في ساحتنا المعلية فان لهذا القارس مطلب جعل المتاداة به الأن طموها وطما قابلا للتحلق!!... ان وجود مجلة متخصصة للفن التشكيلي السعودي اصبح مطلبا ملحا في هذا ألوقت نظرًا لكثرة الغنائين في مغتلف مناطق مملكتنا الحبيبة.. واكثرة المناسبات الغنية والمعارض والانشطة العامة والقاصة وماتقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشيبأب، وفروعها.. والاندية المختلفة الادبية الثقافية والرياضية، ووزارة المعارف والجامعات .. والرَّئاسة العامة لتعليم البنات.. واخماقة الى وجود التقتع

عربية، واخيرا الفن التشكيلي القطري.. وغير ذلك مما لاتتسم لسرده مساحةً ضيقة كهذه... ان مثل هذه المجلة ستكون المنس المناسب لرامع صوتنا الفنى عالياء

والمياة التشكيلية السورية وفنون

ولغتح أفاق جديدة امام جميع المواهب .. ورعايتها بالدراسة الجادة والبحث الموثق.. والمعرفة العلمية.. وأن في بلدنا الطَّاقَاتِ وَالكَفَاءَاتِ مِنْ يَسْتَطِيعٌ عُمِلُ العبء.. وشرف المهمة الصعبة التي لازالت حلما يراود جميع الفنائي ثم، اليس من غير الطبيعي ان تكون لدينا كل هذه الفماليات الفنية.. من

رسيامين وتصاتين ومصورين.. ود ارسين وصحفيين فنبين.. اضافة ألى الرعاية . والدعم المستمرين من الدولة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ولايكون لدينا دابو عني، خاص بالفن انني اعتقد بوجوده بينتا وهسن

تفهمه أدعوتنا واننا تنتظر الاستجابة

ونقدم سلفا شكر المركة الفنية

عبدالرحمن الشباعر

الاقطار العربية في أيجاد مجلة تشكيلية متخصصة كغنون العراقيين

اراء ومفاهيم حول الفن



هل الفن يعني بالاشياء الخاصة ام بالتصنيفات التي تدخل فيها هذه الاشياء الخاصة. فادًا تناولنا التاريخ لحادثة ما، فان زمن الحادثة مهم في التاريخ او تاريخ الفنّ، ولكن من الناحية الفنية الاقيمة أله. فتمثال من عهد الاغريق، وبناء في عصر النهضة.. وأخر في العصر الحديث كلها تنفرد بأشكالها، دون علاقتها بالزمن، ولكن من جهة اخرى توجد علاقة بين الفن والزمن، ولكته قصير جدا ينتهي بنهاية البناء الغني. ففي السرح أو الموسيقا نشاهد ازمانا معينة يتم فيها عمل

قبل عمَّل فالأيقَّاع تَتبعه الرسيقا ثم الحركات، ثم الغناء، وهذه ضرورية من حيث التأثير. فلو عزفت موسيقا لأتكون المسالة مسألة يوم أو سنة وانما المسألة مسألة عزف نوع قبل الأخر، وكذلك الزَّمْنُ الداخلي يزول، فعند سماع المرسيقا لِّي تتابع رَّمني معين وكل تقدم في نغمة معينة يجعل من الماشي حاضرا ثم يتحول النتابع الزمني الى علاقات في الحاضر ويحدث في كل لمعنة رمنية ان تَخَلِّق خُبِرَّة جديدة، ولكن الصفة الجمالية، تُجدها في طريقة العرض الحاشر ويكتفي بالجمال فقط ونستخلص قيمة تربوية مهمة فيما ان الناس يعيشون في الوقت الحاضر في ازمة تغير كبيرة. أذا الناس هنا ينتظرون المستقبل بانه سيكرن حاضرا ويدوره

يكون ماضيا مثل مامضي حاضرهم السابق. فالغن يهاجم هذا القلق وآلى هذه النظرة للخلف وللماضي ويؤكد اهمية الحلقم وقيمته الحيوية، ويهذا يتيع الفن مبلازمنية، نوعا من التربية من حياة اكثر أمالا واشراقا.

احمد حياب

8

الحمال للفنان:

جلا الله

الدراسية: دبلوم من

معهد التربية الفنية

_ شُهادة البكالوريوس

من جامعة بوجنيت

سأؤثراف الولايات المتحدة

الامريكية في مجال التربية الفنية

ـ المئة .. مدرس

_ للعارض والمسابقات

التي اشتارك بها: مسابقات الرئاسة العلمة

۔ معارض ومسابقات

_ الجوائر الماصل·

عليها _ جائزة مادية من

مسابقات مكتب جدة

للتربية الفنية بجدة

لرعاية الشباب

رعلية جمعية

والفنون

تاريخ السلاد:

عياس

عنادل

-1771

الثانوي



قام به معالي الشيخ امين مدينة الرياض _ عبدالله على النعيم .. وابوعليه، في تخميص لطعة أرض لبناء ألنادي الادبي بالرياض تثمن نشيد بها وان نستقيد منها، وبالتالي ان نشد على هذه الله التي الست مبادرة رائدة في مجال دعم الثقافة في

النقدي فيما يخص الفن التشكيلي لي بلادناً.. كل هذا يدعونا لمجاراة مختّلفً

التشكيلية السعودية لابي علي الغن

الناصرة ١٨٧٥

140. 24 لوحتان للفنان العالى رنين Fenn

الفنان الرحالة البريطاني الجنسية مـ رفن H, Fenn واحد من ابرز الفنائين في القرن الماضي.. وكان مولعا وشفوفا بطرحيل الدائم والسفر السنمر، وقد أتاحت له سيطرة الإمبراطه، مة الديطانية عل كثير من

ارجاء العلام خلال القرن التاسع عشر تحديدا، أن ينتقل بيسر ومعولة في ارجاء العلم فذهب شرقا آلى أسيا سيما جنوبيها وشرقيها واستقر أعواما طويلة في بلاد الصين والهند وبالصنان. وأبران .. ثم طاب له المقلم في فلسطين ملين العامن ١٨٧٥ _ ١٨٨٠م. وهنا عاش الحالة الإجتماعية لابتاء المناطق الفلسطينية التى كان يجوبها بين الحين والآخر ليرسم مختلف الشاهدات التي يراها في زياراته الطويلة ليعبر بها عن انطباعاته الخاصة لهذه المناطق من

لوحات نادرة تنشرها الحري

للمسرة الاولى.. تنقل صور

اكد ذلك د. محمد الفرا الامين العلم المساعد لجامعة الدول

يركز الفنان على ضرورة التقاط كالر واسع المدينة الفلسطينية في القرن الماضي فيتخذ زاوية عريضة تطل منها عينه ثم ريشته على مزارع الزيتون والحقول المحيطة بها والذي تشتهر به المدينة وعلى الطرق الزراعية المتعرجة بين هذه الحقول الكثيفة البادية ككثل سوداء في مقدمة ويسلر اللوحة ... ويتفدّ الفُنَانُ قُ هذا الْجَزِّءُ تَحسَدا استَخْدام



اعلن في تونس عن اسعاء الفائزين في مسابقة تصميم ملصق بعناسية اليوم العالى للتضامن مع الشعب الفلسطيني وهي المسابقة التي تظمتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية وأند كانت الجائزة الاولى من نصيب الفلسطيني عبدالرحمن المزين والثانية للمغربي فؤاد الخزنجي اما الجائزة الثالث فقد عادت التونسي فرج الجلامي. ومن الطوم أن هذه المسابقة ستكرز في السنة القادمة حسيما

. Fenn ثق ما الله - الله عام رقن Fenn

000 000







الجنوبية بالطكة شارات في جميع
 معارض ومسابقات مكاتب رعاية الشياب بلبها وجيزان 🗨 شارك في معظم مسابقات لرعلة الشباب وحمش على جوائز اقتناء • مثلبت اعمقه عض ألفارجية والاسقيع الثقائية التي اقابتها للملكة بالخارج

مجلس وزراء الامارات

ويتولى ادارة الهيئة مجلس ادارة يشكل

برئاسة وزير المواصلات وثعانية اعضاء

اخرين من بينهم نائب الرئيس يتم

بتعيينهم بقرار من مجاس الوزراء من ذوي

الاختصاص والدراية بالامور التي تتعلق

وتتولى الهيئة العامة للبريد القيام

ونص مشروع قانون هيئة البريد على

بجميع الخدمات البريدية في الدولة وتشمل

الرسائل والطرود والحوالات البريدية.

أنها تختص دون غيرها باصدار الطوايع

البريدية بنوعيها العادي والتذكاري ومظر

بيع أي نوع من انواع الطوابع ألبريدية

التي تصدرها الهيئة الا بترخيص حيث

يعاقب القانون المخالفين لذلك بالحبس مدة

لا تقل عن شهرين ولا تزيد عن سنة

وبغرامة لا تقل عن الف درهم ولا تتجاوز

بنشاط الهيئة .

عشرين الف درهم.

حنان السودانية.. تستعطف أطفال الكويت!

ومشاركات ثقافية في: مقط، تركيا، موسكو

التربية على توجيه رسالة

من كل طفل يتيم في

وقالت ان الجمعية

ستشارك في اجتماعات

منها اجتماع الامانة

سيعقد في عمان عاصمةً

الاردن خلال الغترة من

۲۰ ـ ۲۲ من الشهر

السودان الى أخبه

لإعانته.

الكويت حيث سيعقد الأول الاجتماعية النسائية في الكويت اجتماعا لها برئاسة رئيسة الجمعية الأنسة لولوة القطامي. وتوقشت في الاجتماع الشنبون البداخلية والنشاط العام للجان الجمعية المتعيدة سالاضافة الى بحث مقترحات وافكار يتوقع ان تتبناها الجمعية قريبا ويبالنسبة الهرجان (طبق الخير) افادت ألأنسة القطامي ان المهرجان سيقسم هذا

عقسدت عضسوات

الجمعية الثقافية

١٩ ديسمبر المقبل. وسريع للقريةً.! لكنها اضافت ان الجمعية اتفقت مع وزارة

> البغربان البرم الظبم .. فكرة مقطرية»! شارك القنانان حمد الرميحي رئيس مسرح السد القطري ويوسف زيئل في أجتماعات اللجنة التحضيرية ألعليا للمهرجان المسرحي الخليجي الاول والذي عقد بالبحرين خلال الاسبوع الماضي ومن المقرر ان تشترك في المهرجان جميع دول مجلس التعاون الخليجية بعروض مسرحية تعبر عن الاحداث التي تجرى على الساحة الطيجية والجدير بألذكر ان رؤساء المسارح القطرية قد

مساهمة المسرح القطري في هذا المهرجان الذي معتبر الاول من نوعه ، ومن المنتظر أن يضم المرجان بجانب العروض السرحية من الندوات السرحية واصدار مجلة

عقدوا سلسلة اجتماعات فنية لناقشة مدى

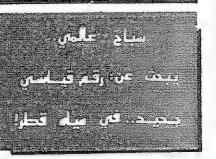
والمروف أن أصحاب فكرة اقامة هذا المرجان والتعروب أن المسلم القطري الذين تحمسوا لهذه الفكرة، وعقدوا عدة اجتماعات مع فرقة مسرح ووال، بالبحرين، حتى تبلورت الفكرة وظهرت ألى حيز التنفيذ لينبثق عنها هذا المهرجان المليجي الذي بدىء بالاعداد له منذ الآن .

عيد الشجرة.. في عمان

احتفلت العاصمة العمانية مسقط امس بدعيد الشجرة، الذي نظمته ادارة التربية والتعليم بمنطقة العاصمة واقيم بمدرسة الوادى الكبير

وحضر الحفل حسن بن عبدالله المزرع وكيل وزارة الزراعة والاسماك وعدد من المستولين بوزارة التربية والتعليم وشئون الشياب. بينما رغى الحقل حماد بن حمد الغامزي وكيل وزارة التربية والتطيم وشئون الشباب الذي القي كلمة في بداية الاحتفال قال فيها أن حكومتنا الرشيدة تولي اهتماما كبيرا بهذه النافسة ايمانا منها بأن الشجرة هي عنوان الحضارة ودليل الرقى والتقدم في حياة الشعوب لما لها من قوائد ومنافع عديدة للانسان.

وبعد ذلك قام وكيلاً الوزارتين بغرس شجرتين في ساحة المدرسة ثم اقامت بعد ذلك ادارة المدرسة حفلا فنيا اشتمل على الاناشيد والتمثيليات ابتهاجا بهذم المناسية.



والمناف انه كان قد

تعارن مع جمعية الهلال

الاحسر القطرية في العام

الماضى حينسا قام

بالسياحة تحت الماء من

والدوحة، إلى وام سعيده.

وقسال السباح البريطاني في مقابلة مع

وكالة الأنباء القطرية ان

مياه منطقة الخليج

العربى تعد موقعا مثالباً

للسباحة تحت للاء نظرا

لانبأ مانية ونظيفة

وخالية من التلوث كما

تتراوح درجة حرارتها

بين ٢٤/٣٤ وهي أكثر

لهذا النوع من الرياضة.

واضاف بأنه يعتزم

يعتزم السباح بالشعبيه بين الشباب البريطاني بول جون كراين بطل العالم المالي في السباحة تحت الماء ـ ان يحطم ـ رقمه القياسي الذي حققه وهو ٢٤ ساعة ـ حيث سيتوم بالسيامة تحت الماء من ميناء الرويس بقطر الى البحرين. وكان كرين قد قطع مسافة ٤٤,٧٩ ميلا

۲۶ ساعة يوم ۲۷ تموز/ يوليق الماضي حيث سبح تست الماء بمعدل ٨٩٠١ في المائة من الوقت. واعلىن السيباح العالي بول البريطاني درجات الحرارة مناسبة جون كرأين (والنَّقيم في قطر منذ ١٣ عاما) عن اعتازامه الدخول

السباحة بين الرويس الي جديدة لتعطيم الرقم البصرين في الطريق القياسي السابق المسجل الطويل حول العلامات ماسمه في السياحة تحت الملاحية التي تحدد ألماء والذِّي تَمكن خلاله المسافات - ويعينا الى من السياحة لمسافة ميناء سلمان في المنامة ١٤٠,٧٩ ميلا في ٢٤ ساعة بالبحرين _ وهي مسافة تبلغ حوالي ٥٨ كيلومترا. في يوليو الماضي، وتبدأ محاولة كراين ويتسول البطل الجديدة في نهاية شهر البريطاني انه يعتزم بعد مُوفِّعِينِ الحالي للسياحة ذلك رَيَّادة السيافية تحت الماء من «الرويس» بالسباحة من قطر الى

حتى سواحل والبحرين، البحرين والسعودية _ لتكون رقما فياسيا جديدا وهي مسافة تعادل طول مضاف الى رقعة السابق وقنأة السويسء. الذي تم تسجيله في وجدير بالذكر ان سوسوعية بجييسء للارقام القياسية،

البطل البريطاني يعمل أميلا مهندسا بحربا وقو وقد اعرب السباح يقيم في قطر منذ ثلاثة البريطاني عن امله في عشر عاما _ وحظى الحمسول على رعاية بتسجيل اسمه في سجل قطرية لساعدت في جينيس للارقام القناسة تحسين مستوى تقدمه في وذلك عندما حقق رقيا هذه الرياضة التي قال قياسيا للسباحة تحت

انها قد بدأت تحظى الماء وهو ٢٤ ساعة.

مرة في الاحمدي في ١١ ديسمبر المقبل ثم في فيلكا الكويت من أجل التبرع في ١٦ من نفس الشهر وبالنهاية في مقر الجمعية الثقافية الاجتماعية في ومؤتمرات وأنشطة قادمة وبالنسبة لقرية العامة للاتحاد النسائي (حنان) في السودان قالت اُلاَنستَة القطامي ان الصربي العام الدَّى البوضيع الاقتصادي الراكد في البلاد حال دون اجراء تقدم ملموس

العام على ثلاث مناطق في

وأضافت بان الجمعية ستشارك في أمسية كويتية تغقد في سلطنة عمان خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٥ من الشهر الصالي حيث ستعثل الجمعية فيه الفنانة موضّي المجي. وذكرت أن الجمعية تلقت دعوة من لجنة النسساء السوفيتيات لحقسور عضوات من

الجمعية الى موسكو من أجل تطوير العلاقات في الحيساة مجسالات الاجتماعية والثقافية حدث ستعثل الجمعية في الزيارة فاطمة عبدالعزيز والأنسة سهي مبلا واوضعت أن الجمعية ستشسارك تاركينا في

احتفالها بمناسبة مرور

٥٠ عاما على انشاء

الاتحاد النسائي التركي

وذلك خلال الفترة من أه

الى ٧ ديسمبر المقبل حيث

تعثل الأنسة لولوة

القطامي والسيدة سلافة

الجاسم وليلى الغنائم

الجمعية في الاحتفال

اكد وزير الاوقاف

الكويتي أحمد سعد الجاسر أن تنسيقا خاصا

لدول بيت الزكاة ولجان

الزكاة المنتشرة في جميع

مناطق الكويت سيتم

واشاف في تصريح

أن الاجتماع الاغير

لمحلس ادارة بيت الزكاة

ناقش هذا الموضوع

الكويت:

منوع الزواح

من طينيات»..

هم اشعار اذرا

ذكبرت المنجيف

الكويتية أن قرارا صدر

بشان منع زواج

الكويتين من اجتبيات ..

حمتى أشعار آخره.!

هذا القرار اتخذ من قبل

وزارة العدل .. وان

الوزارة بذلك منعت

استفراج أذون زواج

جديدة.. تتمنمن الزواج

من أجنبيات.. وذلك الى

ان يتم ومسع قواعد

وعلم أن لجنة خاصة

شكلت لهذا الغرض

بهدف دراسة شاهرة

زواج الكويتيين من غير

الكريتيات.. للعمل على

تنظيمها وفق قواعد

دورة دراسة..

في النباث

المالمي

تنظم دار الأشار

الاستلامية ومتصف

الكويت الوطني حاليا دورة دراسية في الثراث

الاسلامي بالتعاون مع اسائدة التاريخ وجامعة

الكويت. ويدأت مـده

الدورة يوم آمس الاربعاء

وتعقد في مكتبة دار

ويلقي أمسين عنام متمف الاشموليان في

اكسفورد بالملكة المتحدة

الدكتور جيمس ألان

محاضرة بمشوان

الفاطميون وشطور تكييف

المعادن في المشرق

العربي. وذلك على مسرح

متحف الكويت الوطني في

الساعة السانسة

والنصف من مساء يوم

والدعوة لمضبورها

الاربعاء المقبل.

مفتوحة للجميع.

الأثار..

جديدة.. تنظم ذلك.

وقالت المحقوران

اعداده قريبا .

باللغة العربية بين طلاب وطالبات المرطلة الثانوية رماق مستواها.. وذلك بالتعاون مع لترجيه الفتي للفة العربية وادارة المكتيات وادارة المناهج والكتب الدرسية

مملقة راتيانها. تنظم ادارة النشاط المدرسي بالكويت السابقة السنرية في القرامة المرة

واختتمت حنديثهما

بالقول بأن اجتماع الأمانة

العامة للجنة تنسيق

العمل النسائي في الخليج

والجزيرة العربية سيعقد

في الكويت لمدة يوم واحد

في الثاني من ديسمبر

وأفادت ائها دعت

بصفتها الاميئة العامة

للجنة تنسيق العمل

النسائي في الخليج

والجزيرة العربية لحضور

هذأ الاجتماع الذي

سيفسم الامينة الساعدة

للشئون المآلية فاطمة

العيسى من الكسويست

والامينة المساعدة

للشئون الخارجية من

دولة الامارات العربية

المتمدة روضة عبدالله

المطوع والامينة المساعدة

للشئون الداخلية

والاعلام حدام المهدي من

العراق والامينة الساعدة

للشئون الثقافية الشيخة

لولوة الخليفة من دولة

البحرين.

القديم.

والمناف وزير الاوقاف أن الاطار العام لذلك التنسيق في تلك الخدمات سينفرج الى حيز الوجود خلال شهرين على أبعد

باسم المركة المسرحية مسرحية في المهرجان تتكون من مسرحيتين الارجنتيني للكنائب العالمي (اوزالدو دراكون) هما (حكاية الرجل الذي مسار كلباً، وحكاية (مديقنا بانجيشو) والمسرحيتان من ترجمة قاسم محمد واخراج عبدالاله عبدالقبادر وتشترك في تمثيلهما

ويذكر أن مسرح دولة الامارات قد شارك خلال العام الحالي في عدد من الهرجانات السرحية العربية حيث شارك في مهرجان المسرح الذي اقيم بالمغرب وفي المهرجان الاول للفنون المسرحية بقرطاج كما شارك في لقاء السرحيين في منطقة الخليج الذي عقد أن

وقد تم اشهار

بدولة الامارات العربية المتحدة ، ومن هؤلاء ١٤ رجلًا

> اجتماعا له في عمان عاصمة الاردن خملال الفترة من ٢٠ حتى ٢٢ من هذا الشهر.

للعبلاقات البداخلية للاتحاد انها تلقت دعوة لحضبور المؤتمر الدي سيعقد في عمان بضيافة الاتحاد النسائي الاردني الاعلانية وستسرافقها أعضبوة الجمعية الثقافية الاجتماعية الأنسة نجاة الخارجية للمحلات او

> ابعقاده تقرير نشاطات الأمانة العامة للاتحاد الى الفترة منذ اول بناير للعام الحالي حتى ٢٠ نوقعير كما سييحث مسألة تصديد مكان وزمان انعقاد الدورة الخامسة لاجتماع المكتب

ومن جسانب الحسر

اشارت رئيسة الجمعية

الثقافية الاحتماعية

النسائية الأنسة لولوة

القطامي ان مكتب الامانة

العامة للاتحاد النسائي

العربي العام سيعقد

وأوضحست الاجتماع سيناقش ايضا المسرانية التضيئية للاتحاد لعبام ١٩٨٥.

والتحضيرات الخامسة بعؤتمر المرأة الذي سيعقد في نيروبي عاصمةً كينيا في العام المقبل وموضوع سندوق الرأة العربية وتحديد زمأن انعقاد اجتماع الأمانة

تنميــ جمع وتوزيع طاركة، في الكويت

الزكاة خصيوصا وان ادوارها جميعاً تنحصر في دور وأحد في سبيل توزيع ﴿ الرَّكَاةُ ﴿ عَلَىٰ قَسَلْمُقْلِهِا بِمَّا يكفل للمجتمع المزيد من الترابط والتلاّمم . بأستفاضة وتم الاتفاق

على اهمية وضع صيغة لتنسيق خدمات تلك اللجان بالتعاون مع بيت تقدير .

تظلمة ثقافية وفنية ضنبة في مهرجان «الهجن» بالرياض

اجتماعات للجان المختلفة المعنية بالمهرجان لوضع كافة تمسرراتها واستعداداتها المتبوقعة للبرامج المختلفة خلال

الاسبوع الماشي عدة بريدالكتروني.. فعرض 4 قطر و٤ حول! کويتي.. بدأت ادارة البريد يوزارة المواصلات والنقل المومراتا تطبيق نظأم تبادل خدمة البريد الالكثروني مع

تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام الكويتي الشيخ نامى محمد الاحمد الجابس أقيم المعرض الكويتي الثالث للذهب والمجوهرات وقد افتتح المعرض نيابة عن الوكيل الشيخ أبراهيم الدعيج الصباح مدير عام العامة لشئون

الزراعة والثروة السمكية.

محة طية في المالت

والذبن سيتم الاتميال يهم تصدر في دولة للكتابة أن هذه الجلة. الامارات العربية المتعدة واستعراض المدث إما أَنْ بِدَايَةٍ عَلَمَ ١٩٨٥ أَوْلُ تُومِيلُتُ الْبِهُ الْبِخُورِثُ الطبية حول الامراض وعقد لجتماع برئاسة الرئيسية وكذلك العمليات مدير منطقة كبي البلبية الدكتور المدد الهاشمي القريدة التي يجريها هؤلاء الاطباء للاعداد لامسدان هذه استتركز القالات المملة التي سيتهد قرار الطبة الطية عيل يسميتها أن اجتماح الامراض الشائعة في دولة لاعتق يعقد يوم ١٨ الجاريء

الاسارات، وسيرنس الدكتور المعد الهاشمي مجلس تحرير هذه المجلة ريساهم في تمريرها كسار الإطاسة النين الذي يضم عددا من يسلون في دولة الإسارات الاستشاريين الاطباء العربية المتمدة اغمافة يستعلمون السذيس ألى كبار الإطباء في العالم بمستشفيات الامارات خاصة في أوروبا وأمريكا 711:211

تجري حاليا في الرياض الاستعدادات اللازمة لمهرجان سباق الهجن الثقاني والقني

والذي سيشتمل هذا العام

على تظاهرة ثقافية وفنية

ضخعة تحترى على عدد

من البراميج التي

ستواكب سباق الجهن

وتستمر عدة أيام بعده .

وقمد عقدت خسلال

استراليا اعتباراً من يوم

الاثنين وذلك ضمن خطة

الادارة لتطوير خدماتها

ومن الجدير بالذكر ان.

دولة قطر هي من اوائل

المدول العربية التي

ادخلت نظام البريد

الالكتروني لخدماتها

حيث تطبق هذه الحدمة

حاليا مع كل من بريطانيا

وهونج كونجوفرنسا.

البريدية،

المهرجان .

ويذكر ان مهرجان سباق الهجن سيقام في نفس الوقت من كل عام وسيحضره عدد كبير من الادباء والمهتمين بالتراث في الوطن العربي .

الدائرة الثقافية بالشارقة ورئيس مسرح الشارقة وممثلين عن قسم المسرح بوزارة الاعلام والثقافة فنأتى الامارات.

ومن المقرر أن يشارك مسرح الشارقة الوطني

والهافت الدراسة _ التي ستنشر في العدد الجديد من مجلة الفرفة _ أن التطور الكبير التي شاهدته دبي في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية وفي مجال الخدمات المرفقية المتعددة جذب اهتمام العديد من الشركات والمؤسسات العالمة العاملة في نشاط القمس الفني والتقييش ويشكيل ميذا النشاط اهبية بالفية بالنسبة للتعامل التجاري بين دبي والسرق المالية حيث تكتنف ألمادلات التحاربة المنامة يوم ٢٥ اكتوبر احيانا على العديد من الصعوبات والمخالفات التي تنشأ عن عدم التزام بمض الاطراف المدرة لبنود عقد توريد

هبي

بلغ عدد من اشهروا اسلامهم في (دبي) خلال العشرة اشهر الأولى من العسام الجاري ٢٢

اسلامهم امام لجنة الاحوال الشرعية بدائرة الاوقساف والشبوون الأسلامية في أمارة طبيء احدى الامارات السبع

ولا نساء من الجنسيات القلبينية والهندية والالمانية وسيلان وامريكا ولبنان ومصر ،

The siles «قيةالحا» في الدودة!

وجهت بلدية الدوحة وقالت الأنسة خلال الشهر الماضي ٣٦ القطّامي وهي ايضًا الامينة المساعدة اخطارا لامتحاب المحلات التجارية والصناعية في مدينة الدوحة ومنطقتها الصناعية نظرا لمخالفتهم الشروط والمواصفات المطلوبة في اللوحات وتتمثل هذه المخالفات بالكتابة على الجدران

وجود اخطاء كتبابية وأفأدت ان الاجتماع ولفوية في اللوحات او تلف سيبعث خسلال فترة طواع قطية ACLER

تعندر أدارة البريد طرابع تذكارية بمناسبة الذكرى الاربعين لمنظمة الطيران المدني الدولي وذلك في السابع من ديسمبر القادم . وتشمل هذه الطوابع

فئتي ۲۰ درهما و۳٫۰ ريالآت .

دعوة الكويتيين انطافة محينتهم جددت بلدية الكويت

دعوتها لكافة المواطنين والمقيمين للمحافظة عل نظافة شوارع وسائحات مختلف منآطق دولة الكويت من خلال التقيد بالنظم واللوائع الخاصة بالنظافة وعدم تدرك السيارات المهلمة على جانبي الطرقات أو في السَّاحَاتُ والميَّادِينُ . ۖ وفي نشرتها الاحصائية اكدت ادارة العلاقات العامة بالبلدية ان ادارة النظافة قد

قامت خلال التسعة اشهر الماضية برقع اكثر من ١٠ الاف سيارة مهملة مما يعني ان ظاهرة ترك السيارات اخذ بالازدياد ويواقع ١١٠٠ سيارة مهملة شهريا .

مسرج الشاقة يشارک في عهرجلن حعقق

تشارك دولة الامارات العربية المتعدة في مهرجان دمشق الدولي التاسع للفنون المسرحية الذي يقام بالعامسة السورية في الفترة من العاشر وحتى ٢٠ نوقمبر المالي .

ويتكون وفد دولة الاسارات من الشيخ اجمعد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس الوطني ويضم بعشة اعلامية من تلفزيون الامارات العربية المتحدة بالاضافة الى عددكبير من

بالامارات بتقديم سهرة

مجموعة من الفنائين المحليين .

عقد برئاسة نائب رئيس البيطس الشيغ حمدان بن محمد على مشروع قانون اتحادي يقضى بانشاء هيئة عامة مستقلة للبريد تختص دون غيرها باصدار الطوابع البريدية وتتولى القيام بجميع الخدمات البريدية التي تشمل الرسائل والطرود والحوالات البريدية. ويتولى ادارة الهيئة التي يبلغ رأسمالها ٢٠٠ مليون درهم امارات (تحو مرع، مليون دولار امريكي) مجلس أدارة برئاسة وزير المواصلات ونص مشروع قانون الهيئة العامة للبريد المكون من ٤٠ مادة على أن تؤول بعد العمل به جميع الاصول الثابتة والمتداولة والموجودة حاليا لدى الادارة العامة لليريد بوزارة المواصلات الى الهيئة وتعتبر جُزُّءًا من راسمالها.

الأولولية

ومنف السيد على بن احمد الانمماري

وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري

نتائج اجتماعات وزراء الاسكان بدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي

اختتمت بالرياض ورأس فيها وقد بلاده

بأنها كانت قيمة وانها ستنعكس ايجابيا

على مستقبل التنسيق والتعاون بين الدول

الاعضاء في مجالات التعمير والتشييد.

واستعرض الوزير في حديث لمراسل

(وكالة الانباء القطرية) في الرياض هذه

النتائج قائلا انه فيما يتعلق بتبادل

الخبرات والزيارات بين المستولين بدول

المجلس في هذه المجالات فقد تقرر تكليف

الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد

برامج للزيارات لهؤلاء السنولين من

القنيين والاداريين من الدول الاعضاء على

مرحلتين بحيث تبدأ المرحلة الاولى في

الثاني من شهر فبراير القادم وتشمل

زيارات متواصلة لثلاث من الدول الاعضاء

وهي سلطنة عمان ودولة الامارات ودولة

قطر على أن تشمل المرحلة الثانية التي

سيتم الاعلان عن موعدها بعد انتهاءً

المرطأة الاولى لكل من السعودية والبحرين

وبالنسبة لتوجيد المواصفات القياسية

في مجال التشييد ومواد البناء بين دول

الْجِلسُ ذكر أنه قد تم خلال هذه

الاجتماعات الاطلاع على الدراسة التي

أعدتها الامانة العامة للمجلس والخاصة

بتوحيد المواصفات القياسية لقطاع

التشييد حيث تقرر احالة هذه الدراسة الى

هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس

ه۱ شرکت

دعت غرفة تجارة وصناعة دبي رجال

الاعمال والتجار الى الاهتمام بأجراء

الكشف والمساينة والقمص الفني

لوارداتهم المختلفة من السوق العالمية من

قبل الجهات الفنية المحايدة المعترف بها

وذلك تجنيا لعمليات الغش والاحتيال

واقترحت الغرفة قيام جهاز خليجي

موحد متكامل يقوم بعهمة الكشف

والفحص الفني على مشتريات دول المجلس من السوق العالمية وذلك حماية للحقوق

التجارية في دول مجلس التعاون سواء

اكانت على مستوى القطّاع المكومي او

القطاع الخاص وكجهة مكملة للتنسيق

فيما بين دول المجلس على الستوي

الاقتصادي والتجاري بالمساهمة بصورة

مباشرة في تقوية القدرة التفارضية لهذه

واشارت الفرقة في دراسة لها حول

اهمية عمليات التقتيش والقحص القني في

المبادلات التجارية ألى أن نشاط الفحص

الفنى بعد من الانشطة الحديثة في دبي

حيث تم تأسيس اول شركة للقيام بعمليات

القحص القني عام ١٩٧٤م وبلغ عدد

الشركات التي تعمل في هذا النشاط في

فروعه المختلفة ١٥ شركة علم ١٩٨٤م

وتقوم هذه الشركات بالعديد من الانشطة

المتعلقة يفحص السلم المستوردة المتنوعة

كما يعمل بعضها في عمليات الفحص الفني

الدقيقة والمتعلقة بمبلاحيات المكينات

والمعدات والمنشأت الاقتصادية الكبرى،

وبتتوع انشطة هذه الشركات حسب

حجم ومقدرة كل شركة من النواحي الفنية

والمالية وامكاناتها البشرية بميث

تخصصت بعض الشركات في عمليات

الفحص والتفتيش عنى البضائع للتحقق

من مطابقتها للمواصفات والكميات المتعاقد

عليها وتقدم هذه الشركات خدماتها للقطاع

التجاري من مستوردين وقطاع شركات

التأمين بتقدير الاشرار التي ربما تتعرض

لها بعض السلع والتي يغطيها التأمين،

الدول على المستوى الدولي،

دبي/ و.ا.خ:

التجاري المتزايدة.

ابو ظبي/ الوكالات

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات

العربية المتحدة في الاجتماع الاخير الذي

الخليجية:

وكفل مشروع قانون الهيئة العامة للبريد سرية المحتويات البريدية ونص على عقوبات رادعة في هذأ الصيد أسد

وزير العمل القطرى:

على بن احمد الانصاري

باعتبارها الجهة المختصة على ان تقوم

ألدول الاعضاء بموافاة الامانة العامة

بقائمة المواد التي ترى اعطامها اولوية في

وضع المواصفات خلال مدة اقصاها شهر

ماين ١٩٨٥م لابلاغها للهيئة الخليجية

وحول ألاسس الموحدة لتصميم البناء

قال أن الوزراء اكدوا على ضرورة اعطاء

الوقت الكافي للدول الاعضاء لدراسة هذا

الموضوع وأعداد مرئياتها وموافأة الامانة

العامة بها على ان تقوم الامانة العامة بعد

ذلك بدعوة الفنيين المختصين لعقد اجتماع

لبحث مدى امكانية وضع نظام موحد

لاسس تصميم البناء على أن تعقد لجنة

مختصة بذلك أجتماعاتها بعد الانتهاء من

برامج الزيارات بين المسؤولين والقنيين

غرفة تحارة وصناعة ديي تقترح انشاء:

جِهَاز خَلِيمِي موهد الكَثَف والفعص الفني على مثتريك دول

وتي هذا المجال فقد عالجت الغرفة خلال

العام الماضي نحو ١٥٢ شكوى كانت تدور

حول بضائع لم تصل او وصلت تالفة أو

ناقمية وقضايا متعلقة بمشاكل الشحن

البحري وتضايا متعلقة بعدم الالتزام

يعقود واتفاقيات تجارية وكذلك حول

المنامة/ الوكالات الخليجية:

سجلت ميزانية دولة البحرين عجزا بلغ

٤٧ مليون دينار محوالي ١٢٤ مليون دولار،

.. وذلك لأول مرة منذ عدة سنوات.

واستعرض مجلس الوزراء البحريني في

جلسته الاعتيادية لهذا الاسبوع التقرير

المالي للعام الماضي الذي اشار الى أن

العائدات بلغت ٥٨٥ مليون دينار ٢٨٠ر١

مليار دولاره، بينما وصل الانفاق الى ٣٢٥

وترأس الشيخ خليفة بن سلمان ال

خليفة رئيس وزراء البحرين اجتماع

مجلس الوزراء الاعتيادي يوم الاحد

وأدلى السيد يوسف احمد الشيراوي

وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون

مجلس الوزراء بالوكالة اثر انتهاء الجلسة

بتمريم قال فيه : أن المبلس بدأ اجتماعه

بعرض مغصل للتقرير الذي اعدته اللجئة

الوزارية المالية عن الحساب الختامي

شرح مفصل من وزير المالية والاقتصاد

الرطني السيد ابراهيم عبدالكريم اوضح

فيه أنَّ جعلة الايرادات المتحققة لعام ٨٢م

مّد بلغت ٤٨٥ مليون دينار بحريثي وان

المسروفات قد بلغت ٥٣٢ مليون دينار

السنة المالية الماضية حيث استمع الأ

مليون دينار دغرا مليار دولار.،

السلم المتعاقد عليها.

للمواميقات.

وزراء الامك

الموظفين الذبين يقومون بالعبث او افشاء اسرار المحتويات البريدية تصل الى الحبس مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تزيد عن ثلاث سنوات.

الامارات في عدد من المنظمات العربية والاقليمية والدولية للعام طلحالي ١٩٨٤ رهي مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومنظمة الامم المتحدة ومنظمة العمل العربية ومنظمة العمل الدولية ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية في الدول الخليجية والصندوق

ونص مشروع قانون الهيئة العامة

كما وافق المجلس على سداد حصة دولة

العربي للعمل الاجتماعي وهيئة التأهيل الدولية واتحاد اذاعات الدول الاوروبية.

والاداريين على أن لايتعدى ذلك شهر يونيو

القادم لناقشة الموضوع والخروج بتصور

واشار الوزير القطري الى انه تقرر

اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد

البناء ذات النشأ الوطني المسنعة في دول

المجلس حتى تتفق مسع المواصفات

الموضوعة للمشروع وتحقق الفرض من

حيث الجودة وملاحة السعر والتسليم في

الوقت المحدد على ان ينص في عقود المُكأتب

الاستشارية التي تقوم بتصميم هذه

المشاريع على مسرورة مراعاة ذلك عند

تم خلال هذه الاجتماعات التأكيد على

اهمية قيام اجهزة التعليم الفنى والتدريب

المهني بالتعاون مع وزارات الاسكان

بالمبادرة لتحديد الاحتياجات التدريبية في

مجالات البناء والعمل على تكثيف البرامج

التي تؤدي للوقاء بهذه الاحتياجات

ووضّعها بشكل يضمن الاقبال عليها من

وحول تصنيف المقاولين والهيئات

الاستشارية وتوحيد اجراءات التسجيل

والترخيص للمهندسين والكات

الاستشارية ذكر أنه قد تقرر أن تبلغ

الدول الاعضناء ملاحظاتها حول هذه

الدراسة للامانة العامة خلال سنة شهور

على أن تقوم الأمانة العامة بعد ذلك بدعية

فريق عمل من الدول الأعضاء لتقسم

المنيغة النهائية للدراسة وتقديم توجييات

محددة حولها للوزراء بدول المجاس.

واكدت الدراسة ان هذا العدد الذي

يحمى دبي وحدها غير الامارات الاخرى

وعلى المَفْأَلْقَاتَ التجارية المشابهة التي لم

تصل الغرفة بترتب عنها اهدار عشرات

الملايين من الدراهم كما انها تكلف كثيرا

بأن المسروفات المتكررة كالرواتب والخدمات والمشتريات قد بلغت ٢١٠

ملايين دينار بحريتي وانفق على المشاريع

٢٣٢ مليون دينار بحريني .. وبذلك تكون

الميزانية قد سجلت عجزا مقداره ٤٧

وَبْأَقْشُ الْمُجْلُسُ بِأَسْبِهَابُ عَلَى ضُوَّءُ هَذَا

التقرير التطورات العامة للوضع المالي

للمرحلة القادم وسيل وضع الطول التي تكفل استمرار مسيرة التنمية الاقتصادية

بعد ذلك استمع المجلس الى تقرير من

وزير التنمية والمسناعة السيد يوسف

الشيراوي حول وضع النفط العالمي اثر

اجتماع اللجنة الوزارية النفطية ألدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي

عقد في جنيف في الاسبوع الماضي عقب

اجتماعات منظمة الدول الممدرة للبترول

/اوبيك/ حيث عرض اهم التوصيات

والقرارات التي اتخذت في اجتماع اللجنة الوزارية النفطية لدول مجلس التعاون.

السيد ماجد جواد الجشى وزير الاشغال

والكهرباء والماء بشأن نتائج اجتماع

اللجنة الوزارية لوزراء الكهرياء والماء بدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي

عقد في الدوحة مؤخرا بهدف التعاون

كذلك عرض المجلس مذكرة مقدمة من

والاجتماعية في البحرين.

مليون ديتار بحريتي لعام ١٩٨٢م.

وبالنسبة لمضوع التدريب ذكر انه قد

موجد حوله.

وضع ألواصفات.

المواطنين.

الحقورة في دني

علاقات تجارية.

من الوقت.

٤٧ طيون دينار .. عجز في ميزانية

البحرين. لاول مرة

للبريد الذي يتكون من ٤٠ مادة على ان تؤول بعد العمل به جميع الامنول الثابنة والمتداولة والموجودة حاليا لدى الادارة العامة للبريد بوزارة الموامسلات الى الهيئة وتعتبر جزءا من راسمالها.

الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق ويحث معه عددا من الموضوعات ذأت الاهتمام المشترك والعلاقات القائمة بين ألبلدين. ● أبوقيسي/

/₄₅54 8

عاد الى هنا الشيخ محمد بن

راشد وزير الدفاع بدولة الامارات

العربية المتحدة بعد زيارة قصيرة

لباكستان استفرقت عدة ساعات.

له لدى عودته بانه اجتمع الى

وقال الشيخ محمد في تصريح

استقيل سمو الشيخ خليفة بن زايد و في عهد ابوطبي بَاثُبُ الْقَائِدُ الْأَعِلَ لِلْقَواتُ المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد صالح سليمان الفوزان السفير السعودي لدى دولة الامارات حيث تم استعراض العلاقات بين البلدين في اطار التعاون والتنسيق القائمين بين دول مجلس التعاون الدول الخليج

/40g2 0 اجتمع الشيخ احمد بن سيف أل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية بالسيد ميكيل جاكوب وذلك بمناسية انتهاء فترة عمله سفيرا غير مقيم لجمهورية

تشيل لدى الدولة. وقد تمنى وزير الدولة للشئون الخارجية القطرى للسفير التشيلي التوفيق فيما سيشغله من مهام وللعلاقات الثنائية القائمة بين دولة قطر وجمهورية تشيلي دوام التقدم والنماء

/ jan 8 اجتمع الشيخ طحنون بن محمد ممثل الجآكم في المنطقة ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوقلبى الوطنية مع السيد على عبدالله البصر وزير الدولة ورئيس مؤسسة النفط والتعدين في الجمه ورية العربية اليمنية الذي يزور دولة الإمارات العربية المتحدة. وتم خلال الإجتماع عرض أوجه التعاون بين المؤسسة وبين الشركة خاصة في مجالات تخسرين المواد البسرولية ومشتقاتها والاستفلاة من خبرة شركة انتوك في تدريب مجموعة

من العالمين اليمنيين في هذا المجال.

و الطرق/ يعقد هنا في الاسبوع القادم المُوتَّمر الخليجِّي الثَّانِي لادارةً الموارد البشرية الذي ينظمه معهد الخليج لادارة الموارد البشرية. / Sie

عقدت لجنة الشعارات الميازة لمطافظات وولايات السلطنة اجتماعها السادس برئاسة سمو السيد فيصل بن على بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة لتناقشة دراسة ماتومىلت البه اللجنة الفرعية من نتائج خاصة بالشتركين آن مسابقة الشعارات الميرة وقد تم تكليف اللجنة القرعية بأستكمال اعمالها في الستقيل

القريب. / Eug 55 0

اجتمع الشيخ سالم صباح السالم وذير الدقاع الكويتي مع السيد بوغوس أكابوف سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت. وكذلك اجتمع السيد انتوني كونتين سفير أمريكا لدى الكويت مع الشيخ سالم منباح نامر المنياح محافظ ألعامسة. وتم خلال تلك الاجتماعات استعراض العلاقات الثنائسة

ترسية مغروع اكان

والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

المنامة/ واخ:

وقال المهندس هشام الشهابي نائب مدير مشروع جامعة الخليج العربي بان لجئة المناقصات اقرت كذلك ترسية مناقصة البنية الاساسية لجامعة الخليج العربي على مؤسسة (غيث) الصينية الوطنية عن مبلغ قدره حوالي ٨ ملايين

طرعة الفليج العربي

أقرت لجنة المناقصات بمكتب مشروخ جامعة الخليج العربي أرساء مناقصة الاسكان لمشروع جامعة الخليج العربي على شركة (ليتون _ الحبتور) الاسترالية الغربية بمبلغ (١٢/٥) مليون ديتار

الساعة العاشرة من

ضباح يوم السبت

الموافق ۲/۳/۵۰/۱٤٠

والتنسيق بين دول المجلس في مجالات وبين وزير المالية والاقتصاد الوطني دينار بحريني. الكهرباء والماء. اطان منافية شعلن وزارة الصحة الادارة العقمة للشؤون المساقية والاداريسة ـ ادارة المشتريسات عن طرح المنظمسة الاتية فيعة النسخة موعد تقديم

موعد فتح 7...111 الو احدة اللقفاريف العطاءات أنشاء مستشفيات في كل من الساعة العاشرة من الساعة العاشرة من 7.... أملح. تيماء والوجه سعة صباح يوم السبت مبياح يوم السبت عيشرون الف كل واحد ١٠٠ سرير الوافق ١٤٠٥/٣/١٦ 11-0/7/17 ومثل (مطلوب تصنيف مباني لا يقل عن الدرجة الاول في مجال المباني أو شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن خمسمانة سرير)

انشاء مستشفیات فی کل من السناعة العاشرة من حقل، صباء والكامل سعة متعاح يوم السبت عشرون الف كل وأهد ١٠٠ سرير 11-0/7/7-ريال (مطلوب شهادة تصنيف لا يقل عن الدرجة الاولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن انجاز خمسمانة سرير)

bell in lites

انباء في القاهرة:

المكومة المرية..

ذكرت انداء صحافية نشرت هنا

امس انه قد وقع الاختيار على

الدكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشعب المصرى ليشكل

حكومة مصرية جديدة بدلا من

السيد كمال حسن على رئيس الورراء الحالى الذي طلب مؤخرا

اعفاءه من منصبه لاسباب صحية.

بلسم (حزب التجمع الوحدوى) ان

الدوائر السياسية تتوقع أن يتولى

السيد كمال حسن على منصب نائب

رئيس الجمهورية وهو المنصب

الشاغر حتى الآن منذ ان تولى

السرئيس حسنى مبارك مقاليد

السلطة في البلاد بعد احداث ٦

اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨١م.

وأضَافَت الصحيفة أن الوزارة

الحديدة ستكون فرصة ملائمة

لإعفاء بعض الوزراء الذين ارتبطت

اسماؤهم بما يجرى الآن من محاكمة

لبعض تجار العملة وموظفى

وكانت انهامات وجهت للدكتور

مصطفى السعيد وزير الاقتصاد في

اعقاب طلب فرض الحراسة على

اموال وممتلكات عدد من العاملين في

البنوك المصرية والإجنبية وعدد من

تجار العملة من بينها قيامه

بالتوسط لبعض اقاربه في الحصول

على تسهيلات من البنوك بدون

عرفات يتباحث

قالت مصادر فالسطينية ان من المتوقع

ان يحيط السيد ياسر عرفات رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية الرئيس اليمني

الشمالي علي عبدانة صالح علما بخطوات

عقد المجلس الوطني الفلسطيني.. وكان السيد عرفات وصل الى صنعاء

قادما من تونس الليلة قبل الماضية ليرأس

اجتماعا هنا في وقت لاحق للمسندوق

وقد زار الزعيم الفلسطيني في الآونة

الاخيرة عددا من ألدول العربية ليبحث في

مكان عقد اجتماع للمجلس الذي يضم

٣٨٤ عضوا والذي قال أنه سيعقد في وقت

وكان الاردن والعراق عرضا استضافة

اجتماع المجلس الذي يعد بمثابة برالان

وتردد أن ثلاثة من مساعدي السيد

عرفات في عمان حاليا يعدون لعقد

صنعاء _ رويتر:

الوطئى الفلسطيني..

لاحق من هذا الشهر..

فلسطيني في المنفى..

الاجتماع هناك..

وتقول صحيفة «الاهالي» الناطقة.

القاهرة _ ق.ن. أ:

۞ مسباح الأحمد

الشهر الحالى.

زيارة الشيخ سعد

المرتقبة للعراق

هذه الدوائر بلهفة الأنباء التي ذكرت ان سَمُو الشيخ سعد

العبدالله الصباح وفي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي

والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

وزير الاعلام الكويتي سيقومان بزيارة للعراق منتصف

ورأت في الأنباء هذه بأنها تدخل ضمن اطار المساعي

المتواصلة آلتي يقوم بها المسئولون في دول المنطقة حالياً

قبيلَ ايام معدودة من عقد قمة زعماء الخليج بهدف وضع

رؤِّيَّة مُسْتَحكمةُ للأمورِ العالقة على الساحة العربية في وقت

ترى فيه الشعوب العربية هذه القمة صورة مجسدة

الرسالة الملكنة

لسمو امير البحرين

الخارجية خلال هذا الأسبوع بزيارة لدولة البحرين نقل

خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى

سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين

تتعلق بالعلاقات الثنائية والتشاور المستمر بين البلدين

وقد صرح سمو الأمير سعود الفيصل بأن هذه الظروف

ليست مستغربة للتشاور بين الأخوة الأشقاء.. معربا عن

امله في ان يلبي المؤتمر القادم طموحات وتطلعات شعوب

كما تُبلدل زعماء دول المنطقة خلال هذا الاسبوع

اتصالاتهم عبر اقنية مختلفة وذلك في اطار التحضير

لاجتماعات القَّمة التِّي ينتظر ان تعيد امالا وطموحات

عربضة فقدتها السلحة العربية طويلا وظلت في اطار

فقد قام الشبيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس مجلس

الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي خلال هذا

الاسبوع بزيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية نقل

خُلالهَا رَسَالُهُ أَلَى جِلالَهُ المُلك فهد بن عبدالعزيز المُقدى من

سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلق

بالتحضيرات والاستعدادات الجارية لعقد القمة الخامسة

لُدول مجلس التعاون في الكويت في ٢٧ من الشهر الجاري.

.. قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية

مهدين البلدين نقلها السيد فيصل بن على آل سعيد وزير

أَلِتِّراثُ أَلْقُومي العماني خَلالُ زَيارة قام بِها للسعودية لَهٰذَا

وتتمل هذه بالدوائر ان تستكمل خلال الأيام القليلة

القلامة زوايا التحرك المخليجي وفي اعلى مستوياتها وفي

تشهدها الساحة العربية وفي هذا الوقت بالذات الذي يحمل

متغيرات كثيرة على صعيد السياسة الدولية.

كما تُسلم جِلالة لللك فهد رسَّالة اخرى من السلطان

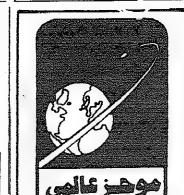
الرغبات التي تثار في مشاعر الإنسان العربي،

والقَضَّالِيا التي تهم مؤتَّم القمة الخليجي الخَّامس.

وفضلا عن ذلك فقد قام سمو الأمير سعود الفيصل وزير

لتطلعاتها في توليف اجماع عربي مشابه.

وعلى صعيد الحرب المستعرة بين العراق وابران تلقت



ذكر هنا امس أنه سيتم خلال الـ ١٢ شهرا القلامة جمع تواقيع تابيد لعقد مؤتمر سلام دولي حول قضية الشرق الاوسط وذلك من خلال جولة شاملة في كافة انحاء وسيتم تقديم النتائج المترتبة

على عريضة التواقيع الى السكرتير العام للأمم المتحدة في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) العام ١٩٨٥ الذي سيوافق الاحتفال بالبوم الدولى للتضامن مع الشعب الفلسطيني. وكان ١٥ خبيراً من منظمات وهيثات غير حكومية وافقوا على نص العريضة المذكورة خلال اجتماع عقدوه في جنيف استمر يومين واشرفت عليه لجنة ممارسة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتفاوض.

وتنص العريضة على الاعتراف حق الشعب الفلسطيني والكيان الصهيونى ف الوجود وتقرير المصير وتدعو الى عقد مؤتمر دولي يتمشى مع الخطوط العريضة لتوصيات الجمعية العامة للامم

: 7000

اكد مصدر رسمي سورئ امس ان اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان سيقوم بزيارة رسمية لسوريا اليوم (الخميس) تلبية لدعوة من الرئيس السورى حافظ الاسد. واضاف المصدر نفسه أن هذه الزيارة تدخل في اطار تعزيز وتنمية علاقات الصداقة بين سووريا واليونان وهي اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء اليونان الحالي لسوريا منذ تولي حزيه الحكم في البلاد.

ذكر مرسوم رئاسي امس ان الرئيس الزائيرى موبوتو سيسى سيكو عفا عن ١٥٢ من الضباط وصف الضباط في الجيش الزائيري. ولم يذكر المرسوم شيئا عن موعد واسباب صدور احكام عسكرية على الضباط الذين وصفهم بيان من القوأت المسلحة صدر مع المرسوم

بانهم «مقصرون». وحاء هذا العقو في الوقت الذي اتم فيه الرئيس موبوتو جولة في الحاميات العسكرية الرئيسية في

اه هادوی:

الهمت فيتنسام المس القبوات الصينية بالتسلل من جديد الى اقليم هاتويان الفيتنامي الذي يقع على حدودها مع الصين واكدت ان قواتها قتلت عدداً غير مجدد من المتسللين

وذكرت وكالة الانباء الفيتنامية كذلك أن القوات الصينية قامت يوم السبت الماضي بقصف مكثف بالمدفعية القاطعة (ف كزوين) التي تقع على مشارف أقليم دو يونان الصيئي.

و لوس الجلوس،

صرح موظف كبير في البيت الابيض الليلة فبل الماضية بان الحكومة الامريكية تتشكك بشدة في ان يكون الاتتحاد السوفياتي على وشك تسليم طنئرات مقاتلة من طران (ميغ - ٢١) لئيكاراغوا . وكان هذا ألموظف يرافق الرئيس رونقد ريغان في ولاية كاليفورنيا.

وهذا التصريح يؤكد فيما يبدو المعلومات التي كآنت اذاعتها مخطة تلفريون (سي بي.اس) في وقت سابق من المساء ومفادها أن شجئة سوفياتية تتضمن عددا غير محدود من الْمُقَاتَلات (ميغ - ٢١) يَتْم حَقْيا نقلها صوب نيكاراغوا.

مع إنسلم عسالسه

حيان نفيرجمد

محدثوبسف محمد

يود ولقوفس فأندو

حواثيتو مراعثاس

بناته شای ای اشاری

عتم ١١٧٧٧١١ / المنطف ٦

الفرىدورايس

عباليرالحنيف بن بخش

اسلام اباد ـ و اس، رویتر: اكدت المعادر البديلوماسية الغربية في إسلام اباد تصاعد عمليات المجاهدين الافغان ضد القوات السوفياتية والإفغانية العميلة بصورة متواصلة..

واكدت المسادر اسقاط طائرة سوفياتية بواسطة صاروخ (سأم ٧) سوفياتي الصنع جنوب كابول في السابع والعشرين من اكتوبر ـ تشرين الإول .. الماضي.. كما انفجرت طائرة (ميغ - ٢٤) بعد قليل من اقلاعها من مطار كأبول في الثلاثين من نفس الشهر..

واضافت المعادر الديلوماسة ان حمس طائرات اسقطت في وادي بانجشير الواقع شمال شرقى كلول عندما بدا السوفيات عملية تمشيط واسعة في الاقليم في الثلاثين من نفس الشهر..

وذكرت المصادر ان مطار كايول تعرض لقصف متقطع طوال الاسبوع الماضي.. كما وقعت معرّكة حامية بين المجاهدين والقوات الافغائية في المنطقة المحيطة

واوضحت المصادر القربية ان صواريخ المجاهدين الافغان أصابت للاسبوع الثالث على التوالي اهدافا مختارة في العاصمة الأفغانية وأشارت الى ان القذائف اصابت

الناحية الشرقية لحصن بالاهيسار

من القاهرة:

القاهرة _ مصطفى احسان

حذرت الاوساط الاقتصادية في مصر

من خطورة ارتفاع سعر الدولار بالنسبة

للجنيه المصري على الشارع المصري..

وقلت أن ذلك سيؤدي ألى ارتفاع اسعار

السلع الاستهلاكية لتزيد بالتالي من

عمق الفجوة القائمة حاليا بين الاجور

والأسعار لغائبية الشعب المصري وان

هذه الفجوة قد تؤدي بأستقرار النظام

وخلال الشهور الثلاثة الماضية ارتفع

سعر الدولار من ١٣٠ قرشا ألى ١٤٢

عشية المفاوضات: العدو

قررت الدولة الصهيونية فتح الحدود مع

وأوضع مراسل (كونا) في الجنوب امس

ان (اسرآئيل) اعطت تعليمات الي حرس

الحدود لتسهيل عملية التنقل من لبنان

وتابع نقلا عن مصادر شبه رسمية في

الجنوب المحتل ان (اسرائيل) شيدت

مجمعا سياحيا بيعد كيلومترين عن بلدة

راس الناقورة الحدودية وجهزته بكل

وسائل الرفاهية والراحة بالاضافة الى

فندق.. وذلك على سبيل ترغيب الجنوبيين

للانتقال الى فلسطين المحتلة وتنشيط

وأضاف أن القرار الاسرائيلي بفتح

الصدود سيكون للسراغسين بمدخول

(اسرائيل) فقط على اعتبار أن العمليات

العسكرية ضد القوات الاسرائيلية في

الجنوب المحتل لاتشجع الاسرائيليين على

واستغربت المصادر اقدام (اسرائيل)

عد اتخاذ مثل هذا القرار رغم قبولها

بمقارضات عسكرية مع لبنان ستجرى

اليوم (الخميس) لتأمين الانسحاب

لبنان ابتداء من الاسبوع المقبل لتنشيط

السياحة في فلسطين المحتلة.

ابتداء من الاسبوع المقبل.

(و ۱۰ څ):

عكمله للتقطر..

بيروت _ كونا:

السياحة هثاك.

السياحة في لبنان.

الاسرائيلي من لبنان.

رتمًا لجواز

2-4174

18-1707

13 1711

244701

IVEVYII

W4775X

1797770

وصيت أن مدة التأشيرة وترانتهت ولم بياش واعمله حتى الاً م

لذا تخذيمه النقامل معهم أواللت مقلهم ومن لعرف عنهم شيئًا مع للانفيال بأقاب مركز بسرط م اوالانقيال على كانف

الجلسه

طاكستا بي

مًا ولمشرج

قفي على ١٠٠

لقلى المركمة عبد المهد المقتل الم المعد المقتل الم المعد واخوانه بالرمان الم المائة المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية وهم المائة مروح وعودة وهم ا

اقتصادي

في كابول وكذلك مقر السوق الرئيسي

مواجهة الهجمات المتزايدة الدقة بالصواريخ من جانب المجاهدين.. واضافت ان الجيش السوفياتي عزز بطاريات مدفعيته عنه نهايتي مدرج مطار كابول للدفاع عن الطافرات القادمة والمقلعة..

تهبط السبت الماضي الصواريخ الباحثة عنَّ الحرارةً.. ورغم أن حركة النقل الجوى قد وقالت المصادر ذاتها أن القوات ضعفت كنتيجة لهجمات الصواريخ السوفياتية في كابول تصعد من فأن طائرات استطلاع تقوم احيانا اجراءات الحماية لطائراتها في بالتفتيش عن مواقع المجاهدين حول كابول كما تعمل طائرات استطلاع مزودة بكاميرات الاشعة

تحت الحمراء اثناء الليل .. وتاتى هذه الاحتياطات بعد هجمات الصواريخ الستمرة من جانب المجاهدين على العاصمة والتي بدأت في ضرب اهداف في المُدينَة في أبّ (اغسطس) ويقولَ الدبلومسيون انه اسقط خلالها

وفي بعض الإحيان تقوم طائرات هليكوبتر بالتحليق حول المطار لتحول دون هجمات المجاهدين على الطائرات القادمة.. وشوهدت طائرة

عدد من الطائرات وطائرات نقل من طراز (ال - ٧٦) وهي تلقي الهليكوبتر السوفياتية والافغائية.. بمشاعل خلاعة كل ٢٠ ثانية قبل ان

الاخرى في طريقها إلى الارتفاع..

الاتهامات حول نزاهة وزير الاقتصاد نفس القفص الذيّ يقف فيه ايضًا عددٌ من كبار تجار العملة وحتى الصحافة لم والسبب أن أحد المبحقيين أفشى تحت الاقتصاد هو السبب في تدهور الجنيه

يؤكد على سلامة موقف الوزيرا..

وسط هذه المُنجة بيرِث التساؤل حول الاسباب الحقيقية لارتفاع سعر الدولار.. الاسباب كثيرة وأن كان الجميع يختلفون حولها فبينما يدعى البعض أن السبب الرئيسي يرجع الى تخبط السياسات النقدية وسياسة الإنفتاح الاقتصادي بما خلقته من طبقة طفيلية والمضاربة في العملات. يرى آخرون أن السبب هو عجز الجنية المصري عن توفير احتياجاته من النقد الاجنبي وتحول مصر يفضل سياسات الانفتاح من دولة منتجة الى دولة مستوردة في المقلم الأول حيث تستورد اكثر من ٧٠٪ من حجم استهلاكها! وهنت من يقول أن سوق النقد الاجنبي في مصر هو . سوق صغير ومحدود يمكن التاثير على العرض والطلب فيه بيساطة ويكميات صغيرة من الدولارات وبالتالي يسهل لكبار تجار العملة السيطرة عليه وتحديد الإسعار

قرشا والجميع يرشحون الدولار بمزيد من الارتفاع في مواجهة الجنيه المصري وكذلك بقنسبة لأسعار السلع حيث هي ويصف احد كبار الاقتصاديين المصريين ارتفاع الدولان بانه ارتفاع

يفتح الحدود مع لبنان...

وجود فسند حكومي على اعلى المستويات بتلاعب بالساسة الاقتصادية ويهدد قيمة العملة المصرية والذي لاشك فيه أنَّ كل هذه الأسباب حقيقية وأن الدولار هو (السيد) في الشارع المسري.. ولكن السوال المطروح الأن والذي لا يتجاوز قضية الدولار هو هل تتدارك الحكومة المصرية هذا الخطر الذي ينذر بكارثة على الستويسن الاقتصادي والإجتماعي ام أن الأمر سيفلت من يديها نهائيا ليضع علامات الاستفهام حول مصير الاستقرار في مصر..

للجنبه المصري..

ُوقَد. اثار آرتفاع سعر الدولار المصري الدكتور مصطفى السعيد ووضع عددا من البنوك الاستثمارية لخير اثار ثُلِثُرُّة جهان المدعيّ الاشتراكي. واصبحت الصحافية المنزية متهمة مافشاء اسماء مصادرها! عملة في مصر ان عبد الرحمن بركة المدير السابق لبنك الإهرام وابن خال وزير المسري لانه تحت حماية ابن خله وزير

ويقول ايضا اننى قمت بتسديد ويهدد مساعد المدعى الاشتراكي وزير الاقتصاد صراحة بائة

سيلقاه قريبا في سلحة القضاء والوزير لا يرد والصحافة والمعارضة تطالب الوزير بالاستقالة ورئيس الجمهورية

الاتهامات حول الجميع.. الاسياب

ولعل المستقبل القريب كفيل بالإجابة على هذا السؤال..



⊕ حسني مبارك ⊜

طرابلس _ و.أ.خ، ق.ن.أ:

المتحدة أجتماعا مغلقا الليلة قبل

العربى الراهن من جميع جوانبه خاصةً

في ضوء التطورات السيدة بمنطقة

أتشرق الاوسط والجهود المبذولة

لتحقيق التضامن العربي والعمل

واضَّاف المصدر أن الاجتماع شمل

كذلكُ الاوضاع في منطقة الْخليسجُ والقضايا الاقيمية والدولية ذات

العربي المشترك في المرحلة المقبلة..

خيالي بكل المقاييس الاقتصادية بالنسبة

العاملة في مصر في قفص الاتهام وهو تنج من الاتهام في قضية الدولار الضغط باسم وزير الاقتصاد كمصدر

ويقول سامى على حسن اكبر تلجر الاقتصاد قلم بتسريب كمية كبيرة من الدولارات خارج مصر عما أحدث اختناقا بقيمة المعروض من الدولار... احتيلجات من النقد الاجنبي لشركة خاصة بزوجة الوزير وانني أضطررت لرشوة بعض المسئولين في عدد من البنوك والاتهامات ترافرف فوق راس الوزير والبنوك وتجار العملة!!

ويقول مستشار رئيس مجلس الوزراء أن الاقتصاد المصري هو مجموعة متناقضات ولا يحمل اي هوية سواء اكانت راسعالية او اشتراكية والمحكومة المصرية تؤكد سلامة الاقتصاد المصري والنجزات التي حققها منذ يدء الخطة الخمسية والدولار يواصل ارتفاعه والاسعار تُواصِلُ ارتفاعها.. هذه ملامح الصورة الاقتصادية الأن في مصى والدولار يثير

وأخرون يرون ان السبب يرجع الى



القذاق منطقة المغرب العربى وعند من القضايا الافريقية والاستلامية كسا تناول عقد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية الاحتماء العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والسبل الكفيلة بتعريرها..

ولدى وصوله قال في بيان صحافي ان لقاءه مع الرئيس الليبي معمر القَّدَاقِ ياتي في أطار الحرص على تكثيف الجهود المشتركة لما فيه خير الامة العربية والاسلامية وعرتها ووصولا الى دعم التضامن ووحدة الكلمة..

العربية.. وقد بدات في وقت لاحق المبلحثات

بين سمو الشيخ زايد والرئيس الليبي

الماضية مع الرئيس الليبي العقيد معمر ومبرح مصدر مسئول بعد انتهاء الاجتماع الذي اقتصر على الرئيسين فقط بانه جرى خلالة بحث الوضع

واضاف سموه في البيان الذي اوردته وكالة انباء الإماراتُ انه من المنتظر منا كعرب أن نعدل عن طريقنا الذي مضيئا قيه ألى ما هو اصوب واصلح لامتنا

معمر القذاقي..

لاحراز التفوق العسكري واثها تدفع العالم

باتجاه الهلاك النووي. وقد تجنب الوزير السوفياتي الاشارة

الى حكومة الرئيس ريغان باستخدام الزمن

السنقبل لكن كان من الواضح من

ملاحظاته انه يفترض أن الرئيس سيعود

الى السلطة في الانتخابات التي جرت اول

واشار مطلون غربيون الى أن الكرملين

وقد حضر الرئيس كونستانتين

تشرنينكو ومعظم اعضاء المكتب السياس

الحاكم في قصر المؤتمرات بالكرملين لسماع

كلمة غُروميكو التي استغرقت ٧٥ دقيقة.

لكن وزير الدفاع ديمتري اوستينوف ـ

٧٦ عاما .. الذي لم يظهر في الحياة العامة

منذ منتصف تشرين الأول (اكتوبر) تغيب

عن الاحتفال ومن المقرر أن يحضر اليوم

العرض العسكري السنوي في الميدان

وقد تناول السيد جروميكو في كلمته

قد يصبح اكثر مرونة مع الرئيس ريغان في

الاهتمام المشترك أضافة الى الوضع في الولايات المتحدة غروميكو يدعو السلام العالمي للتعاون من

موسكو ـ رويتر: اتهم وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو الولايات المتحدة امس بمحاولة الهيمنة على العالم ودعاها بدلا من ذلك آلى الثعاون مع الاتحاد السوفياتي لاقرار

وقال غروميكو في كلمة القاها ممناسبة الذكرى السابعة والستين للعيد الوطنى لبلاده وان الأتحاد السوفياتي ليس لدية اي نوايا عدانية تجاه الولايات المتحدة، اننا نعرض السلام والسلام فقطء اننا مستعدون للتعاون معها لمبالح توطيد الأمن الدولي.»

وكرر غروميكو الاتهامات السوفياتية المعتادة بأن حكومة الرئيس ريغان تسعى

الامير حسن يختتم زيارته للعراق بغداد ـ و ١٠٠٠:

غادر الامع حسن ولي عهد الاردن بغداد امس بعد زيارة للعراق استغرقت وقد أجرى ولي عهد الاردن خلال زيارته مباحثات مع كبار المسئولين العراقيين

جميع الموضوعات التي تثير اهتمام السياسة الخارجية السوفياتية حاليا تقريبا، وشن هجوما مريرا على الشخصيات العامة الالمانية الغربية تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل والشخصيات الغربية الأخرى التي تحدت تعزيزها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام صلاحية حدود ما بعد الحرب في أوروبا.

تلفزيون بريطانية: أذاعت محطة التلفزيون البريطانية

تجمع الدوائر السياسية والدبلوماسية العربية والإجنبية على ان قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية

التي ستعقد في الكويت في السابع والعشرين من الشهر

التراكمات الحالية على الساحة العربية بصفة عامة

والخليجية بصفة خاصة بعد أن فقدت الدول العربية أدنى

واستنادا الى جملة من المعطيات التي برزت على السلحة

العربية وبشكل حاد في الآونة الأخيرة تولي هذه الدوائر

اهتماما بالغا لاجتماع زعماء دول مجلس التعاون في هذه

الظروف التي توصف بأنها من احلك ما عرفه العرب في

وتشير هذه الدوائر الى ان قادة دول المجلس بصدد لعب

دور كبير وحاسم بالنسبة الى المسائل الأساسية المعلقة عل

السلحة العربية وخاصة فيما يتعلق بالوضع الحالي على

الساحتين الفلسطينية واللبنائية والتطورات الخطيرة التي

تشهدها جبهة القتال بين العراق وايران وبالتالي اعادة روح

التضامن العربي الى سابق عهدها عن طريق توليف حد

وتبرز الدوائر المطلعة على هذا الأساس النشاط المكثف

الذي تُشْهده السّلحة الخليجية حاليا والذي يأتي على أعلى

المستويات رغبة من دول المجلس للخروج باكبر قدر من

القرارات الايجابية التي يمكن توظيفها بما يخدم القضايا

العربية المصرية ولما فيه مصلحة الشعب العربي في وقت

وصلت فيه قوى البغي والعدوان الى مرحلة خطيرة في

زيارة الشيخ زايد

الى ليبيا

وتعلق هذه الدوائر آمالا عريضة على الزيارة التي يقوم

بها حالياً سمو الشيخ زايد بن سَلطان الَّ نَهِيَانَ رَئيسَ دُولَةً

الأمارات العربية المتحدة الببيا ومباحثاته المغلقة مع

الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي التي تناولت حسيما

أعلن رسمياً الوضع العربي الراهَنُ مَن جميع جوانبه

اطن رسط الحص المستجدات بمنطقة الشرق الأوسط والجهود الميذولة لتحقيق التضامن العربي والعمل العربي المشترك

وتتوقع هذه الدوائر ان تسفر زيارة سمو الشبيخ رايد بنُّ أ

سلطان آل نهيان لليبيا عن نتائج ايجابية فيما يتعلق

بقدرجة الأساسية بقضية التضامن العربي ودعم الجهود

العربية الرامية الى توحيد الصفوف العربية في مواجهة

اعداءُ الأمةُ العربيةِ ومن ثم تقويةُ العلاقاتُ التَّنائيةُ بين

ادنى من الراي المسترك حول هذه الأمور.

مخططاتها التي تستهدف النيل من الأمة.

في الزحلة المقلة.

مرض في القلب منذ غترة طوَّعلة."

ولم يُؤكد أي مصدر رسمي في بغداد

وكانت مجلة (الأوبزرقر) البريطانية

الأسبوعية الليبرالية / ذكرت يوم

الاحد الماضي / دون ان تستند الى

مصلار / ان ابانضال يحتضر في بغداد

واضافت المجلة أن منظمة (قتح

المجلس الثموري) التي يشرّعمها

الوَيْضَالُ كَانْتُ حَصِلْتُ مُؤْخُرًا عَلَى

تصريح من الحكومة العراقية وبالبقاء

في بغداد ولكن بشرط ان تكف عن

وكانت منظمة (فتح / المجلس

الثوري) اعلنت مستوليتها عن محاولة

نتيجة اصابته بعرض في القلب.

الخاصة والقناة الرابعة، أنَّ (أبونْضالُ) رْعيم منظمة دفتح / المجلس الثوريء المنشقة على منظمة التحرير الفلسطينية توفي على أثر اصابته بأزَّمة قلبيةً في

. وقالت المحطة دون ان تذكر المصادر التي نقلت عنها هذا النبأ الذي لذاعته المُحْطة باعتباره سبقا اخباريا تُنفرد به. وعلم من مصادر عريبة مطلعة يصفة السيد عرفات. عامة في لندن أن المنتصل أر الذي ولد في يافا منذ اربعين سنة /كان يعاثى من

هذا النبا. ونفي متحدث باسم منظمة رفتح /

الاسرائيلي في لنَّدن في يونيو (حزيران) ١٩٨٢م ألذي كان أحد الأسنياب التي استندت البها (اسرائيل) لتبرير غزوها الإجرامي للبنان، كما أعلنت المنظمة مستوليتها عن عمليات الحري. وكائت حركة فتح، كبرى حركات

منظمة التحرير الفلسطينية، اصدرت حكما بالإعدام على (ابويتضَّال) على أثر انشقاقه العام ٤٧٤ م ومحاولته اغتيال وق ٤ يونيو (حزيران) الماضي ذكرت

مجلة (نيوزويك) الأمريكية الأسوعية ان ابانضال نقل الى لحد الستشفيات في بغداد على اثر اصابته بانفجار في ألْحُ، وقد أكد «مصدر مطلع» في عمان

المجلس الثوري، في روما هذه الأنباء واكد أن أبانضل في أحسن حال. ويدِّكن في هذا الصدَّد ان منظمة (فتح الْمُجَلَسُ الثوري) اصدرت بياناً على اثر مصرع عصام السرطاوي مستشار السيد ياس عرفات في العاشر من ابريل / (نيسان) ١٩٨٣م الذي اغتيل بيتما كان يحضر مؤتمر الدولية الاشتراكية / اشادت فيه مبنجلحها في تنفيذ حكم الإعدام، في السيد السرطاوي. وكان لنظمة (ابونضال) مكتبان في

سفينة اسلحة سوفياتية وصلت الى نبكاراغوا لوس انجلوس (الولايات المتحدة) ـ أ.ف.ب:

معلومات امريكية:

اعلن البيت الابيض امس ان سفينة سوفياتية تحمل معدات عسكرسة وصلت مؤخراً الى احد موانيء بيكاراغوا آلا أنه لم يؤكد ما اذا كأن الأمر يتعلق بطائرات مقاتلة من طرار (ميغ - ۲۱) . وقال لاري سبيكس المتحدث باسم

البيت الابيض الذي رافق الرئيس رونالد ريغان في كاليفورنيا أن السفيئة السوفياتية التي وصلت الى نيكاراغوا خلال الساعات القليلة الماضية تحمل نموذُجا ما من الطائرات ولم يستبعد مصدر رسمی امریکی انه برجح ان تكون طائرات هليكوبتر وليس الطائرات (الميغ ـ ٢١) التي اشارت اليها محطة التلفزيون (سي.بي.اس) في نبأ لها صدر امس.

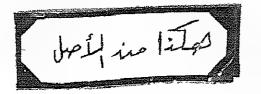
وذكر سبيكس أن الحكومة الإمريكية تقول بصفة مستمرة انها ولاتسمح، بلاخال طائرات متقدمة مثل (الميغ ٢١) الى ئيكاراغوا. وقتل : «ستعتبر هذا الامر بكل تأكيد كاقصى تصاعد للموقف. وقد نفت سفارة نيكاراغوا لدى واشتطن المعلومات الخاصة بقرب تسليم الطائرات (الميغ - ٢١).

1152

دمشق ويغداد. اعْتَيَالٌ شلوموا أرغُوف السفير خطوط دی اس ار

| , | مّاريخ الإربعار | قارنخ إدمسول لمترفق | البضاعة . | اسم الباخرة |
|---|-----------------|---------------------|---------------|---------------------|
| | | ~19A&/11/5· | حا ويا ت | فريتل /أوسارادوه/٨٤ |
| | | C18/8/11/5T | حاومات/منوع | روستوك ١٤/١٠ |
| | P194 6/1./81 | | حنوع دجا ومات | نيوبراندن برج ١٤١٦ |
| | P19A1/10/T. | | حاومات | رجولوس/هيكون ٨٤١٣ |
| | P 1948/11/A | | منوع رحاومات | 18/4 Jun |

مرجى منت المسادة المستوردين إحضارا لبوليصية الأصلية واستلام أذوناست تسليم البضاعة من وكيلنا . المشاربيع المتحسدة بالدمام. ت ١٠١٠١٤ - ١٠١٢٧٠ - ١٠١٢٧٨ تلكس ١٠١٠١٤ يونشكواس جي.



ريفان تغمره الفرحة وهو يعلن للصحافيين فوزه

ربما يتخلى وولتر مونديل عن السياسة ليصبح رئيسا لاحدى الجامعات او

وفي مقابل ذلك فان جيرالدين فيرارو تود فيما بيدو ان تستفيد من المكانة

ولم يعلن النائب السابق للرئيس جيمى كارتر مشروعاته بالنسبة للمستقبل

ولكنْ مُلْكسين ايزاكس المتحدثة بأسمه ذكرت مؤخرا في حديث خاص انه اذا هزم

مُونَدَيل في الْإِنتَخَابِات الرئاسية فانه سيضُع حداً علَّى الأرجح لثلاثين عاما من

وأقادت بعض الأنباء انه قد يعرض على مونديل العام القادم منصب رئيس

غير أنَّ بِعَضَّ أَصَدَقَاتُه يِقُولُونَ أَنْهُ سِيْفَضَلْ يُونُ شَكَ ٱلْعَمَلُ فِي مَكَتَبُّ مَحَامَاة

ويعتبر مونديل غير مسن نصبيا (٥٦ علما) وبالتالي يمكنه التفكير في العودة

وقد فقتت فيرارو منصبها كنائبة عن ولاية نيويورك / وهو للنصب الذي

كانت تشغله منذُ الْعَلَم ٧٨ أَ ام وذلك عندماً رشَّجتُ نَفْسُها لمُنصِّبُ ذلكِ الْرئيسُ،

غير انها لا تواجه ايةُ مشكلاتُ ملية نظرا لأن زوجها يعتبر لريا من اصحاب

ونُكُر بعض المراقبين انها تعتزم في العام ١٩٨٦م ترشيح نفسها لعضوية

بجلس الشيوخ عن ولاية نيويورك وهو المنصب الذي بشغله حالبا الجمهوري

وسيِّتعين عليها خوض معركة انتخابية للغوز بترشيح حزبها في ولاية تكثر

ويتُحدَثُ الْبِعَمْنِ بِٱلطُّبِعِ عَنِ احتمال ان ترسَّح نفسها في الأجل الطويل

لمُنصبُ الرئيس ربما ابتداء من العام ١٩٨٨م وهو مَا عقبت عليه مؤخرا بقولها

ويعتقد الخبراء أن الأمريكيين لن يكونوا مستعدين تماما خلال أربع سنوات

لانتخاب سيدة في البيت الابيض وانه ربما يتعين على فيرارو الانتظار وقتا اطول

فيها الشخصيات السياسية الديمقراطية مثل الحاكم مآريو كوومو او ادوارد

الى الحياة السياسية مثل اولئك الدين اتلحوا لرينشارة نيكسون ورونالد ريغان

في واشَّنْطَنْ مثل شركة (وينْسُنُّونُ أند ستْراون) حَيْثُ بدا العملُ في العلمُ ١٩٨٠م مع استمرار اشتراكه في مجالس ادارات الشركات الامريكية الكبرى.

جامعة مينوسوتا ولاية مسقط رأسة، حيث بدا ألعمل في الحيأة السيلسية.

القوميَّة التِّي اكتسبتها بِسُبِ تُرشيحُها لمنصب نائبُ الرئيس لمواصلة العمل في

«التاريخي، على مونديل فجر امس

تعتنزم

يواصل العمل في مهنة المحاماة المربحة.

المجال السياسي الذي ما زال في بدايته.

تولى الرئاسة اثر فشلهما في المجاولات الأولى.

واشتطن ۔ 1. ف. ب:

12× 300

انتفابه ستكون بداية للعمل الجاد

وقال انه يتوقع احياء الرئيس ريغان

لبادرت الصلمية للعلم ١٩٨٧م التي تدعو

ال حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة

الغربية وقطاع غزة بالارتباط مع الاردن..

واضاف قوله (ان الخطة سوف تسهم في

حل القضية الفلسطينية ومن خلال حل

هذه القضية يتمثق السلام الشامل

وقال الوزير المسري (ولاشك أن انتهاء

فنرة الانتمابات في حد ذاته بعد عملا

ايجابيا لان اهتمامات المسئولين الامريكيين

سنتجه مرة اخرى الى المشاكل الدولية..

وسيعطى ذلك الغرصة للعمل من أجل دفع

ومضى يقول: (أن الولايات المتحدة قد

تعهدت بأن تلعب دور الشريك الكامل ق

مفارضات السلام ويجب ان تلعب هذا

الدور حتى يمكن ان تتحقق الحقوق

اليابان تهنىء..

رئيس وزراء الپايان عن (تهانيه القلبية)

لاعادة انتخاب الرئيس ريغان وذلك ردا

على سؤال من المتمافيين عقب وصول

انباء فور الرئيس ريغان في الانتخابات

الاردن.. يامل خيرا..

ورير الخارجية الأريني عن الأمل في أن

يكون الفوز الساحق للرئيس ريغان بالولاية

ألثانية لرئاسة الولايات المتحدة الامريكية

(بداية لمرحلة جديدة تؤدي الى دفع عجلة

السلام بسرعة باتجاد حل القضية

الفلسطينية جلا عادلا وكسر الجمود

السياسي الذي انتاب عملية احلال السلام

في الْمُطَعَّة طيلَّة الفترة الطُّويلة المَّاصَية}...

من (روينر) عن اعتقاده بان (فوز الرئيس

ريغان بثقة الغالبية السامقة للشعب

الامريكي ستتوي من مركزه وهرية قراره امام جماعات الضّغط التي تحاول التاثير في توجيه السياسة الامريكية ازاء قضايا

المنطقة العربية في الاتجاه المعلكس للسلام

الادارة الامريكية اكثر تحررا من ضغط

هذه الجماعات واكثر استعدادا للعمل

بروح العدل والحكمة والاتصاف معا).

وقال أن الأردن يتطلع الى (ان تصبح

وأغماف وزير الغارجية الاردني يقول

ان الامل بتحقيق هذه التحولات بيقي

بعاجة ألى سمي عربي وبول حثيث للتعجيل باجرائها الامر الذي يتطلب من

الجانب العربي ايجاد موقف عربي قادر

على المطالبة وذلك في اطار بناء الموقف

العادل والدائم)..

واعرب السيد المسري ردا على سؤال

وفي عمان اعرب السيد طاهر المسري

الامريكية الى طوكيو..

وفي طوكيو اعرب ياسوهيرو تلكاسوني

الشروعة للشعب الفلسطيني)..

جهود السلام في الشرق الارسط)..

والعادل في الشرق الاوسط)..

رحبت الدولة المسهيونية امس باعادة

انتغاب الرئيس الإمريكي ريفأن واكد

شمعون بيريز رئيس وزراء العدو على

الصداقة التقليدية التي تربط بين الولايات

المتحدة و(اسرائيل) في البرقية التي بعث

بها للرئيس الامريكي رونالد ريغان

واشار بيريز الى ان مساندة ريغان أ

(اسرائيل) (تينمنا القرة) كما قال أنه قد

تُأثر بمشاعر الصداقة الشخصية التي

يكنها ريغان (لاسرائيل) والتي لمسها اثناءً لقائه معه في واشنطن في الشهر الماضي..

لدى الولايات المتحدة الامريكية مئير روزين

تأكيده بأن هناك الآن (صديقا حصيما)

كانت ادارة الرئيس ريفان تعارح قريبا

مبادرة سلمية جديدة للشرق الارسط..

باي شكل من الاشكال على دعوة الاتماد

السُّوفياتي لعقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة لحل مشكلة الشرق الاوسط.

وقال انه سيواصل مبلطاته مع

المستولين أي الإدارة الامريكية حول

موضوع انشاء منطقة تجارية حرة بين

وعقب رئيس لجنة الخارجية والامن

التابعة للكنيست أبا أبيان على نتائج

الانتخابات الامريكية بقوله أن النتائج (أم

تكن مفلجنة) اذ ان استطلاعات ألرأي

وقال ان سياسة الرئيس ريغان

الايجابية تجاه (أسرائيل) لم تتغير معربا

عن امله في ان تسعى الادارة الامريكية

لتنشيط السيرة السلمية في الشوق

واعرب السفير الاسرائيلي لدى الولايات

المتحدة سابقا سيمحا دينس عن اعتقاده

انه في حالة قبام الولايات المتحدة بطرح

مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط

فأن ذلك لن يكون على حساب أسرائيل..

سيكون أل طليعة سلم الافضايات) أي

وقال أن نتأثم الانتخابات الامريكية

والغوز السلحق الذّي حققه ريفان أن يغير

من سياسة الولايات المتحدة المادية تجاه

القاهرة: ريفان

سيعزز مساعي السلام

وزير الدولة للشئون الفارجية ان مصر

تعتقد أن اعلاة أنتخاب الرئيس ريغان

ستكرن بداية العمل الجاد من اجل دفع

جهود السلام أن الشرق الاوسط.

ني القامسرة ذكستر امس الدكتسور

السياسة الامريكية الخارجية..

وقال أن (موضوع الشرق الاوسط

(اسرائيل) والولايات المتعدة...

العام تتبأت مسبقا بها...

وقال أنه ينبغي التريث لمعرفة ما أذا

واوضح ان الولايات المتحدة ان توافق

لاسرائيل في البيت الابيض..

25.27

ونقل راديو العدو عن السفير الاسرائيلي

ومن ناحية لخرى دعا الياس فريج

رئيس بلدية مدينة بيت لحم الني تقع أي

الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن ريغان

المراصلة جهوده لتحقيق السلام في منطقة

الشرق الاوسطوفقا للمبادرة ألتى تقدم بها

كما اعرب فريج الذي كان يتحدث للمسمافيين عن امله في أن (تلقى نحن الفلسطينيين التعاملف مع مشاكلنا المتمثلة

ن حق تقرير المسر وأنهاء الاحتلال)..

ومن المعروف ان (اسرائيل) كانت

رفضت البادرة التي تقدم بها ريغان وقت

عرضها والتي دعت الى تكوين اتحاد فيدرالي بين الضفة الغربية المعتلة والمملكة

وفي بيروت اجمعت المسمف اللبنانية

امس على أن الرئيس الامريكي قد حقق

انتصارا كاسحا وتاريخيا عثى منافسه

الديمقراطي والتر مونديل لكنها ابدت

خشيتها أن يكون هذا الانتصار مقدمة

التمسعيد (نهج التوتير) في العلاقات

وإشارت الى الدور المتعاظم الوبي

اليهودي الذي وضع ثقله الى جانب الرئيس

ريفان بعدما تيقن من نجاحه وذلك في

معاولة للسم مع التيار من جهة وللادعاء

فيما بعد ان اليهود الامريكيين الذين

صوتوا الى جانب ريغان هم الذين حققوا

وذكرت المبحف أن الرئيس ريفان ال

امبوات الطبقات الثرية والتوسطة فيما

حاز منافسه على تأبيد الفقراء والسود

وافادت ان موندیل خسر دائرة کبیرة

من المواطنين كان يأمل نيل اصبواتها وهم

المسنون الذبن تحولوا كما يبدو بعد

المناظرة الاخيرة التي جرت بين ريفان ومونديل قبل الانتخابات الى تأييد (نظيرهم

وتوقعت الصحف ان تشهد منطقة

الشرق الاوسط تحركا امريكيا جديدا

سيتمثل بمحاولة احياء مبادرة ريغان

الا انها ابدت خشيتها من أن يسود

العلاقات الامريكية _ السوفياتية اجراء

توتر مشمون قد تؤدي الى خلق بؤر توبر

مشحون في مناطق متعددة من العالم

وغصومنا في منطقتي الشرق الاوسط

والخليج اللتين تشهدان ثلاثة نزاعات

متواصلة.. العرب الايرانية _ العراقية

والصراع العربي _ الاسرائيلي والازمة

ورجعت أن تغمغط الولايات المتحدة

عبر رئيسها روناك ريفان الذي عاد الى

الرئاسة بشكل قوي في اتجاه تأمين

انسماب أسرائيل من لبنان..

السابقة السلام في الشرق الارسط.

ريغان) ويكثافة ملحوظة..

نمبره التاريشي..

الاردنية..

نزع السلاح الامريكية _

العاميعة الامريكية.

وجدير بالنكر أنه بعد غترات مولجهة

مكتفة (الممثلة البواندية والطائرة الكورية

الجنوبية) عاد الموار بين واشتطن

وموسكو على مستوى عال ايتداء من أغر

سبتمبر (ابلول) الماضي اثناء زيارة اندريه

غروميكو وزير المغربية السولياتية

مواقفِ الطرفين..

المتحدة في اقتاع الاتحاد السوفياتي

ماستثناف مفاوضات نزع المملاح النووي

(ستارت) والمفاوشنات حول الضواريخ

مترسطة الدى للتي تطعتها موسكر على

اثر يضع المواريح الامريكية التلبعة

بينما بتمثل موقف الاتحاد السوفيات

البدئي في عدم استثناف المفاوضات الآن

هلة سب علف شعال الاطلبي لمتواريخ

(بيرشينغ ب ٢) مصواريخ كرور التي تم نشرها بالفعل في اورويا. غير أن الرافيين

يشيرون ألى أن الاتحاد السوفياتي لم يعد

ياح على هذا الشرط خلال الشهور" الأُغيرة

أو على الاقل كان يعبر عن موققه بشكل غير

تريد أن تخرج من الطريق المسدود الذي

ومعلت أليه ألامور الأن وذلك باستثناة

الحوار حول مراقبة الأسلحة.

تجميد كل القارشات الاهرى.

رعلى أية حال بيدر أن الولايات التحدة

فقد مدرح الرئيس ريفان في الأمم

التحدة في سيتمبر (اباط) الماني بأنه

ينبغي استثناف هذه للفارضات أن اطار

أرسع وان لم يوضح ماذا يعني بذلك بالتحديد. كما يتعين العمل على الأ يؤدي

الجدود أن احد جوانب للقاوشات الى

ويحتمل ان تقوم واشنطن قريبا بتعيين

مفارض امريكي عالم ووحيد يكاف باستثناف الحوار مع الاتعاد السواياتي حول مسالة نزع السلاح بصفة عامة

حرب النجوم

بناقشوا مسالة حظر استخدام الفضاء ف

الاغراض المستكرية بالاشنافة الى مسالة

نزع السلاح النوري، وهو الاقتراح الذي

تقدمت به موسكر في خلال الصيف المالي

لا تشعر بالقلق لزاء للشروع الامريكي (الحرب التجوم) والذي يلفي بنشر لوة

يفاعية في الفضاء تحول دون المتراقة من

اكثر استدادا لاستثناف العوار مع والاتماد السولياتي ولاميما التها واسية من علالاتها مر علفاتها في اربويا

ائنا نعترف بالساهمة الكبيرة التي قدمتها الجالية العربية في بناء الاقتمناد

القرنسي وبدين يشعة كل المواقف

العنصرية تجاه هؤلاء الهاجرين لأن

الازمة الاقتصادية التي تعيشها فرنسا

متعناة في الارتفاع الكبيِّ في نسبة البطالة

تجعلنا نبعث عن طول جذرية وعملية لهذه

المشكلة والمناقب، أن مناك تعاربا كبيرا

بين فرنساً والدول المعنية في المغرب العربي

عرل عدم الاشكالية بشكل عام وعول العد

من الهجرة غير الشروعة التي أزدادت حدثها في الفترة الاخيرة بشكل خاص..

التجمع من لجل الجمهورية) وبين (الجبهة

البطنية) التي يتزعمها (جان لويين) والمروة بمواقفها العنصرية للتطرفة من

العلاقات التقافية

بين العرب وفرنسا

وحول العلاقات الثقافية الفرنسية

العربية اشاد النبد جاك شيراك بالجهود

للكبيرة التي بذلها الستشرقين الغرنسيين

في التعريف بالمشارة العربية والاسلامية

وبالمها الانسانية الكبيرة، وركز فغامته

عل الدور الهام الذي يجب أن يأوم به معهد العالم العربي الذي انثىء اخيرا في باريس في هذا اللجال، ووعد السيد شيراك

بان بيقل كل جهده أبعم هذا المهد وسولا

ألى نعم المكتبات الثقائية بين

يعلى وزير الزراعة

الله المتحور منفحة اوليًا ويقوم سليه يوم غذ بالذاء مناضرة أن قاعة الله فيضل بعار

النتامة النباية منا عن الاكتفاء الذاتي

ن مجال زراعة القمع يعضرها عند من وزراء ومديري للرسسات الزراعية

ويقلم بهذه القاسية ليضا معرض

عُرْ النَّمَاعُ الرَّاعِي لَى الْمَلَكُ نَظْمَتُهُ مَنْسُلُهُ الْأَفْرِيَةِ وِلْلَوْرَاعَةَ الْمُولِيةِ.

التطئ يتثثر فرارات

وللمة المشور مقعة أول)

ولشاف في تصريح له يهذه الناسبة ان

الرئيس ريفان في منته الثانية قد ينوي بلكة

لكبر في كسمسه من قبل الشعب الأمريكي

الامر كلاي سيدكله من لتفك قرارات

شجكت لحل مند للشكة التي بتهدد

المار ابها أيس مسالع الولايات للتعدة

المستويل والبيلام الطلي ليضاء وارضح السيد الشماي أن فضية الشوق الارسطانة كال جنسان من الحاصر

الماسطانية على السلام والاستقرار في

النطلة فتأمين الالتصاد العللي ولذلك

فاتها تستنق لهتماما غاسا وعلولا من

الأسلامي في تصريحه الى مشروع الرئيس

ريفان السلام ل الدرق الايسط وقال انه وذيل معلوة ارق لهذه الشكاة الشفهة

والمطلق والكار فالمبدخ يجب ال يعلني

والترارف فلياية وكاله الراقان كنرية

وللبأر الإسن العلم لنظمة المؤتدر

ألبل البيث الإيوس...

الماجرين العرب،

المنبارتين .

العربية والنولية.

لشكة الشرق الاسط

وتقى شيراك اي تحالف بين (عرب

وبيدو أن الولايات التعدة أضبعت

جانب للمتواريخ للعادية.

ويتمين على الامريكيين والسوفيات ان

لحلف شمالي الاطلسي في اورويا،

والفاوضات حول الاسلحة الاستراتيجيا

ويتمثل ألهدف الاسامي للولايات

لوس انجلوس/ وكالات الانباء: دعا الرئيس روتاند ريفان اثر فوزه الساحق بفترة رئاسة ثانية، تسطيلين تشيرننكر أأرجل السوفياتي الارق الى عقد لقاء شمة التقليل من مصادر الولجهة

ولكن زيفان والمحيطين به المحوا الى انه يرجع الى الاتعاد السوفياتي إن يشطو الخطوات الاولى حتى يمكن الحراز تقدم في مجال استثناف الحرار بشأن نزع

وكأن ريغان اشار قبل ان يعترف منافسه الديمقراطي ووائر مونديل بهزيمته الى اولوبيات فنثرة رمّاسته الثانية وهو يعلنَ فيما يتعلَّق بالقادة السرفيات: طقد حان الوقت لأن تلتقي ولان تتحدث عن العديد من الامور لمعلولة تتقية الجو وازالة الشك نيما بيننا حتى يمكننا التصدي لخفش الأسلحة النروية.

رسيق أن أدلى الرئيس ريغان عدة مرات بأقوال مماثلة دعا فيها الى عقد قمة امريكية سوفياتية، وكان الرئيس ريغان تعرض طوال المعركة الانتخابية لهجوم من جانب منافسه الديمقراطي يصدد مسالة العلاقات بين الشرق والقرب.

الإولوية الإقامة علاقات مناءة وواقعية مع السوفيات

واكد الرئيس ريغان امس انه سيمنه الاولوية في السياسة الخارجية الى اعامةً علاقات بناءة وواقعية مع الاتحاد السوفياتي على امل استئناف مفاوشيات نزع السَّلَاحِ النووي التي علقت في نهاية العاَّم ١٨٨٪ وذلك عن طريق عقد لقاء قمة بينه ويين الرئيس إسوفياتي تسطنطين

ويسود الاعتقاد في البيت الابيض بأن الولايات المتحدة قد استعادت قوتها، بغضل الجهد العسكري المتزايد، كما عاد أليها الزخاء والثقة واسبحت قادرة الآن بعد اربع سنوات من التوتر بين الشرق والغرب، على اتمامة علاقات الكثر استقراراً

مع الاتحاد السوفياتي. وكان رونالد ريفان أدم نفسه في البداية باعتباره الرجل الذي سيمقق نهشة أمريكا في مواجهة ما المُلق عليه صُمعود قوة الاتحاد السوفياتي على السلحة الدولية. ويستعني ألبرتيس ويغسأن السذي لسم يلتسق مسع اي من الرؤساء السوفيات خلال فترة رئاسته الثانية لان يثبت أنه رجل سلام فهو يريد أن يترك أثرا في هذا المجال وذلك بالساهمة في الحد من ترسانات الاسلمة النووية حسيما اوحت مصادر في البيت

كما مسرح ريفان الليلة قبل للاضبية بأن الوقت قد حان لعقد لقاء قمة امريكي -سوفياتي وانه سييذل قصارى جهده للحد من الاسلحة النووية. وكان ريفان فكر قبل بضعة ايام أن ذلك هو مدغه الرميد، رغم انه بال لفترة ماويلة بيتقد بشراسة أتفاقات

رسالتان لملالة الله

(تتمة المنشور صفحة اول)

ج بوزارة الشارجية مأمون قباتي ومدير

الادارة الافريقية بالوزارة صالح أفعتبرى

وسفير النيجر لدى الملكة مسأليفو

واجتمع سمو الامع سعود الغيضل

لمس ليضاً مع وزير خارجية زامييا لاميك

يوما الذي سلم سموه رسالة الى جلالة

أللك فهد ين عبدالمزيز للقدى من الرئيس

وعشر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية

للشئون السياسية عبدالرحين متصوري

ورئيس الإدارة الافريقية يوزارة الخارجيا

صالح العبري وسقع زاعبيا لدى الملكة

الامير ماهد يفتتح

(مَتَمَةُ الْمُشُورِ صَفْحَةً لُولِ)

الغرف الاسلامية.. وقال منموة أن العالم

الذي نعيشة اليوم من عظم الشمعات

الاقتصادية للنتمة والذي يعتبر صمة من

وعلامة من علامات الواقع الاقتعمادي

والتجاري للشعوب الحريمية على استثمار

لموالها ومواردها وطاقات أبنائها فيما يعود

عليهم بالنفع للادي والمعثوي ويمأ يضمن

مواكبتهم للطار التطور المشساري

وأكد سموه ان العقيدة الاسلامية ه

بمثابة قوة دفع لتدعيم اراصر التعاون

والتباعل التجاري بين الدول الاسلامية بل

عي العافر الإيجلي الأول لتكثيف درجات التعامل التهاري وأق الأسس القائمة على

الهدوى الاقتصادية المشروعات

الاستثمارية والتشاط التجاري بانواعه

شيراك يزور الملكة

انتمة النشور صفحة أولى

مع مواقف فرنشا الإيهابية من المضارة

ولَ مَدًا الصند التَّذي عَلَى الدُّورِ الكَّمِع

لذي يقرم يه معالي الشيخ جميل

الحجيلان سقير للملكة بياريس ويصفه

بانك من للع السفراء اللغن عراتهم

موقفنا واشتح

من اللفية الاستفينة ..

مُنْ لُمُنِينَ النَّفُولُ النَّالُ النَّالِي النَّالِي النَّالُ النّالُ النَّالُ النَّالِي النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالِي النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِي النّالِي النَّالِي النَّا

خاصة وأن جاك شهراك سياترم قبعا بعد

بجرلة في المنطقة تفينل مصر و(اسرائيل) والازان وريما العراق خلال: ان مولان عزيداً غامة والولاد

الفرنس بشكل علم وأشيح من التشية

الفاسطينية فنحن تؤمن بحق الفلسطينين

ل يبان يستنايعون على ترابه معارسة

عارتهم الشروعة. ومنا أذا كانت مناك مالية بين جوابًا في

الثلثة وين أية مبادرة سلبية جديدة قال

أأنه ليست مثاله علالة ساشرة لكنه

سيكن سيدا أو اسهت بند الجوادياي جهد أنجاني أن هذا النجال النصري في الاطعا وحيل أشية الجدالية الشريهة

والاسلامية ف عرصه على السمة عليزاله:

العربية والاسلامية عموما..

العلمسة القراسية...

فسمات النشاط الانسائي أي مذا اللمال

الزامبي كينث كاوندا.

مانتا افالادي،

لسيا كما انها راضية عن الحوار للجاري بينها وبين بكين قضلا عن انه ثمة بوادر تشع الى احتمال تسوية مسألة ناميييا في الجنوب الافريقي.

امريكا الوسطى.. ريعتقد للراقبون أن الديبلوماسية الامريكية سنتم خلال الفترة القادمة بالاستمرار والمذر في أن واحد ..

الاستمرار في امريكا الوسطى ذلك انه من غع الوارد بالرة ان تترك واشنطن نيكاراغوا حتى تتحول الى (كويا جديدة). رقد رصفت الولايات التحدة الانتخابات الاغيرة في نيكاراغوا بانها (مسرحية عزلية) اذ تعتقد أن هذه الانتخابات لم تغير ني شيء من طبيعة النظام (الماركمي ــ الليتيني) الذي يشكل تهديدا للدول المواورة، بينما تؤكد وزارة المارجية الأمريكية أن ألولايات المتحدة ليست لديها أي خطة لغزو نيكاراغوا. بل تعتزم وأشنطن مواصلة الضغط العسكري على النظام السانديني وذلك باستعرار مساندتها للمتمردين المناهضين له على رغم تحفظ الكونغرس في هذا الصند وفي نفس الوقت تؤكد الولايات المتحدة تلبيدها الجهود الدييلوماسية التي تقوم بها مجموعة دول الكرنتادورا

وتعتزم واشنطن ايضا مسائدة حكومة السلفادور مسائدة كاملة أي تضالها ضد رجال حرب العصابات.

الشرق الإوسط. اما في الشرق الارسط فينتظر ان تتسم سياسة واشنطن بالتحفظ على اثر الفشل السابق الذي منيت به الديبلوماسية الامريكية في لبنان، ويهذا الصدد بدأت الحكومة الامريكية بحذر واضع مهمة استطلاعية لتسهيل انسحاب القرات الاسرائيلية من جنوب لبنان.

أما فيما يتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي في مجمله فييدو أن الرئيس ريفان يتمسك دون آن تراوده اوهام كثيرة بمبادرته التي طرهها في سبتمبر (ايلول) ١٩٨٧ والتي رفضتها في ذلك المن كل الإطراف للعنية بالنزاع. وتقفي هذه البادرة باتشاء كيان فلسطيني يتمتع مِلْحكم الذاتي في الاراخي للمثلة على ان يكون هذا الكيِّل في اطار اتحاد كونفدرالي

مع الاربن. ولقد كأن موقف الرئيس ريفان بصفة مامة حتى الآن هو رؤية كل مناطق التوتر أي اطار النزاع بين الشرق والغرب، بأستثناء الحرب العراقية الأيرانية، أذ يعتقد ان الاتعاد السواياتي بلكي أو كل مكان عوامل عدم الاستقرار الكامنة. " لَذَلُكُ يِتُولِفُ عَلْ الشَّكُلُ الذِّي سَيِتُم بَهِ.

الما عن تغيير وجهة نظر ريفان هذه ... استثناف الحوار بن موسكر وواشتان.

القرى أن مجلس الشيوخ ومن ثم سيبقى

والإسلامية وخاصة مشدوع السلام واومنع لن جميع الشعوب العربية والاسلامية تتطلع الى الدور الذي يمكن ان تفسطاع به الولايات المتمدة الامريكية لاتمباف الشعب الفلسطيني في أطأر القانون الدولي والقرارات المسادرة عن

الجمهوريون عتى الأن ١٣٠ مقعدا جديدا رهي أقل من الـ ٢٦ مقعدا التي كانوا بالمارن في المصمول عليها لتكوين أغلبية عاملة في مجلس النواب.، ولم تتغير موازين

البينات الدياية.. اغتتام اجتماعات (تتفة للنشور مفحة اول)

مرحلة في العمل الطبيعي المشترك بميث متم عن قناعة وعدوه ولا يظل مجالا التغراث التي تكون مسئولة عن رجوع

العمل إلى الوراء..

وُلِّلُهُ النُّسُورِ صَفَحَةً لولَ) انتَجَابِـات مجلس النـراب كسـب

وتنعد على أهمية الانتقال من مرجلة الى

واعرب عن امله أي أن تكون نتائج هذا الاجتماع والتي سترفع الى مؤتمر تمة مطنن التعاون الذي سيعقد في الكويت هذا الشهر قد جات تكملة ابجابية للجهرا. السابقة وأن تشكل الارضية التي تبني عليها توجيهات قادة دول المجلس في الرحلة

اكبر فوز سيامي

ميزان الفوز بالكونفرس كما هو. واكد جيمس بيكر رئيس هيئة موظفر البيت الأبيض ان الرئيس ريفان سيعكف خلال الأسابيع الثلاثة القادمة على أجراء تغييرات في آلادارة ولكنه وصف هذه التغييرات بانها مستكون طغيفةء وقال: واننا لن نقسم الفريق الفائزه.

م وماذا سيعمل (ريجان)

. لازمة المنطقة العربية؟!

وفي السياسة الداخلية قاد الرئيس ريجان معركة

اقتصادية جبارة جعلت الدولار سيد السوق العالمية

ولذلك كان ثنائي القوة العسكرية والاقتصادية هما

العاملان المؤكدان لفوزه في الانتخابات الجديلة

ويالنسبة للوطن العربي قد لا يجد جديد أو تتم

تحولات كبيرة في السياسة الامريكية، حتى ولو كان

ريجان جاء بانتخابات كاسحة تشبه انتخاب الرئيس

ايزنهاور، وهو ما يعني انه ليس بحاجة الى الأصوات

اليهودية الأأن المنطلقات والقناعات التي توفرت

لملى المراقب لسياسته داخل الوطن العربي يشعر آنه

يأخذ بنفس الأسباب والنتائج لمن سبقوه على الرئاسة

الأمريكية، وهو التأييد المطلق لجميع آراء وسلوكيات

.. ريجان سيواجه عدة قضايا في الشرق الأوسط،

ويزوره كشخصية تاريخية...

(تلمة المنشور مطحة اولي)

الأمريكية، واستغلالها في السنوات الماضية . .

ريغان : لقد . انتهى الأمر..!

كوخ رئيس بلدية نيويورك.

أَبِلُ أَنْ تَرَشِع لَفُسُهَا لَهُذَا ٱلنَّصَتُبُ.

وأعلن ريغان وقد اشرق وجهه بالسرور وتهللت اساريره نبأ فوزه على مونديل صباح اس أمام انصاره الذين غمرتهم الفرعة في لوس انجلوس حيث جاء ينتظر

واكتفى ريفان بقوله: ملقد سوى الأمره وسط صياح المعجبين الذي استقبلوه سائمين وآريسة اعوام أشسانية واحتشد نحو ٣ ألاف مدعو في صالونات الغندق الذي ينزل فيه الرئيس وهم يلومون بالاعلام الأمريكية.

وقال ريفان: وأن عملنا لم ينته بعدد، مُمَا زَال امامنا الكثير، أن الفضل أي تعقيقي هذا النعر يرجع للشعب الأمريكي.. لكل وأحد منكم.. انه نصركمه. وأكد ريغان الذي من المثرر ان يعقد مؤتمرا صنحافيا في وقت لاحق قبل مفادرة لوس انجلوس الى مزرعته في سانتا باربارا للراحة أن ولايته الثانية ستستهدف تحقيق الانتعاش الاقتصادي للجميع، وقال.

سامكاننا وتمن نعيد بناء فوتنا الاقتراب

من اليوم الذي يتسنى فيه لكل الأمم البدء

في الحد من عدد الأسلحة النووية والقضاء عليها تماما ذات يوم. وقال ريغان وسط تهليل الحاخسرين ان روائر مرنديل اتصل به هاتفيا وهنأه. وقد احاط بريغان زوجته نانسي التي بدأ عليها الارهاق بعد المملة الانتقابية الطويلة وأبناؤه. وردد ريفان وسط غمرة من الفرح والسرور العبارة الشهيرة التي اتخذها شمارا لحملته الانتخابية ءلم تروأ

وذكر البيت الأبيض ان أول من هنأ البرئيس ريغان من رؤسماء الدول والمكومات الأجنبية رئيس وزراء كندا برايان مولروني وياسوهبرو ناكاسوني رئيس الوزداء اليلباني.

موندىل يعترف بقهزيمة المرة..! واعترف وولتر مونديل مرشح المزب الديمقراطي بهزيمته رسميا مساّح اسس بعيد اتصاله ماتفيا بالرئيس رونالد ريفان لتهنئته باعادة انتخاب

وقال مونديل وقد الماطت به زوجته واولاده الثلاثة امام انصاره المجتمعين في سائت بول عاميمة مسقط رأسه ولاية مينيسوتا قائلًا وأننا نقبل حكم الشعب، وأَمْنَافَ، طَقَد أَصَعَى اليَّ الأمريكيون واستمديت منهم قوةه، وقال انه عثرك بصماته على تاريخ الولايات المتحدة اذ اختار لأول مرة سيدة هي جيرالدين فيرارو كمرشمة حزب كبير لنمب نائب الرئيس، واريف: واثنا فخررون بهاه ومضى مونديل الذي اشاد بالديمقراطية

الأمريكية الراهنة...

الرئيس ريغان.

(اسرائيل)..

والسيدة فيرارو (٤٩ عاما) وهي من نيويورك اول سيدة تسعى للفوز بمنصب كبير عل قائمة حزب كبير وقد مسحت امام جمع من مؤيديها في احدى قاعات فندق في مانهاتن بقولها: «ان ترشيحي يشج الى ان ايام التمييز بين الرجل والمراة اسبحت معدودة. ولن تكون المرأة مرة أخرى مواطنا من الدرجة الثانية.،

واشكركم كثيراً.،

الأمريكية يقول طقد كان بودي ان أفوزه وطلب الى انصاره الوقوف الى جانب واغيرا وجه مونديل شكرا غلمنا الى تلفبي ولاية مينيسوتا احدى الولايات القَلْيَلَةُ ٱلنِّي بِدَا انه قادر على الفورْ

كما سلمت السيدة جيرالدين فيرارو بهزيمتها امس ولكنها وصفت ترشيحها التاريخي بانه منصر يمكن ان يزهو به كل

وأضافت تقول ءانني اطلب منكم ان تكونوا فخورين بما قمنا به. وانني لفخورة وهذه هي اول هزيمة سياسية تمنى بها السيدة فيرارو، وقد فشلت هي وزميلها وولتر مونديل في الفوز في ولايتها نيويورك. وقد هنأت السيدة نيراري الرئيس ريفان وجورج بوش نائب الرئيس على «الحملة الماهرة والجريئة».

وفيرارو تعترف..

سقوط لونغ

وقد فاز معظم تادة الكوتفرس الأمريكي بمن فيهم رئيس مجلس النواب توملس اوئيل دون اي معوية تذكر.

(لاسرائيل) قد خسر امام منافسته عن العزب الجمهوري. وجاحت خصارة لونغ صدمة كبيرة لليهود الأمريكين والهيئات السياسية المؤيدة (لاسرائيل) وخاصة ان هذه

واشل رئيس لجنة الشؤرن الخارجية السناتور شارلز بيرسي من ولاية ايلينوى في تحقيق فوز على منافسه بول سايمون الذي

واسفرت النتائج النهائية لفرز ٧٨ بالمائة من اصوات الناخبين الامريكيين عن حميول ساييون على ٥١ بالمائة من الأصوات مقابل ١٨ بالمانة لبيرسي. والمروف ان اللويي المسهيوني يعتبر بيرس خصما رئيسيا له بسبب مساندته لبيع صفقة (الأواكس) للمملكة العربية السعودية ومساندته لهلن فلسطيني. • أ - قضية افلاس اسرائيل الاقتصادي، وأزمتها

• ب ـ حرب لبنان، وانقاذ الدبلوماسية

الأمريكية، ومحنة بقاء قوات اسرائيل في الجنوب.. ج - مخاطر توسع الحرب العراقية الايرانية، وتهديدها لأمن وسلامة المنطقة بما فيها المصالح

اذن أزمة المنطقة العربية سترشحها الظروف الواقعية لاسرائيل أن تكون احد مجالات الاختبار الحقيقي لزعامة ريجان. . ونحن لا نستطيع التكهن بشيء ولكننا نأمل أن تتعدل الصورة، ومعها مسار السياسة الأمريكية القادمة...

المالية التي تهدها باخطر الحالات في المستقبل...

وتأتي حسب أولوياتها وأهميتها، اذا ما فتح ذلك

نحن ندرك أن أمريكا لاتزال تواجه أزمات دولية رتبتها حسب أهميتها ولا نعتقد أن قضايا أمريكا الجنوبية أكثر الحاحا وخطورة من أزمة الشرق الأوسط، وتبقى مسألة الوفاق مع الاتحاد السوفياتي ومشكلة نزع السلاح النووي قضايا كلاسيكية لاعتبارات لآ يتسع آلمجال لطرحها…

الرئيس الأمريكي في العودة مرة ثانية الى البيت الأبيض بشبه اجماع من الناخبين الأمريكيين، الا ان هؤلاء آثروا ان يبقوا سياسات ريغان ثحت الاختبار عندما استنعوا عن منحه نفس الاجماع في انتضابات مجلس النواب والشيوخ الأمريكيين.

وتشير النتائج شبه النهائية امس الى

المزب الجمهوري. وتشير الدوائر السياسية هنا الى انه رغم حصول الحزب الديمقراطي على الأكثرية النيابية في مجلس النواب ألا انه يتوقع أن يتبع المجلس الجديد موقفا اكثر اعتدالا من سياسات ريفان خاسة بعد

وأعثرف رئيس مجلس النواب الأمريكي النائب توماس اونيل بتأثير فوز ريغان على قرارات المجلس عندما اعلن الليلة قبل الماضية أن الديمقراطيين لن يتمسكوا بعد الأن بمطالبتهم زيادة الضرائب وهو المطلب الذي طرحه مرشع الحزب الديمقراطي وولتر مونديل وقوبل بمعارضة

احدث صدمة للبهود

غير أن انتخابات الكونفرس اسفرت عن سقوط أسماء كبيرة من بينها عضو مجلس النواب الأمريكي المؤيد لأسرائيل النائب الديمقراطي كلارنس لونغ من ولاية

يدعمه اللويي الممهيوني

واذا كان اللوبي الممهيوني استطاع اغراج السناتور بيرس من مجلس الشيوخ الا أنه فشل في عرقلة وصول السناتور الجمهوري جيسي هيلمز من ولاية كارولينا الشمالية آلي الباس مرة ثانية. وقد أستطاع هيلمز الذي تمنقه الدوائر

الصهيونية هنأ ءبانه اسوأ عدو لاسرائيل في الكونغرس، الحصول على ٥٢ بالمانة من ألأصوأت مقابل ١٨ بالماثة لمنافسه حاكم ولاية كارولينا الشمالية جيمس هانت. وفي حال تأكد فشل السناتور بيرسي في العودة الى مجلس الشيوخ فان هيلمز سوف يترأس لجنة الشؤون الفارجية في مجلس الشيوخ وهي خطوة تسبب الذعر أَنَّ أُوسَاطُ ٱللَّرِيِّيِ ٱلْصَهْيَوْنِي هَنَا. وكان هيلمز أند طالب في العام 1987م بقطع العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة و (اسرائيل) احتجاجاً على الغزو

عشية مفاوصلت للناتورة (تتمة المنشور صفحة اولي)

الاسرائيلي للبنان في يونيو _ حزيران _

واضاف أن تبادلا لاطلاق النار أستمر حوالي ١٠ دقائق فيما سارع المدنيون الى الأعتماء عند مداخل الابنية السكنية انقاء للرصاص المنهس. واشار الى ومنول تعزيزات اسرائيلية تتالف من قوة دبابات من طراز

(سنتوريون) فتحت نياران اسلحتها

وحال استمرار اطلاق النار دين معرفة المزيد من التفاصيل عن العملية الا أنه يرجح وجود عدد كبير من الأصابات. وذكرت مرويتره ان ٥ جنود اسرائيليين امىيوا في الهجوم بينهم اثنان جراحهم خطرة، وإن مدنيا لبنانيا جرح في

رقي عملية ثانية هاجم الغدائيون صباح امس دورية اسرائيلية كانت تمر قرب بلدة ميفدون في منطقة النبطية الممتلة وأوقعوا في صفوفها اصابات مباشرة حال الطوق الامنى الاسرائيلي دون تحديدها.

وقال مراسل (كونا) في الجنوب امس ان

القوات الاسرائيلية لاتزال تطوق بلدة ميفدون وتسد كل الطرقات المؤدية اليها. كما لاتزال تداهم منازلهم بحثا عن مصلحين اطلقوا النار على دورية اسرائيلية وتزعم القوات الاسرائيلية انهم لجأوا الى البلدة عقب مهاجمتهم صباح امس بالاسلحة الرشاشة بالقذائف الصاروخية دورية اسرائيلية كانت تجتاز احدى الطرق الزراعية قرب بلدة ميفدون.

وذكر مراسل (كونا) ان سائقي اجرة وصلوا صباح اس الى مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب شاهدوا سيارات اسعاف اسرائيلية وهي تخلي اربعة عسكريين اسرائيليين اسبيرا أي

واغداف ان قوات الاحتلال الاسرائيلي توالى تنكيلها باهالي البادة وتمارس بحقهم اجراءات ارهابية كما تواصل تعشيط المناطق المعاذية البادة بواسطة قوات راجلة وطرافات عسكرية.

انتخابات الكونغرس

وعلى رغم الانتصار الساحق الذي حققه

فوزهم بـ ۲۳۲ مقعدا مقابل ۱۸۳ مقعدا

الرئاسة الأمريكية.

وكان النائب الديمقراطي كلارنس لونغ الذي يترأس لجنة المساعدات الأمريكية

الهيئات تولت تغطية النفقات الكاملة لحملته الانتفابية.

العربي الموهد على اسس سر يري وفعالية في مخاطبة الادارة الامريكية التحالات الدواية الجديدة وسائر الدول والتكتلات الدولية

حصول الحزب الجمهوري على ٥٤ مقعد في مجلس الشيوخ مقابل آ ٤ مُقعدا للحزب الديمقراطي فيما احتفظ الديمقراطيون بأكثرية مقاعد مجلس النواب ونلك بعد

الانتصار الساحق الذي حققه في انتخابات

شديدة من ريفان.

ناكاسوني يفوز بفترة

وينجاح تام تمكن ناكاسوني من التغلب على تمرد داخل حزبه اللبيرالي الديمقراطي الحاكم وحصل على موافقة كبار رجالات الحزب يوم الاحد من الاسبوع المَاضِي لَقِيادَةُ الحَرْبِ فِي فَتَرَةُ رِئُاسِيَّةً أَخْرِي تَمِيَّدُ لَعَامِينٍ،

> وتؤكد اعادة انتخاب المستر ناكاسوني رئيسا للحزب مرة اخرى على بقائه في رئاسة الوزارة لان الحزب اللييسرالي الديمقراطي يملك الاغلبية الكافية في

> واعلن المستر شين كانيمارو رئيس المجلس التنفيذي للحزب أي مقابلة تلفزيونية بان كبار رجالات الحزب اللبيرالي الديمقراطي وبعد مداولات استمرت سيم ساعات وافقوا يوم الاحد الماضي على قبول ترشيح ناكاسوني كما قبلوا وعده في ان يعمل على وحدة واصلاح الحزب خلال

ومن المتوقع أن يجتمع في القريب العاجل اعضاء الحزب اللبيرالي الديمقراطي الممثلون في البرلمان لاتتخاب المستر باكاسوني لفترة الحري بصورة رسمية كما سيشرع اعضاء المزب أي مناقشة عملية اختيار اعوان ناكاسوني في حكومته القادمة. والمعروف أن ناكاسوني البالغ من العمر

١٦ عاما صار زعيما حزبيا كما صار زعيما وطنيا في توفمبر ١٩٨٢ خَلْفا للمستر زينكو سوزوكي الذي فقد منصبه الرئاسي وسط خلافات انشقاقية...

وقد كان المستر سوزوكي البالغ ثلاثة وسيمين عاما من العمر، الشخصية الرئيسية في خطة اعدت الإحلاله محل

ويعد أن عانى الحرب اللبيرالي الديمقراطي من تراجع في الانتخابات البرلانية في ديسمبر اللفي، تعرض ناكاسوني الى ضغط من كيار اعضاء ناكاسوني بينما يكون المستر سوسومو الحزب لأن يمسمر بيانا يوضع فيه ان نيكايدو نائبا لرئيس الحرب.

ليس سعيدًا باعتماد ناكاسوني على دعم ورغماً عن ذلك فأن تاكلسوني اعطى كأوكى تاناكا رئيس الوزراء السابق الذي يتزعم اكبر الاجنمة في الحزب الماك أعضاء جناح تاناكا سنة مقاعد في حكومته ً لأشك أن المستر تاناكا مازال يلعب دورًا التي تتكون من عشرين عضوا. وقد اقترح هاما في السياسة اليابانية بالرغم من اتهامه في اكتوبر ١٩٨٣ باستلام رشوة تانلكا مؤخرا باعطاء جنلمه عشرةمقاعد ق لتعزيز مصالح شركة لوكهيد للطائرات في الحكومة في حالة اعادة انتخاب ناكاسوتي اليابان. والمعروف أن تأناكا قد أستأنف شد هذا الاتهام. ارئاسة اخرى بمساعبته. وني اجتماع الإحد الماضي الذي استمر

وقد اجتمع مؤخرا الزعماء القياسين والتنفيذيون في الحزب من أجل الحصول على اجمأع عام لؤازرة المستر ناكلسوني في ست ساعات بين زعماء الحزب القياديين والتنفيذيين في كل الاجتمة، أعلن الستر رباسته الثانية ولكن اتجه الجميع الى نقد الستر ناكسوني لفشله أي أنجاز الإجراءات الاصلاحية داخل العزب. نيكايدو وثلاثة اخرون _ من المفترض ان ويعني ذلك القضاء على سيطرة المستر تاناكا. يكونوا مرشحين للرئاسة _ اعلن هؤلاء عن تفليهم عن الترشيح فافسحوا للجال بذلك

ولي المقيقة فأن المستر سزووكي الذي

يتزعم ثاني اكبر جناح في الحزب الحاكم

وقد احرز المستر ناكاسوني نتائج جيدة عند استطلاع الراي العام كما أنه حاز على سمعة طيبة لقدرته الدبلوماسية ولجلعه اليابان شريكا قويا في الحلف الغربي. ورغما عن ذلك فجناح المستر ناكاسوتي يحتل المرتبة الرابعة من حيث الحجم

وزير الخارجية السلبق، وتوشيع كوموتو المبير العلم لادارة التخطيط الاقتصادي.

وهؤلاء الثلاثة الأغرون هم: وزير

الخارجية شنتارو ابي، وكيتش مباراوا

أمام تأكاسوني ليفوز بالاجماع.

إسالحالحم

العسلن للزبائن الكرام

وجمسيع التجار واضحات المحلات

وبباعية الجسملة والتحشريثة عسر

متوعث إجسراء تصفتة ستنام الة

عَلَىٰ يَعَضُ السلع عَبِوَ الْعَدَاسَ عَ

وَذِلْكَ بِاسْعَارِلْا تَصَدَقُ وَفَيْ حِـ

فعسلى السادة المعسبين اغتد

هـــده الفررصــة الده

مندوم

الجث بيوم

211-2/0-314

77 \7 \6-5 (6

وألته ولجيت التوفيق

اربيخ التضفية

الموافقيوم

الخ ليوم

1916/11/1

الحكومة سوف لن تقع تحت تأثير نفوذ

ويأتى بعد جناح تاناكا وجناح سوزوكي

وكان شتراوس بشير الى الفساد السياس الذي ملا الحياة السياسية تلك الإيام. والمهم أن بون ليست زريبة خنازير، ولكن ذلك العدد المتزايد للتلمين قد تبهه ويقعه ثلك الحوض للليء بالاموال والذي دست فيه انوفها كل الاحزاب السياسية. وقد مثل الكاوئت لامسدوروف وذير الاقتصاد الفدرالي الذي أجبر على الاستقالة لاتهلمه بألنساد أمام للحكمة في يناير الماضي، وفي الاسابيع الماضية ايضا استقال الدكتور داينر برازل رئيس البرلان

وصف الستر فرانس جوزيف شتراوس الحد السياسين اليمينيين في باقاريا، ومنف المانيا الفربية تحت الحكم الاشتراكي الديمقراطي بأنها اسبحت مثل مزريية الخُنازير، رقد رَجهت اليه انتقادات قاسية لادماته الشر.

الفدرالي لاتهامه حول الرشاوي التي قدمت ال مؤسسة قاتونية له علاقة بها وذلك



بعدما تتحي عن رئاسة الحزب الديمقراطي

السيعي فاسحا المجال أمام المستشأر

وان هذه الرشاوي دفعت الى المؤسسة

القلتونية بواسطة شركة فريدريك فليك

وهي شركة استثمار قابضة وتعد اكير

الشركات الخاصة في الملنيا الغربية العاملة

في مجال المنتاعة. وقد قامت هذه الشركة

باعطاء مبالغ الى الكاونت لامسدوروف

الذي ينتمي ألى الحزب الديمقراطي الحر

كما اعطت مبالغ اخرى الى بعض أعضاه

الصنب المسيحي الديمة والحي وكذا الاشتراكي الديمة والحي وينلك تقف مذه الشركة خلف كل خيول السباق السياس

حتى تضمن بأن مصالمها ستجد الامتما

والرعاية بأي مجموعة من هؤلاء قدر له ان

ينور بالمكم، وقد حصلت الشركة في

المتابل على تخفيض ضغم في الضرائب

عندما باعد عدة اسهم جنت من خلفها

وقد تزامن الكشف على الهبأت المالية

التي بثلتها شركة فليك للامزاب

والسياسيين مع دعوة المكومة في يون الى

شد الاحزمة على البطون حتى تفيق البلاد

ان شركة فليك ليست المندر الوحيد لهذه

الْهِبَاتُ الْمُلَيَّةُ وَلَكُنْ لِسِ لَدَى الْمُكُمَّةُ أَي قضيةٍ ضد الشركات الاخرى في هذا

لمدد. وبينما كان المفتون والرافقون

الضرائبيون يغومس في البحث في اعماق

الشاكل الضريبية فكرت حكومة الستشار

كول جديا في علو باثر رجمي لتغطية اي

هبات او تهرب ضرائبي ولكن غيرت

الحكرمة من رأيها وسط المستب الذي

صلحب هذه الخطة بدلا عن ذلك حثت

الحكومة البرئان بالعمل على تسهيل القبود

المال ميلمون كول.

القانونية التي تحد من الهبات الالية، السياسية مستقبلاء الامر الذي لايعتبر منعيا لذ إن كل الاحزاب السياب من الديون بالرغم من العون المالي الضف الذي يأتيها من المسادر العامة. وبانتشار الفضيمة أن بون وبنتما

شركة فليك مستمرة في أعبالها فقد تم

كشف النقاب عن شيئين احدهما تلك الرائحة النتبة التي البعث من النساد السياسي الذي لايتياس على جميح المستويات والثاني هو التصدح الدستوري الذي مازال مجفيًا بعض الشيء، والضا هو أن الدسترر والأجهزة التشريعية الساندة قد اكسبت الامزاب صفة شبه رسمية في الدولة. فالدولة تقوم بدعم هذه الاحزاب ماليا وعندما يتخطى الصرف هذاء الدخل الخراق تمد هذه الأحزاب ليانيها. للمساعدات. لبلك فهي النظير السياسي للكنائس، ولحد الاعضاء الذي ينتمي الى

حرب معين لابد أن ينفع مساهمة مالية المالح المزن النانس عندما يدنع الضربية، وفكذا نجد ان الإجراب الصفيرة تعانى من منصرفات الاحزاب من الركود الاقتصادي. كيمكنية في نؤكد شكالاخرى الكبيرة . وكان ذلك يقطعه وتعزيز الديمقراطية الجماعية، وقد جاحت تتيجة ثلك على ديمقراطية اللتية الغربية تربيا أي الاخلاق السياسية وبدأ ألمال هو التقليد الاجتماعي الباتي من الرابع الثالث الذي ترعرع أن عهده كل اوليك للتورطين. والمعروف أن شركة فليك الاولى دعمت النازية عادياء والواضع أن غليك (الشركة الحديثة التي خلفتها) لم تعلم شبياً كما أتها لم تنس حبينًا ايضًا. والعليلة أن ثلك مثلا يجب على بريطانيا تقاديه كما أو كان

التكفل الحكومي في العمل الاقتصادي. ويؤيد هؤلاء عدم أعادة تتظيم الاقتصاد ويخفض الضرائب على الدخل الشخصي وربط الدولار بانتهب للحد من سلطة الحكومة على العملة وما الى ذلك من المسائل الاقتصادية. ويستبعد انصار هذا الاتجاء الذين يطلقون على انفسهم اسم. والشعبيون المافظون، حدوث اي عجر أي الموازنة الفدرالية، ويتقاسم معظم هؤلاء نظرة بسيطة ومتفائلة حول قدرة امريكا على تُحديد مصيرها، وتقول تلك النظرة: أن الدولار القوي يعنى امريكا القرية. وإذا ما

اللذا عجز ريغان عن تكيد تصور

والتر مونديل حول السياسة الداخلية ق

الشهر الماضي؛ قد يكون أهم سبب هو أن

تاخبيه الرئيسيين؛ الجمهوريين والمحافظين

ورجال المال والإعمال، متقسمون فيما

بينهم نحول السياسة الاقتصادية. وإذا ما

فاز ريفان بفترة رئاسية ثانية فان

الخيارات اماقا ستكون ضيقة للغاية اذ

انه سيتمتم عليه إن بختار اما بين

البساطة او التعقيد وبين المطية او

وأكثر الناس قربا الى قلب الرئيس هم

بالطبع إوانك الذين ينادون. باقل قدر من

الاقتصادء وخفض المسرائب فان الانتعاش الذي سيطرا سوف يستعر في جنب المزيد من المستثمرين الاجانب. وقد كانت يعض هذه المقترحات مغيدة في عامي - ١٩٨ و ١٩٨١ وعتبارها الجراءات مضادة للتمو المتزايد من حجم المسرائب ولاعادة التنتليم للستمر للاقتصاد والتنشل المكومي المتزايد أي الاقتصاد ويخاصة في السبعينيات من هذا القرن. أما خلال الفترة الرئاسية الثانية

استمرت ممليتا عدم التدخل لاعادة تتعليم

لريغان فان وزميفة والشعييين الماقتلين تبدر قاميرة وضاربة في القيم، ويعتقد التحدثون بأسم المكومة ان خفض الضرائب مع اجراء تنظيم جديد للاقتصاد ولكن في أضبق الحدود المكنة أمران يناسبان الولايات المتحدة اليوم، دُولِكِنْ لايعدوران بيكون هذا الاعتقاد سوى وهم، وكذلك الحال بالنسبة للاعتقاد القائل بان الولايات التحدة تستطيع تجاهل الضغوط والمارسات الاقتصادية العالمة. وكما ثار الشعبيون على الثورة أن القرن التاسع عشر فان المبناعية المعافظين كادوا يشرعون اسلحتهم أي وجه التوسيم والتقش. ومن المبالغة القول بان تلك الجوانب التي يؤيدها هؤلاء مثل خفض الضرائب ومعايرة الدولار بالتهب ترقى الى

مستدى التبريس الفاسفي للمساشل

قعلى الرغم من لن الاسعار المحدة

نتيجة قرارات سياسية كان لها اثر

معامل الحدث شوعا من الشوازن

الانتصادي الا أن هذه الأصعار عادة

عليه الفترة طويلة أكثر من اللازم

وبالتالي فقد تؤدي الى ادخال بعض

· ماكانت تميل الى الاستنزار على ماهي ·

الاجنبية التي تتلقى دعماً من حكوماتها. وقد اخذت السوق الحرة تختفي من قطاع اثر لخر. ويود عدد متزايد من أقطاب المال والاعمال الامريكيين من واشتطن أن تعد يد العون لهم. وازام هذا لبس هناك ما يدهش اذا برزت وجهة نظر اخرى وسطناهبي ريغان تدعو أل سياسات تقضي عل تعقيد الاقتصاد خاصة على الصعيد الخارجي. والآن فان العديد من زجال الاعمال والمأل

الشائكة. ولكن هناك مسحة من هذا في

وغلى اية حال فان تلك المطالب صعبة

التحقيق في عالم اليوم. وقد ادى الأعتمام

بخفض الضرائب ببعض المحافظين الى

عدم الاكتراث بما قد يسببه الخفض من

عين. كما أن معظمهم يرفض مواجهة

الأزمات الناتجة عن ارتفاع اسعار الفائدة.

كما ان الاعتزاز بالدولار المرتفع القيمة في

الاسواق العالمية صرف الانتباء عن الشلل

الذي أصاب الصادرات، علاوة على هذا

فان عدم القدرة على ايجاد دور اقتصادي

بناء الحكومة يعني ان الولايات المتحدة لاتفعل شيئا لمساعدة مستاعاتها على خوض

منافسة في الداخل والخارج مع الشركات

وفي حين يقول يعض مؤيدي ريغان ان قوة الدولان

رمر لقوة امريكا يطالب البعض الآخر بالزيد من

التدخل الحكومي في العملية الاقتصادية. وأذا قدر

لريغان بان يفوز يفترة رئاسة ثانية قان سياساته

الاقتصادية لابد وأن تتحرك عبر هذا الاتجام،

للمستقبل خلال مناظرت التلفزيونية مع ... موقف الشعبيين المحافظين،

المؤيدين لريفان يسبغون اهمية قصوى على خفض العجز في الموازنة حتى لو دعا الأمر الى زيادة الضرائب. كما توصل العديد منهم الى قناعة بضرورة صياغة سياسات جديدة خاصة بالتجارة ودعم الصنادات وبالعملة والضرائب وحقوق برامة الاختراعات والتعليم والتقنية. ويرى هؤلاء أن هذه السياسات هامة للغاية أذا كان للامريكيين ان ينافسوا المؤسسات الاجنبية الدعومة من حكوماتهم. ويتينا منك تأبيد خشيل بين رجال الاعمال لسياسة مناعية قومية حرة ومستقلة لها مؤسساتها الخاصة التي تهتم بمسائل التفطيط الاقتصادي وعمليات

التمويل والتسليف. ويفضَّل هؤلاء استراتيجية صناعية مركزية تتولى من خلالها المكومة دورا اكثر لتشجيع المبناعات والمسابرات والتقنيبات الإمريكية. والقشل في التحرك صوب هذا الانتجاء قد يجعل ادارة ريغان تواجه في فترتها الثانية فرصا شبيقة في اسولق المال والمعادرات والواردات خلال الفترة بين عامی ۱۹۸۵ و۱۹۸۲. حداث التحدي الذي سبيرز في منتصف واواحًر الثمانينّات مخْتلف للغلية. واذا قدر لريغان بان يفوز بفترة رئاسية ثانية فان سنياساته الاقتصادية السياسية لابد وان تتمرك عبر مداخل تعترف بالتعقيد بدلا من

فانتانشيال تايمز

ويضيف شوائي، أنه يَظُّرا لاعطاء السنولين بالحكومة حرالة أكبر في التصرف والاختيار فقد أصبح اسلوب جناعات الشنفط

حساب بنية قطاعات الامة. وقد أتسع نطاق عمليات تحريل للوارد لقطاع معين الى حد كبير اذي الى اعاقة كقامة سيكاتيزمه الاسجار وكفاءة النظام

تنفيدها لمأيطرا عليها تغير كبير. حماية السرق وفي حرية حركة البضائع وعناهم الانتاج وحرية

توزيع الثروة والموارد.

غان هناك حلجة إلانخال تعبيلات

ولقد اتسع ثطلق عمليات اعادة ترژيع الوازد يصورة كبيرة من خلال ممارسة الاجهزة المكرمية اسلطة وشع السياسات نون حاجة لراعاة قرانين معينة، وهنا يقول سوملير، انه لابد من أن تتضمن التعبيلات الدستورية العودة الى أسلوب وضع السياسات باستخدام القزانين وعلى

ومن تاحية اخرى فانه لابد من ان تستعيد محاكم القانون العام السلطات التي نقدتها على ضعيد حماية حقرق الاقراد غند ممارسة السلطة المكومية بصورة استبدادية. ويقول متوملع، أن جهود الحكومات

في مجال اعادة توزيع الدخل والثروة

وتقلها من قطاع معين من قطاعات المجتمع الى قطآح أخر فرضت على الانتصاد ككل تكاليف باهظة. وقد جاء النوح الاول من هذه التكاليف من ضرورة أبجاد أجهزة حكومية تتولى ادارة وتنظيم عمليات تقل المرارد بين قطاعات المجتمع وكذاك من ضرورة احتفاظ القطاع الخاص

أعادة توزيع الموارد. اما النوع الثاني من تكاليف اعادة

اشتق عنها من قوانين لم تؤد فقط الى حماية الاسواق بالمعنى العام ولكتها أدت ليضا الى حملية حقرق اللكية الخاصة وهي الحقوق التي كان لابد من حمايتها غُند سلطة الدوَّلة في اعادة

. والواقع أن قواتين النسوق الاوروبية الشتركة تواجه حاليا لزمة عميقة نظرا الماب مبادئها الثلاثة الاساسة من شأل بصورة مؤققة اي بسبب تعطيل فاعلية هذه الماديء. ومن ثم مستورية للتمدي لسلطة حكرمات دول السوق ولاعادة تاكيد سلطة المحلكم والقوانين.

بهيئة موظفين متخصصين يستطيعون التأثير على أسلوب الحكومة في عملية

الاسعار يمبورة تعطي مؤشرات

اعلَنْ مؤخرا هجان ستومليم مد البصوث والتحليلات الالتصادية سنظمة الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (الجات) بأن هناك حاجة لابخال تعديلات على القوانين للطية بدول المسوق الارروبية المشتركة وكذلك قرانين السوق ذلتها وثلك حتى تتسنى اعادة تنشيط اقتصاديات دول السوق،

وعدم التمييز او التقرقة في والمقيقة لن هذه للباديء وما

واكد مترمليه خلال محاضرة التَّامَا في اندن ان خدامة عمليات اعادة توزيع الموارد يسبب شبقوط بعض جناعات المسالح الخاصة أأنت ألى لضعاف كفاءة الانظمة الاقتطأدية الغربية بمسورة شطيرة. وأيقول مترملين أن نطاق هذه العمليات قد اتسع بصورة كبيرة أن السنوات الاخيرة نتيجة الانتقال التعريجي السلطة من التشريعيين الي الوزراء ومامىلىپ تاك من تقلص سلمة

المكم اكثر تعقيدا كما بتراييت سلطة ومن ناحية لخرى قند اختت كل جماعة من جماعات الضغط تصارع من أجل تحويل جزء بأن موارد الدولة لقطاع معين من قطاعات للجتمع على

الانتصادي بمبرزة خطيرة. ويترل متوملي أن فكرة قيام الدولة باعادة توزيع للأرارد قد قويلت برد فعل مضاد أن جانب الزعماء السياسين فن بينهم الرئيس الامريكي ريبأن الذي تعهد بعدم التدخل في المتحماد ومع ذلك فقد اعلن مترمليه ان للرسسات التي تتولى وضع إلسياسات والاشراف عل وبالنبأبة للسوق الاوروبية الشتركة إأعلن متومليه ان معاهدة ربما تفأمنت مبادىء ثلاثة تستهدف

توزيع الموارد بين قطاعات المجتمع وهو الاهم على الرغم من انه غيـر ملموس توملير انه يتمثل في تعديل انظمة

مُحْتَلَفَة عَمَاكَانَ سيحدث في السرق عناصر عدم المرونة على الاقتصاد. الحرة مما ادى الى سوء توزيع الموارد.

ولقد ادى تراكم تكاليف جهود الحكومات لاعادة توزيع الموارد الى تخفيض معدلات النمو الاقتصادي خلال السبعينيات من هذا القرن مما قاد في النهاية مجتمعات بإكملها الي اثارة تساؤلات حول الاقتراضات الاساسية التي تقرم عليها عمليات أعادة توزيع ألوارد.

لمؤسسةال تعلن المؤسسة العامة للمواني مينا الملك فهد الصناع بالجبيل من طرح خدمة الصيانة بعيتاء العلك فهد الصناعي بالجبيل

في منافسة عامة بين المقاولين المتخصصين المرخص لهم عزاولة هذا السوع من المسيانة

وتطلب ويثيقة المنافسة - التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وشروط المتعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتهامن إدارة ميناء الملك فتهد المستاعين بالجبيل مقابل مبلغ (٠٠٠ ه) خفسة ألاف ريال

وقن تحدة آخر عوعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام المعي ليوم الأربعاء ٢/٣/٥٠) اله الموافق ١٩/١٤/١٢/١ كماتحدد بيوم السبت ٢١/٣/٥٠١١ ما الموافق ١١٠/١٢/١٩ ١٩م الساعة العاشرة صباحًا. موعدُّ الفتح العظاريف عيناء الملك فهد المساعى بالجسيل

وحسب المقليهات المالية يجبأن يكون العطاه مصحوبا ستأميان استدائي مقدارة الا واحديق المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة مظامًا، وينص النظام على استبعاد العظاءات. التي معرد بعد العيداد أوغير المحوية بتأمين ابتدافي. ولمزيد من الإيضاح يعكن الرجوع إلى:

دارة ميناء الملك فهدالصناعي بالجبيل ت نور . 1013- ۲-۳۱۱ تلکسی . 32031 JUBIPT SJ

يعتبر على مطلق واسم أن برنامج

الانتعاش الاقتصادي الذي نفذه

ريعان اهم انجاز داخل له على

المنعيد الممني خلال مترة رئاسته

الاولى، اما قَيِما يِتَعَلَقُ بِالسِياسِيَّةِ

الخارجية ملن أزمة لبنان كأنت أكثر

مسألة شائكة واجهها ريمان كرئيس.

برامح الانتعاش الاقتصادي واعتبره

الانجاز المحلي الرئيس له ونتيجة لهذا البرنامج فان الارقام التي يوردها

بواقم التكثين عن معدله في عام ١٩٨٠

كما أنخفضت اسعار الفائدة من ٢١

بالمائة منذ ؛ سنوات الى ١٣ بالمائة

الان بالاضافة لهذا اشار ريفلن الى ان

ار٦ ملاين من الامريكيين حصلوا

على وظائف جديدة بالمقارنة مع عدد

الوظائف التي كانت متوفرة مبذ عام

ونصف. كما تم تخفيض الضرائب

بالنسبة لاي دافع ضرائب بواقع ٢٥

باللثة وأثل ريفان ابضا ان

الاستثمارات الانتاجية والتجارية

للامريكيين يتمثل في العجز في الموازنة

القدرالية وكان ريغان اشار مرارا

خلال حملته الانتخابية للرئاسة ان

جزءا كبيرا من العجز الحالي في

الموازنة الفدرالية يعود الى تأثيرات

الركود الاقتصادي وارتفاع اسعار

الفائدة وتزايد الانفاق الحكومي واكد

ريفان انه تمكن خلال فترته الرئاسية

الاولى من خفض ذلك العجز بقضل

برنامج الانتعاش الاقتصادي وأيجاد

وظائف جديدة لستة ملايين رتصف

وكان ريفان اشار ايضا الى انه منذ

ان امليع رئيسا فانه آجری تخفيضا

على المبراث من نسبة ٢٠ بلللة - الي-

نسبة الرادا بالمائة من اجمالي الناتج

القومي . علاوة على هذا فانه اقترح

تَمْفَيْضَات بلغت اكثر من ٢٠٠ بليونَ

دولار في الانفاق الحكومي بيد انه

يتذمر من ان الكونغرس يرفض

الموافقة على تلك المقشرحات. وفي هذا

العام عمل ريفان مع الكونغرس على

اقار مبلغ ۱۵۰ بلیون دولار کنفعة

مبدئية لتقطية العجز عبر برنامج لكبح

الوازنة وخفض نمر نفقات الدفآع كمآ

اقترح اصلاعات تهدف العد من

الانفاق المكرمي الزائد. ووصف ريفان فانونه المسمر

بقانون المشاركة في التدرب على العمل

بانه كان قمة انجازات ادارته. ومهدف

هذا القانون الى مساعدة وتكريب

اولئك الذين تبطئوا عن العمل وفقدوا

وظائفهم مؤقتا بسبب اغلاق المسائع

ولا تتوفر امامهم فرص للمصول عل

وظائف في القطاع الصناعي امثكل

وأشار خصوم ريغان ومنتقدوه الى

انه رغم أن المؤشرات الاقتصافية أي

الولايات المتمدة تبدو حسنة الان

عمال الصلب رمساعة السيارات.

19

130

44

أخذة في الازدياد.

ريفان تُشير الى ان التضمة

وكان ريغان قد ركز تعاما على

والتحليلات عن نتائم الانتخابات الأمريكية .. ونترة الرئاسة

واستقراء للمرحلة القادمة من مواقف الرئيس الأمريكي..

من منظور مهم جداء. هو المامه بكامل القضايا التي تمثل

المزيكا طرفا فيها .. وعلى وجه القصوص قصيلا الشرق

وزير الخارجية السابق الكسندر هبغ

الانتماش الاقتصادي مطيا واهتزاز مصدانية أمريكا خارجيا الرنيس الأمريكي: فلال «الرناسة الأولى».. خضضت المضرانب .. وعززت العلاقات مع «الحلفاء» وحققت الأمن والسديمقسر اطبية في العطلم!!

تابعت والرياض، حتى الساعات الأولى من صباح أمس النتائج النهائية للانتخابات الأمريكية التي أسقرت عن فوز ساحق للرئيس ريجان بإعادة انتخابه رئيسا لأمريكا لفترة رئاسة ثانية تمتد اربع سنوات.. بعد أن هزم منافسه ولتر مونديل.. باكتساحه اغلبية اميوات الناخس.. ويسبب فارق التوقيت «٨ ساعات بين الرياض وواشنطن»

المتدت سهرة القسم السياسي في دالرياض، الى صباح امس.. للتابعة انباء الانتخابات غير مكتب والرياض، في واشتطن... وهذا يقدم الزملاء في مكتب واشتطن هذه التعطية الشاملة

> فانها قد تكون انجاها اقتصاديا كان سيحدث خلال السنوات الاربع الماضية بصرف النظر عن من كانّ الرئيس. ويضيف النقاد قاتلين بان ريغان استعل تلك الظواهبر الاقتصادية المسنة فاثلا انها حدثث نثيجة لسياسات ويشبر هؤلاه ايضا الى انهم يشعرون بان سياسات ريعان الضرائبية لم تأت سرى في صالح

شيرين خدورى

بالاضافة الى هذا واجه ريغان خلال فترة رئاسته الاول بعض الاوقات العصبية مثل استقالة كل من

ومستشار الامن القومي ريتشارد الن رسالة واشنطن: كما وقعت احداث مثيرة للخلاف تمس وزيري الداخلية جيمس وات والعمل ري دونقان ولكن على اية حال قان تلك الأحداث لم تنال من ريفان مباشرة. وقد كأن قرار ريغان مقزو غرينادا في العام الملضى لاتقبادَ الطلاب الامريكيين حدثاً أثار المبحافة في الولايات المتحدة لان الغرمية لم تتح

الفترة السابقة!.

الثانية للرئيس ريجان.



المرة الثانية وسيتمر في عمله كرئيس للرلابات المتعدة الامريكية لاربع سنوأت قلامة ولاشك ان لنجاحه مداولات عديدة ثرِّک معظمها بانه رجل استطآع ان بهزم منافسه السيد مونديل.. ما يهمنا نحن من غورَ السيد ريغانَ المرة الثانية هو ما سيقدمه من قرارات ومشاريع ستساهم في حل قضية المرب الاولي.. الراقبون هنا پشیرون ای ان السید ریفان سیعید ترتیب غزله الداخلي في حكومته فالاقاوط تشير الى خروج عند من وزرائه ودخول وجوه جديده ألى المكرمة ومن المرجح خروج مقترحاته ، السيد جورج شولتز وزير الخارجيا من الوزارة العالية. ما يدور داخل الادارة

صدقت ترقعات المراقبين والساسة

ونجع الرئيس روتالد ريفان أن الانتخابات

العربي بشكل عام . الرئيس ريفان ليس بجديد على مشاكل واحتيلجات العالم العربي أو العالم الثالث فهو مخضرم وعل صله يمعنم اللوك والرؤساء في العالم العربي ، ولذلك فهو أن

الامريكية من تغيرات لا يهمتا بشكل

مباشر، ما يهمنا هو ماذا سيقدم الرئيس

ريفلن في فترة رتاسته الثانية للمواطن

ىقلم: طلعت وقا

طلب الوقت لكي يدرس الرضع والدور الذي يمكن ان تلعبه الرلايات المتحدة كدولة عظس لحل القضية الدربية أو مشاكل العالم الثالث.. اشافة ألى أنه صاحب مبادرته الشهيرة التي اعلن عنها ق الفائح من سبتمبر من علم ١٩٨٢ .. وقد أكد في أكثر من مناسبة بانه سيسعى الى مِنْمَ عَجِلَةَ السلامِ فِي النَّطَقَةُ بِنَاهُ عَلَى

خصوصا وان هناك اكثر من مبادرة للسلام

الادارة السلبقة ان لا تقدخل في موضوع

سيلس يجلب عليها الغشل قبل

الانتخابات، ولكن الانتحابات انتهت الان،

وفاز ريغال والحزب الجمهوري بهاء فهل

وماذا مع المؤشر الدولي من اجل

القضية الفاسطينية، عل سيقبل به ريعان

الان لقد كان هذا الموضوع محور نقاش

إِنْ الْلَقَاءَ الذي تَم بَيْنَهُ وَبِينَ رِزْيِرِ خَارِجِيةً

الاتحاد السوفياتي اشرية غروميكو قبل منة اسابيع من الانتخابات، وهسب ما

مْيل في حينه، أن ريفان لم يلغ هذه الفكرة

بشكل قاطع، الشيء الذي اثار بعض الامل

عند غرومیکی فقد ومیل ریعان قبل

الانشفايات ال قناعة انه يجب اشراك

الروس في وجود حل اشكلة الفلسطينين،

لانه بدونهم لن يكون هناك حل كامل،

وافضل مثال على ذلك همر السلام

المصري/ الاسرائيلي والذي توقف عند

نقطة معينة . وبدأ يخطو خطوات الى الوراء

موالتي هي غطوات الي الإمام والنسبة لناء

والاتعاقية اللبنانية . الاسرائبلية والتي

وشت رهي في مهدها. اضف الى ذلك أن

العرب لا يعارضون مثل هذا المؤتمر.

واسرائيل تعارضه رغم ان بعض رسائط

الاعلام في اسرائيل ترى ان هذا الحل

أبحاني مالنسبة لاسرائيل. هل سيعمل

ريفان على تنفيد هذا التفكير؟

سيتمرك في هذا المجال؟

الواطن العربي لايريد من رئيس الولايات المتحدة الامريكية الا ان يكون عادلا ف قراراته ومعاملته والا يكون متحازا وحليفاً مع الكيان الصهرتي على حساب الناشل ألفلسطيني واللاجيء الفلسطيني والوسط البيلوماسي العربي هنا رحب بنجاح الرئيس ريعان المرة الشانية الرلايات المتّحدة الامريكية للمرة الثانية. والشهور القايمة ستكشف لنا دور الولايات وأعتبرها خطوة في صالح القضية العربية

لِ المُطْقَةُ مِنْهَا مَقْرِرات ثَمَّةً فَلَس وَمِنْهَا مشروع السلام المسري القرنسي والقرها شروع المؤتمر للسلام الدولي بين الدول المعنية تحت علم المنظمة الدولية وبحضور الدولتين العظمين.. الدبلوماسيون العرب هنا اكتوا في اكثر من مناسبة ان عودة الرئيس ريفان إلى الكتب البيضاوي للمرة الثانية سيسهل عملية تحريك الوضّع في المنطقة وذلك لكونه محررا من اية تعهدات

يمكن أن يخضع لها ولكونه أيضا أن يبحث عن صوت النلُّف الامريكي او الناهب اليهودي لكونه لن يرشح نفسه للمرة الثانية طيما لانه لا يحق له ذلك لقد قدم الرئيس ريغان خلال غترة رئاسته الاولى الكثير للدولة الصهيرتيه. الذك ينتظر منه ان يقدم ولو بعض

الشيء إلى سكان الضفة الغربية المحتلة وغصوصا واتبه طالب ببوقف بناء المسترطنات في مقترحاته للسلام . لنكن متفاتلين من السنوات الاربع القادمة التي سيمكم نيها الرئيس ريغان

المتحدة في الشرق الاوسط.

الخامعة بالعد من التسلح.

القفية الفلسطينية، وكانت لينان واحدة من اكثر

رغم عدم اعتراف اسبانيا باسرائيل:

وارضمت المنعيقة

راموس وزراء الاندلس اذور لل ايهيه ?!



پ خوان کارلوس

تل ابیب/ الفاعية

علم مؤخر! من مصدر سؤول وثيق المشة بوزارة الضارجية

الاقتصادية في الاندلس.. وترى مصادر اسرائيلية مسؤولة ان زيارة دي لاباربولا الذي يعتبر كذلك أحد المسؤوليز عن العبرب الاشتراكس الاسياني (الماكم/ تشكل) مرملة اضافية ﴿ عملية أقلمة الملاقات الدبلوماسية بين اسرائيل

> هيه وهو ﴿ساحراتِ فِي المحريةُ أِ... ويمكن لكل من الرئيس ريفان وموندينً ان بنلق ما يصل الى درا! سُيون دولار من الاموال الاتحادية خلال اتحملة وحتى اول تشرين الاول (اكتوبر) وهو لغر موعد شوفرت فيه ارفام من هذا النوع كان مونديل قد انعق ١ رد ملايين دولار ريادة

على الرئيس ريفان وكانت اكثر النقائع الانتخابية تقارما ي العام ١٩٦٠م عندما تضبر بيكسور لصالح الرئيس الراحل كيندي باقل من عشرين نقطة مثوبة وكان اثبر هامش و الاهموات العلم ١٩٦٤م عندما قاز لينسون حرنسون على باري غولدووتر بنسبة ٧٧٧ باللانة

بالانسماب بعد التأكيد على الموقف الامريكي وقال ريغان أن احداث لبنان

الأوسط.. والأمر الأهم انه لن يعاد انتخاب ربجان للرئاسة مرة أخرى.. ويذلك أن تكون أمامه معركة انتخابية قائمة.. ولن ينظر لهذه القضايا ك وأوراق انتخابية، كما هو الحال في

لها لتغطية الغزو ميدانيا خلال اليومين الاولين من بدليته ومع هذا بمثل غزو غرينادا بالنسبة للشعب الامريكي خطرة عسكرية موفقة وحاسمة بذلها ريفان لاحتواء الماركسيين والكوبيين. وأن مقابلة اجريت مؤخرا قال

ريفان مشيرا الى اعظم انجار له على مسعيد السياسة الخارجية خلال فترة الرئاسة الاولى. اولا وقبل كل شيء اصبح العالم اكثر امنا وازدهارا وديمقراطية عما كان عليه منذ اربع سنوات مفتت، واستشهد على وجه الخصوص بان العلاقات الامنية مع حلفاء امريكا عامة والحلفاء الاعضباء في حلف الناتو خامسة قويت وتعززت . وأضاف قائلًا بان ٩٠ بالمائة من شعب امريكا اللاتينية ويعيشون الان في دول ديمقراطية او نتجه اكثر صوب الديمقراطيء. وكان ريفان تعرض لانتقادات عنيفة لحربه السربة التي خلفيها في نيكاراغوا ولدوره في صبغ المنطقة برمتها بصبغة عسكرية . واكد

ريغان على انه عمل من اجل تعزيز العلاقات الامريكية السوفياتية عن طريق معاولة خفض تراسانات الاسلمة وحظر الاسلحة الكيميائية والحياولة دون الانتشار النووي. وقال ريفان ايضا ان الحوار الامريكي الكواليس، عول المديد من المسائل واكد ريفان على أن هناك خطوات تتقذ لرفع حجم التجارة بين الولايات

المتحدة والاتحاد السونياتي فيما بتعلق بالسلم غير الاستراتيجية كما تم التوصل الّ اتفاق لتحديث الخط السلخن بين البلدين واعرب ريفان عن امله في أن يتم أستثناف المفارضات وفيما بتعلق بالشرق الأرسط اكد

نائب الرئيس بوش في مناسبات مختلفة ان المبادرة التي تقدم بها ريغان في في مطلع شهر سبتمبر ۱۹۸۲ لازالت تهيء فرصة السلام في المنطقة رغم ان اسرائيل والاردن ومؤتمر فاس لم توافق عليها . وكان بوش قال دات مرة.ميجب علينا أن نعمل على تشجيع المُعاوضات ولا بد لنا من ابجاد حل

المسائل الشائكة التي واجهها ريفان على صعيد السياسة الخارجية. وقد اضطرت الولايات المتحدة ألا الانسماب من لبنان ونجم عن ذلك أن الثيرت العديد من التساؤلات حول مصداقية امريكا. وفي داخل الولايات المتحدة أعتبر الكثيرون أن أرسال مشاة البحرية الامريكية «المارينز» الى لبنان كان فشلا على صعيد السياسة الخارجية وتد حاول ريمان في عدة مناسبات ان يوضح از الولايات المتحدة سعت لبنل ما في وسعها في البنان ولكن كان لا بد من أشخاذ القرار

ناجمة عن النشاطات الارهابية.

وكعديم شاب للراديو في وسط الغرب

والرئيس ريفان هو الاصغر بين وأسين

الثاني بين ثلاثة الموة من مرارع فقير

اصبح في وقت الاحق كاهنا منهجياً بعد

العصول على (خبرة دينية) من ندع

وقد مثل الرئيس ريغنن في ١٠ فيلما في

عوليورد ومبات روجته الحالية ﴿ ١١ فيلما

وقد تقابلا تر العيلم الوحيم الذي اشتركا



الإسرائيلية أن خوزيه ردريـج دي لاباربـولا رئيس وأرأه أقليم الأندلس المتمع بالحكم

الذاتي سيقوم بزيارة رسمية لاسرائيل قريبا

ويرافق دي لابأربولا

في هذه الزيارة السؤولين عن الزراعة والشؤون

واسبانيا . ويذكر في هذا المعدد ان اسبانيا هي الدولة الاوريبة الوهيدة التي لم تعترف باسرائيل غم ان العلاقات ذات الطابع السياعي والالتمادي والثقال بين البلدين

تساعد على تعزيز عذه 100









تمنم المعدى الصميوني على الباص المتحطيني مركتما!! واجراءات منددة من اجل هماية الطارة الأمريكية في امرانيل

عمان/ كوتا:

وأشارت الإنباء التي

استقتها (كوبا) هنا من

اغادت الإنباء التي الإسرائيلية في نابلس وردت هنا مؤخرا من تنظر في تضية سبعة الإرض النمثلة أن حركة مواطنين عرب من كاخ العنصرية التي صلفیت (قضاء نابلس) يتزعمها الحاشام مائح كاهانا قررت ضم الجندي الإسرائيلي الذي نفذ عملية الاعتداء على حافلة الركاب العربية خطال الاسبوع الماضي الى صفوف الحركة وكأنت قد قررت من قبل منجه لقب

بتهت حرق باص اسرائيلي تابع لشركة ايعد قبل سنة اشهر. وهؤلاء المواطنون هم علي قراح ومحمود ابو عيشة ونايف عوض وتسيم مسلم وساجد يوسف وراجع منالع . على صعيد أخر افادت الإنياء أن السفارة

الامريكية في تل أبيب

المسلع بارتفاع مترين امام مبنى السفارة ووضعت حراسات مشندة على طول هذا الجدار بالإضافة الى حراسة الموساد وحرس المدود والشين بيت (المخابرات الإسرائيلية) .

بهدف حماية مبنى وذكرت الانباء لن السفارة قد استكملت خلال الايام الماضية بناء جدار طويل من الاسمنت

قامت مؤخرا باتغاذ

اجراءات امنية مشددة

الفعات

الجھودي ئي

تناتمي :

وني علم ۲۰۵۰م

ميتظمي المدد

الی طبحونی

6244

القدس/ الحب:

جاء في تقرير نشره مركز

الاعصاء السكاني أ اسرائيل التابع لكتب

الإحصاء الركزي أن

عد يهود الشنأت أن

العالم لن يتجاوز ٥ او ٦

ملاين نسمة خلال

اربعين سنة اي في علم

وأوضح هذا التقرير

الذي نشرت مسميلة

هاأرتس ملقصا وافيا له

مؤخرا ان عدد يهود

الشتات في المالم بلغ ١٠

ملايين نسمة عام ١٩٧٤،

هناف سوی ۲ ملیون

الانتقاض الى ضعف

النمو السكاني لدى يهود

الشتات (اقل من طفلين

لكل زوجين) وتزايد عدد

الزيمات المختلطة بين

ولكن هذه المعليات لا

تتطبق على الرضع في

متربسط عبد الاطفيال

ثلاثة الحقال لكل زوجين

ولا توجد الزيجات

المختلطة حسيما ذكر

التقرير الذي أرضح أن

سرائيل ستوري بعد

هي تــاري في الوقت الراهن ثلث اليهود فقط.

ير وفيمور

امرانيلي

اسرائيل ميث بيا

اليهود وغج اليهود .

يهودي في الشتات .

الصحافة الصهيونية تتاثر بالازمة الاقتصادية:

نعيل عدد بن العابلين والصعليين بعد الفضاض نعبية الأصلان في

ان دخل الإعلانات أن الصحافة اليومية انخفض بنسبة ٢٠٪ ن ذكـرت أغسطس الماضي جيروزاليم بموست وينسبة ٢٢٪ أي شهر سبتمبر الماضي. الانجليزية) مؤخرا ان انخفض بمبورة المنصافة الإسرائيلية بضل اعلانات رابيو بدات تتأثر بمسورة خطرة في الاشهر الاضرة بالازمة الاقتصادية التي

الدولة (بنسبة ٤٠٪ ي سيتمير المأخ وبخل افلام الدعاية تشهدها اسرائيل والتي قاعات السيئما قد تؤدي الى قصل عدد من العاملين من - (XTT

والاعلان التي تعرض في ان اعبلانيات البنيوك

نشسرت

عندرهنا

دواشنطن يـوسته

YLZ. 1948/1-/TY

كتبه المسعفيان روناك

ايقانس وروبرت نوفاك

عن الخلاف الذي نشب

بين شمعون بيريز رئيس

حكومة اسرائيل وبين

جورج شولتز وزير

يقول الكاتبان ان

تصريحات بيريز من يوم

١٥ اكتوبر العالي حول

تعديد فشرة القروض

الاسرائيلية . قد اغضبت

شولتز كثيرا . فعلى الرغم

من صداقته المتبئة مع

اسرائيل والشي ظهرت

واضحة خلال السنتين

الماضيتين قال شولتز ان

هذا التمديد لن يعر الا

قررت شركة الطيران

زكى.ال.ام) الهولندية

تمُفَيض عد رحلاتها ال

فلنطح المعثلة، وذلك

بسبب الفقاض في عدد

القيام بهذه الخطرة .

موق جئتي.

الخارجية الاسركية

بها مستوريو السيارات واجمهزة التلفزيون والادوات المسرلية الكهربائية بنسية 20٪. وأتخفض

الاعبلانيات المعاييرة بنسبة ٢٧٪ وأسألت المسميفة ان اعلانات الوفينات أنخفضت بصورة ملموسة وأكبت الجبروزاليم بوست ان هذا الموقف قد يؤدي ألى قصل عبد من

بينما الاعلانات التي يقوم

في حين يحصل كل اسرائيلي على الف دولار من اميركا: بيريز يفتلف مع شولتز بحبنبه تجسديت فتسرة القروش الاسرائيلية !

ويضيف الكاتبان ان تصريعات بيريز هذه اعتبرها شولتز انها منوع

من المنفط على الادارة الاميسركية الانتخابات، ويضيف أن شولتز صرح بأته مصمم على أن لا يسمع للولايات المتعدة بتقديم المزيد من التنازلان لاسرائيل وانه يجب على اسرائيل ان تنهي اولا ريقوتها الشخصية الـ ٨٠٠ بالله من التضخم المالي ألذي عندما (كانت مذه نسبة التضخم المالي في شهر سبتمبر الماضي). وقد كشف الكاتبان ق متاليها عن ان

والمساعدات الاقتصادية لاسرائيل هي بمعدل ١٠٠٠ دولار سنويا لكل

تل ابيب خفضت ال

القومي لهذه الدولة .

الل من التميف

ثلاثة لجيال الجزء الاكبر من اليهود في العالم بينما اسرائيني.

يمغض رهلاته الى امرافول

بھسا بنسر کن مساركس فسي وجدير بالذكر ان هذه الشركة كانت تقوم ب٧٠٠ بولندا رحلة اسبوعية دولية ال في المؤتمر الذي عقد في بولندا، قبل ايام، احتقالاً وتدل مذم الظاهرة على

بذكرى مرور مائة عام على رحيل الفيلسوف (كابل ماركس) اشترك معاضر اسرائيلي، لا ينتمي الي الفكر الاشتراكي، ولكنه كتب اكثر من كتاب عن كارل ساركس. هذا الأسترائيلي اسمه البروفيسور شوارمو افتيري، وهو معاشر ﴿ المِامُعة العبرية في القدس، وسبق له ان شغل منصب مستشار في وزارة الضارجية الاسرائيلية . رتتبل محينة ماارتس ١٩٨٤/١٠/١٦ التسي اوردت الخبر ان افتيري قد دعي لانه من مواليد

سرة افسرى و«افسرة»!

منح رونالد ريفان عملة القيادة في الولايات المتحدة لدة اربع سنوات اخسافية، وهنكذا منتصراً أو خاصرا حسب اعداقه هو؟ عل سييقي الأقتصاد الامريكي منتعشا بنفس

هكذا قرر الشعب الامريكي مرة أخرى،

الرئيس ريفان من الشرق الارسط، لن الكنيرين من العرب علقوا الامال الأبيض، سيعروه من الضغط الصهيوني، قال بعش السفراء العرب في العامسة مساعدات ورعود لاسرائيل.

مساعدود، أن مبادرته من أجل السلام أ الشرق الاوسط لاتزال قائمة. وإنه يتطلع الى تنفيدُها اذا ما أعيد انتفايه. الخطرة الاولى التي يجب أن يقوم بها هو أجيار اسرائيل غل قبولها، وهذا معناه الدخول أن صراع من العولة اليهوبية، فهل يستطيع ريفان، والذي معرر س كابوس ترشيع نفسه ثانية، عرض مبراح مع هذه الدولة؟

بقلم/ فوزى الاسمر

ايضا تقف شعوب العالم لترى كيف سيتصرف هذا الرئيس في آخر ارمع سنوات له في البيت الابيض، لامه لا يحق له، تصبب القائون الامريكي، أن يرشح نفسه مرة اخرى. عل سيعة يده الاتحاد السوفياتي ليصل الى اتفاقية تبعد عن هذه الكرة الأرضية الشهديد بالأبادة أم أنه سيدفع العالم الى حرب لا يكون فيها القرة ألتي سار عليها خلال الاربع سنوات الماضية، أم أن قيمة الدولار ستهبط وسيقم الاقتصاد الامريكي في تخبط كبير، كما تُوقع الكثيرون من الاقتصاديين في

ولكن الدي بيمنا نحن هو موقف والقشبايا المعلقة والتي يجب حلها، الواقع الكثيرة على نجاح الرئيس ريغان وان وجود رئيس امريكي مرة ثانية في الميت الامريكية. رغم كل ما قدمه ريفان من

الله مكر ريفان قبل انتخابه، وكذك

شعشد في الاسلس على الولايات المتحدة في

ام سيقع تحت ضغط بعض فادة حزبه، بعجة أنهم بريدون أن يتجحوا هم إل الانشغابات القبلة أيضاه انني لا أقول ُعذا الكلام لانني مقتنع ان مبادرة الرئيس ريفان السلام (الشرق الارسط تجيب على مطالبنا كامرب وكفلسطينيين، ولكن المهم في الامر، هو ان يقف الرئيس الامريكي متحديا لاسرائيل، واجبارها على الرضوع لطالبه، خصوصناً وأن هذه الدولةٌ

كل شيء فهي الشي تدعمها اقتصاديا وسياسيا وعسكريا ومعنوبا من سيكون لدى الرئيس الذي اعيد طينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية

أُ وماذاً عن حرب القليج؟ عل ستقوم أثولابات المتحدة، تحت قيادة الرئيس ريفان، بدور فعال لايقاف عذه الحرب التي سقك لميها الدماء والتي اعاده التي انه سيمشر في مرتقه داعما الرأى الذي يقول أن الولايات المتحدة تريد أن تستعر عده المرب لانها هي احدى الدول الرابحة منها، أذا لم تكن الدولة الاكثر ربعا؟ ولبنان. عل ستتحرك الادارة الإمريكية

انتخابه البرأة على تعطيم الجدار الذي اقلمه في حينه عنري كسنجر، والذي يحرم على الإدارات الامريكية التعامل مع ام انه سيعود الى نفس النفعة القديمة. برضع الشروط السبقة للقصد ال

الانهان حروب النتار والمغول والبربرة لم من أجل الومنول ألى عل بالنسبة للقوات

الاسرائيلية في جنوب لبنان؟ لقد ارادت

الشيء الرحيد الذي نستطيع الان قوله هو ان الرئيس ريغان سيقوم بكل ما يستطيع، لمنع نقل السفارة الإمريكية من عُل أبيب ألّ القدس وعذا شيء أيجابي. أن النساؤلات كثيرة، والأمال، أدي الكثيرين من القادة العرب، معلقة على هذا النجاح. ولكن الاكثر من هذا هو أن هذه

هي فرَمعة الولايات المتعدة الاخبرة لاتبات

حسن مراياها وبصورة جدية.





واشنطن ـ رويتر. يصلب الامريكيون بالدهشة من نوادر عن الرشمين الانتخابيين للرئاسة وهذا الانشغاب يحمل اكثر من حصنه العادلة! . ريعان (٧٢ عاما) هو اكبر رئيس امريكي سنا أي التاريخ الامريكي وبعد أن اصبح من مراث رئيسا لنقابة معثل السيثما كان النقابي الرحيد السابق الذي يخدم في البيت الابيض وهو يحمل سُبيراً أنه الرئيس الرحيد الذي ينجو من جروح ن معاولة قتل..

كرهوا الرئيس ريفان طوال حطة العام





١٩٨١م الانتخابي غالبا ما كاموا يعملون

عني هامش الانتخابات الامربكية

نسوادر

الامثان تقول (جع، ويمان كانت على حق! " كان لق الرئيس ريعار والهولندي سنما كان مونديل نجم كرة القدم في المدرسة يلقب (بالارجل المجنوبة)... ص اب كالوليكي _ ايرلندي كان مصابا بالادمان على المشروبات الكمولية ومشكلة عدم الشبات في عمل ما . أما مونديل فهو

> الرئيس ريجان هو اول مطلق يحثل منمب ألبيت الابيض.. وتمثل زوجته الاول جين ويمان حالبا درر السيدة المتسلطة في مسلسل (مالكون كرست) وهو برنامج يلقى شعبية كبيرة واولئك الذبي



المسافرين اليها ، انخفاض عدد السواع السافرين ال فلسطين وقد عبرح مدير الشركة، أن الإنتفاض الممثلة، الشيء الذي تتذمر منه وزارة السياحة الكبير الذي حدث بالنسبة فيها، حيث ان السيامة للمسافرينُ الى اسرائيل تعتبر احد عوامل الدخل قد اجبر الشركة على

طهران

K.L.M

مطاعم امرانیل لا تغیل التمايل بالكريت كارت! كبير يؤثر عليهم عندما لاته بين الفترة التي ستسلها الزيون

€ نشرت مستيفة (يدعوت أهرونوت) يوم ١٩٨٤/١-/١٧ خبرا يقاول: ان اعتمات المطاعم في اسرائيل، قريرا الا يقبلوا (بطاقة المطعم، تكون قيمة تلك الانتمان) مكربت كارت، النقرد قد انفقضت، .. وقد فبسروا موقفهم عدًا، بان التضميم المالي

يقبلون هذه البطاقات، الفترة التي تصل بها النقود الي مساهب

بهاندا أوكانت معاضرته تحت عنوان (تاثيم ماركس على العالم الغربي) ۔ شهرين من تاريخه.

الواقعة في شمسان الشرقي المكونة من

دورين وحوش دائري المقلم على الارض

رقم (١١١) المحدود شمالا أرض فضاء

وَحِنُوبًا الْأَرْضُ رَقِمَ (٤٥) وَشَرِقًا شَارِعِ

اسطت الارض رقم (٤٤) وهو الداخل

علمه بالشراء من عبدالرحمن احمد/

بوكلة سعيد عبدالرحمن فكل من له

معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال

﴿ تَقَدَمُ الْيُ ادارةَ الاحوالِ المنتية في

الرياض المواطن عيد عابر محمد

الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۱۰۹۴ وتاريخ ۱۱/۱/۱۳۹۳هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنتية أل الرياض او

أقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العُبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخلفة يعظب عليها

@ يعلن سلطان غازي الشيبائي عن فقد

استمارة سيارة دائسون م ١٨٤ نقل

السعودية رقم ١٩٥٤٥٥٤ الصادرة من

مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور القويعية وله جريل

۞ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

القويعية المواطن دخيل منير غريب

القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ٣٠٣٣ وتاريخ ١٣/٥/١٩هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارةُ الاحوالُ المنية في القويعية او

أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة

هذه الحقيظة أو احْفَائِها أو العيث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

القويعية المواطن سعد بن عبدالعزيز

ابن سعد اللهيب مقيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم ١٠١٠٠ وتاريت

١٤٠٠/٧/١هـ سجل القويعية قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في القويعية او

اقرب ادارة أحوال مدنية لان حبارة هذه

الحَفْيظة أو احْفَاتُها او العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

اعلانات حانل

۞ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

مَخْلَفَة يعاقب عليها النظام.

القويعية قد فقد منه.

سجل الرياض قد قد منه.

⊜ يعلن موسى محمد عبوش سوري

الجنسية عن فقد رخصة قيادة

خمسومي رقم ١٨٥٠٨ وتاريخ

١٤٠٠/١١/١٣ هـ الصادرة من حافل...

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

۞ يعلن مرزوق خلف مرزوق الشمري

عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٣ رقم

٥ ٣٧٢٣١٧٥ نقل السعودية.. يرجى ممن

معثر عليها أن يسلمها ألى مرور حائل

يعلن رياض احمد محمد حسن

باكستاني عُن فقد اقامة رقم ٢٨١٧

الصادرة من جوازات حائل.. يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل

⊜ يعلن على راشد عيد الحق سعيد

مصرى عن فقد اقامة رقم ٢٦٩٧ تاريخ

١٤٠٣/٢/٧هـ الصادرة من جوازات

بريدة.. يرجى ممن بعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

⊚ يعلن عبد الرحمن عبد العزيز النملة

عن فقد أستمارة سيارة هايلوكس

غَمَارِتِينَ ٨٢ رقم ٢٠٤٤٤٦٦ نقل

السُعُودية الصادرة من مرور الرياض

يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

@ يعلن ملفى سعود العنزي عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠٢٨ تاريخ ١٤٠١/١/٢٨ ما الصادرة من

مرور حائل.. يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور حافل وله الشكر..

@ يعلن ملفي سعود العنزي عن فقد

استمارة سيارة كورسيدا سيدان م٠٨

رقم ٩٨٤/٣ خُصُومي ٱلسُعولية

الصادرة من حائل.. يرجي ممن يعثر

عليها أن يسلمها الى مرور حائل وله

⊚ يعلن عرت عبد المجيد احمد داود

اردني الجنسية عن فقد القامة رقم ٧٧٩ه

تاريخ ٣/٨/٣ ١٤٠٣ الصادرة من

جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر..

⊚ يعلن فهد صالح الشمري عن فقد

لوحة سيارة دانسون ٨٤ رقم

٢٧ - ٢٧٢٦ نَقَلَ السَعودية.. يرجي مبن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حائل

@ يعلن لافي سقم قريح الحربي عن فقد

لوحة سيارة دانسون بكب غمارة ٨٣

اعلالك مدة

@ يعلن سائين صائح بن حريز عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٢٥

تاريخ ١٤٠٢/٤/١١ الصافرة من

جدة نرجي من يعثر عليها ان يُسلمها

٧٠٨٨٧٩٠ تناريخ

مرور حائل وله الشكر..

مرور هائل وله الشكر..

وله الشكر..

وله الشكر..

هندويا: ارض

(همسون مترا)

له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

شهر من تاريخ نشره وادًا مفيء ألشهر

ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

◎ يعلن جمود محمد الشريف عن فقد

جواز سفره رقم ۱۲۸/۹۲۸ تاریخ

١٤٠٣/٢/٢هـ وألعباس من جوازات

الطائف. الرجاء ممن يجده أن يسلمه

@ بعلن عليض عابد الحليقي عن فقد

سند حكر القطعة رقم ١٠٦٧ بمخطط

الحلقة المائد لوقف الشريف ريد بن

فواز الرجاء ممن يجده ان يسلمه لكتب

الأشراف بالطلئف طريق الحوية وله

⊚ تعلن المحاكم الشرعية الكبرى

بالطائف للعموم بأنه تقدم اليها المدعو

جابر سفران منسي الحارثي يطلب حجة

استحكام على كامل الأرضين المحوشة

بارتفاع مترين الواقعة بوادي قيا بني

الحارث والمحدود يقحدود الأثية يحدها

الحد الاول بطول فر٢٨م، الحد الثاني

يتعدها غربا: الحد الاول بطول فر٢٨م،

الحد الثقتي بطول ٢٥م/ ويحدهما

يحدها شمالا: الحد الاول بطول ٥٠٠م

يحده ملك صائح بن مشوح الحارثي،

الحد الثاني بطول • ٨ر٢٣م ويحده ملك

عبدالله بن سفر المأرثي. يحدها جنوبًا: الحد الاول بطول

المارثي، الحد الثاني بطول ٢٠١م

ويحده ملك معيض بن محمد الحارثي.

غُمَّنَ كَانَ لِهُ مَعَارِضَةً طَيِتَقَدُمُ الْيَالْمُحَكِّمُ

الشرعية الكبرى بالطَّفْفُ في مدةً

اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره

وتقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة

المكرمة المواطن وارد بن فرج السليفي

العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسة

رقم ١٣٨٩ وتاريخ ٢٩/١/١٨٩١هـ.

يرجى ممن يعثر عليه ان مسلمه

لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث

بمدوناتها أو استعمائها من قبل غمر

مناحبها يعد مخقفة يعاقب عليها

@ معلن ناصر سعد راكان العتيبي عَنِ

فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم/

١٥٠/٦١٠ تـاريـخ ١٢/٨/٢٩٩١هـ

والصادرة من مرور الطائف الرجاء ممن

يجدها أن يسلمها لمرور الطائف وله

سجل مكة المكرمة قد ققد منه.

والله ولي التوفيق.

ەر،۲۹/ ويحدە ملك سِعد بن محيد

يطول ١٩م ويحدهما شارع

لحوازات الطائف وله الشكر

قم ١٣٠٥٢٦ الصائرة من جدة يرجي

مَمَنْ يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

⊜ يعلن سعيد محمد فراج سعودي

الْجِنْسِيةَ عَنْ فَقَد جِوارْ سَفَر رقم

٥١٠٠/١/٣ تاريخ ٢١/١/٢٥هـ

الصادر من جدة برجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه الى جوازات حدة وله الشكر.

تعلن لجنة قدر المواليد مقائمقام حدة

بانه انهي اليها (على صفير احمد بطلب

شهلاة ميلاد لابنطئه المنكورة اسملؤهم

بعسد فمن له معارضة فعليه أن يتقدم

للجنبة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من

تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

الاسم ١ ـ ابراهيم على صفير أحمد

٢ _ زينب على صفير احمد _ تاريخ

٣ ـ امنة على صفير. احمد

🧶 يعلن عبدالله يحيي اسماعيل عن فقد

بطباقة عمل رقم ٢٦٤٩ تاريخ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

بعلن محمد الراهيم حمل عن فقد

استمارة سيارة مازدا رقم ١٣٤٨٥٨٠

الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور جدة وله

ى يعلن محمد ابراهيم ،جمل عن فقد

رخصة عملة رقم ٩٠٦٩ الصادرة من

مكتب العمل بجدة برجي ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة

@ تقدم لما المواطن/ جيرير بن هدى

جيرير مكسي لظلب تعييل اسمه واسم

هده من .جيريرال جبريل ليصبح بعد

التمسيل/ جبريل هادي جبريل حكمي

والإدارة تعلن ذلك ترجو معن له

معارضة أن يتقدم لها خلال شهرين من

اللالك النالك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالمحاني للعموم ان المواطئ فلاح لقاء

سعد المحقني تقدم اليها بطلبه أثبات

تملكه لكامل حوشه ارضا وبناء الكأثنة

بمحلة دغيج التابع للمحانى المشتملة

على مسلكن سطية بمنافعها الشرعية

شرقا: ارش قضّاء بطول ٤٠ (اربعون

غرباً: ارض فضاء بطول/ ٤٠٠ (اربعون

شمالًا: ارض فقناء بطول/ ٠٥م

تاريخه والله الموفق.

المدودة كالأتي:

(خمسون مترا)

١٤٠٠/١٠/٢٦ الصادرة من جد

مكتب العمل بجدة وله الشكر.

تاريخ الميلاد ١٣٩٣/١١/٢٨ مـ

المدلاد ١٢/٢٨/١٩٣١هـ

AY\Y1\3PY16...

وله الشكر.

اللانك الرياض

⊕ يعلن نوف إيج سلب (تليلندى الجنسية) عن فقد اقامته رقم ٢٣٥٣٣ تاريخ (١٤٠٤/٤ هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوارّات الرياض أو تليفون ١٩٤١٠١٤ وله الشكر.

● يعلن نويف دخيل الله المطيري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٠٢٢٣ تأريخ ١٣٩٨/٩/١٠ مَرُورَ الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيي سالم مجرشيٰ عن فقد وثبقة فصل خبمة عسكرية رقم ٢١٣ تَارِيْحُ ٢/١/٥٠٤هـ ٱلصالدرة من رئاسة الحرس الوطني يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى رئاسة الحرس الوطني او أي جهاز خاص تابع للحرس الوطئي وله الشكر.

⊚ يعلن تودى ايم ساب متايلندى الجنسية، عن فقد أقامته رقم ١٣٥٣٣ تاريخ ١٤٠٤/١٤/١ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تَلْيِقُونَ ١٤ - ٢٤١٤ وَلَهُ الشَّكُرُ.

۞ يدلن سوم يوس ناوزع فاي «تَايِلْنُدِي الجِنسِيةِ» عَنْ فَقَدِ أَقَامَتُهُ رَقَمِ ٩٠١١هـ تاريخ ٢/٣/٢هـ الصادرة من جوارات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو تليقون ١٤١٠١٤ وله الشكر.

 پعلن رواف مطلق خمیس المطیری عن فقد شهادة تعليم الكبار بالحرس الوطئى اولى متليعة الاول للعب الدراسي تاريخ ١٤٠٣هـ/١٤٠٤هـ الصلارة من المدرسة السابعة لتعليم الكبار بالحرس الوطئي اولى متابعةً. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الثقافة الفنية بالحرس الوطني، او ادارة المدرسة وله الشكر.

⊜ يعلن محمد الهيلم العنزى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٤٤٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠ الصيلارة من قاعدة الرياض الجوية يرجى ممن يعثر عليها ان تسلمها ألى أدارة القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر.

۞ يعلن لادن اسماعيل عيدالله عن فقد

وغصام ونامرالعقيل..

لكلمن وأساهم

في فيريم الثالية

سوادكان ذلك حضوطً أكريقياً أولكانفناً

ويسيأ لوب الله العلمي القدير ألايريم مكردها

اني عنربرلديهم

" وإذا لله وامنا إليه لعبوت "

إعلان عن منافسة عامة

لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة المدفاع والطيران والمفتشية العامة / إدارة

التشغيل والصيانة وآسكان قوات الدفاع الجوي الملكي

السعدودي - عن رغبتها بطرح مشروع رقم:

تبوك . . الطائف . . شرورة . . الوديمة . . نجران

وميكمون ذلنك بمشافسة عاسة بموجب الشروط والمواصفات التي

يمكن شراؤ هما من إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع

الجسوي الملكى السعمودي الكمائن خلف قنمدق ماريموت السرياض

(ت ١٠٠٥) مبلغ (١٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدة

من بنبك عملي باسم وزّارة السدفاع والطبيران والمفتشية العامة/إدارة

التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي

﴿ وَهَٰذَا الْمُلِغُ غَيْرِ قَائِلُ لَلْاعَادَةُ ﴾ . وعَلَى طَالِّبِ الشُّواء تَقَدِّيمُ

(٢) صورة من شهادة التصنيف في أعسال المساني من السدرجة

١ _ يتم تسليم وثناتق المشافسة للشبركات والمؤسسات المستوفية

٢ _ سيكسون على المتشافس التقيماد عشد تقمديم عرضمه بالشروط

٣ _ سيتم فتسح المظاويف في تمام السباعية الحياديية عشر من يوم

للشروط المسابقة من إدارة التشغيسل والصيانة واسكان قوات

المدفساع الجمسوي الملكي السعسودي وذلبك اعتبيارا من يوم

والمنواصفات المبينة في وثاتق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية

والتعليمات بها في ذلك نسبة الضهان المؤقت المقدرة بواحد بالماتة

١٤٠٥/٢/١٩ هـ المسوافق ١٩٨٤/١١/١٢ م ، وبشاء عليه

يلزم تقمديم المسروض قبل هذا الموعد وإلا اعتبر المتقدم متأخرا

وسيستبعد من الاشتراك في المشافسة . وأخر موعد لتقديم

العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٧ هذ الموافق

. يسمسح للمتنافس أومن يشوب عنهم بمسوجب توكيسل خطي

واللسه الموفسق ، ، ،

مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة متح المظاريف . .

(٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

(٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

١٤٠٥/١/١٤ هـ الموافق ٩/١/١٤ م .

١٧/١٣/٢١/٤ وذلك لتنفيذ العناصر التالية :

₩ موقم المشروع :

(١) صورة من السجل التجاري .

شــ وط الاشــ تراك بالمنافـــ :

(١٪) من كامل قيمة العرض ,

والخامسة ع مع القيام بأعمال مشابه .

شهادة الميلاد رقم ٥٠٠/ج تاريخ ١٤٠٤/١/١٦ الصندرة من الشنون المنحبة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى الاتصال على تليفون ٤٧٧٢٧٨١ وله الشكر.

 تعلن محلات رفيق خليل السواس عن قط سجل تجارى رقم ١٣ تاريخ. ١٢/١٠/١٢هـ الصنادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى محلات رفيق السواس. شارع الملك فيصل وله الشكر.

€ يعلن رفيق خليل السواس عن فقد صبك ارض رقم ٢/٣٥٠ تباريخ ١٣٩٤/١/١٧ هـ الصندر من كنت عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محلات رقيق السواس وله الشكر. ى بعين محمد عبدالله سحيم عن فقد

حِوازُ سَفره رقمُ ١٢/٢٥٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٠ الصلار من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

⊕ يعلن وحيد شقار ٠٠ تركى الجنسية،

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٤١٩٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر. عنن صالح سالم عبدالله «يماني الحنسية، عن فقد يطاقة عمل رقم

١٦٥٣٦ تاريخ ٥/٨/٤٠٤هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أنّ يسلمها ألَّى مكتب عمل الرياض

@ بعلن عثمان صالح عثمان وسوداني الجنسية، عن فقر اقامة رقم ١٠٥٢ ٣ تاريخ ١٨/٤/٤/١٨ صدور الرياض ورخصة قيادة الصندرة من مرور جدة رَقُم ١٤٦٠٧٠ تاريخ ١٤٦٠٧٠ هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى الوكالات الدوئية او تليفون ١٩٥٤٧٧٤

 تعلن شركة ميتسوى المحدودة عن فقد القامة مكفولها السيد توشيدكي تكاجيما الباني الجنسية، رقم ١٥٨٤٩٦ تساريخ ١١/١١/١٢ ١٤٠٣٨ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى شركة ميتسوي المحدودة ص ب ٦٠٣٠ الرياض ١١٤٤٢ أو تليقون ٢٧٧٩٩٣٤

الجندل أنه أنهت البها الدعوة فزعة حمد العشيران إن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البستان الواقعة في محلة الدلهمية بدومة ألجندل المحدودة بالحدود الاثنة: عيلعزز وعملا وعمد وقيعل جنوبا: بستان حموش سليمان بطول شمالا: شارع بعرض مختلف بطول ٠٥و٢٣م شرقا بستان محمد الحمود بطول غربا: شارع عرضه مختلف بطول وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وتبلغ المساحة الأجمالية 🕲 يعلن محمد شرف الدين محمد نور سودائى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣٣٠٦٣ تساريفها ٣٣٠٦٢ هـ

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

مصدرها الرياض. @ يعلن محمد على عبدالفقييل سودائي الْجِنْسِيَّةِ عَنْ فَقَدِ اقْلُمْتُهُ رَقَّمَ ٢٢٠٦٢ تاریخها ۲۷/۲/۲۷هـ

 تقدم الى أدارة الإحوال المنفية في عنيزة المواطن سعد مسبب سهرا المطيرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسة سفاد٠٢/٧/١ وتاريخ ٢٥٢٣٩ مق سجل عنيزة قد فقد منه.

بُرجي مَّمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في عنيزة أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مختلفة يعاقب عليها النظام!

هيملن امسين عبدالقلدر بخيت سوداني الجنسية، عن فقد رخصة عمومي السعودية لغير السعوديين رقم ١٤٠٤/٩/١ تَسَارِينِجُ ٢/٧/١٤٠٤مَـٰ الصنادرة من مرور جدة. يرجى ممن يمثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة أو تلفون ١٠٢٥٨٥٠ ـ عبدالعزيز اليوسف وله

﴿ يَعَلَىٰ عَلَى عَبِدَالِرِبِ عَبِدَالِلَّهِ مُوسَى ريماني الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم ۱٤٠٢/٣/١٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٥ هـ المنشرة من مكتب عمل الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

ہ يملن معروف يوسف اي (تركي الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٦٥٦٣ تاريخ ١٩٨١م الصافر من هطاي پرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه ألى ألاتصال بتلفون ٢٣١١٦٥٨ وله

@ تعلن مؤمسة هسين نزال العنزي للمقاولات عن فقدان شهادة تسجيل مؤسسة فردية رقم ١٠١٠ه٥١٤٤ تاريخ ٢٥/٠٤/١٥ الصدرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة وله الشكر.

 تعلن مؤسسة فراج عوده الصيحي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٣٦٧٦ه تاريخ ١٤٠٤/١٠/١١ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن توفيق جميل ناصر البنائي
 الجنسية، عن فقد اقامته رقم 1107 تاريخ . ١٤٠٣/١/٢٠ الصافرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ***

يمان خقد احمد ابراهيم لبناني الجنسية عن فقدرخصة فيانته الخاصة

@ يعلن عبدالله على محمد البماني عن فَقُدُ رَحْمِهُ قَبِلَاةً رَقَم ٧٩٣٨ تَأْرِيخُ ١٤٠٠/٣/٢٤ من مرود تبوك ويطلقة عمل برقم ١٨٢١٢ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩ هـ صادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان

يسلمهم الى الاتصال بتليفون ١٧ ٤٧٧٢٤

@ يعلن المواطن نويف دخيل الله يريك

المتعب المطيري عن فقدان حفيقلة

تفوسه رقم ۸۳۰۹ بتاریخ

١٣٩٩/٦/٢ صدور الرياض ويرجى

ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى الاحوال

المنية بالرياض او اقرب ادارة احوال

مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو

اخفظها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرياض المواطن صقح عبدالرحمن

سعيد الحسينان مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۱۱۱۹/۷۰۱۸ وتاريخ

۱۳۸۳/۸/۱۳ هـ سجل الرياض قد فقد

برجی معن یعثر علیه ان یسلمه

لإدارة الإحوال المدنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غبر

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

@ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي

انه تقدم اليها المواطن عبدالله عمر

حنيف الله حامل الحقيظة رقم ٤٧١ه في

١٣٩١/٨/١٩هـ سجل بلجرشي طالباً

اصَّاقَةُ أسم الفَحْدُ وَأَلُ صُيِّفَ الله،

ولقب القبيلة والغامدي، ليصبح اسمه

كاملا بعد الإضافة كالتالي عبدالله عمر

ضيف الله أل ضيف الله العامدي فمن

له معارضة على اسم المذكور فليتقدم الى

ادارة الاحوال المدنية ببلجرش خلال

شهر من تاريخ الإعلان والله الموفق.

⊜ يعلن محمد عميش الاسمري رقيب

أول برقم ٢٢ عن فقد بطاقته العسك سة

الصادرة من قوة الطوارىء الخاصة

بمنطقة مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى قوة الطوارىء

الخّاصة أو تلفون ٥٥ ٥٧٣٥ وله

◊ تعلن المحكمة الشرعية بدومة

Y/4 £ 4 4 1

مخالفة يعاقب عليها النظام.

@ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد بن غازي بن هلال العصيمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٩٩ وتلريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ سجل النوادمي قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان سطمه مخالفة يعاقب عليها النظام.

استحكام العقار المسمى ام ارزني بطرف يحده وقف خليفة البداح ويتمه وقف ٢٥ مترا وجنوبا ملك حسين المسلمي ببنهم رسمه ويتمه الطريق المشترك المصبئ يطول كالم ومس الشرعى فمن له معارضة فليراجع

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق عنيزة المواطن/ عبدالعزيـز احمدً العبدالله الحنيني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٧٩ بتاريخ ٨/١٠١/١٠٨ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو احْفَامِها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

@ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن براك محمد شعف العصيمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٩٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣هـسجل القويمية قد فقد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او

مِركة الراجي للصريز للجاة

عدثقال إقامة مكنول الكينى الجنسيد . السيد/عبدالعزيزيال بامفرويش رتم

the second secon

رقم ١/٨٤٤٩٧٩ صفرة من مرور الرياض بتاريخ ٨/٨/٤٠٤هـ مباحة لغاية ١٤٠٩/٨/٧ الرجاء معن يجدها تسليمها لادارقمرور الرياض وله

اللالث الأمياء

لادارة الإحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

@ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان احمد بن ناصر المحسن طلب حجة قربة النطالبة المدود شمالا وقف خليفة البداح ويتمه وقف ناصر الشبخ بينهم منحنى بطول ٧٠ره ممترا وشرقا خليفة الحكيم بينهم رسمه بطول بعرض ٧٠ر٣م بطول ٥٠مترا ثم يتكسر جنوبا ١١ متسرا تسم شهرقا ملك محمد بن ابراهيم ٢٢ر٢٣/٣٦م وهو آبل اليه بالارث

المحكمة خلال شهر من تاريخه. ً تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المرز ان عبدالله بن محمد العبدالله طلب اثبات مسلحة وابعاد العقار المسمى الضَّاحية الغربيَّةُ بطورف السحميَّة بمبوحث الصلُّك رقم ٢/٢٩٧ ق ١٤٠١/٣/٢٧هـ وهو العقار المحدود

القطعة الجنوبية شمالا يحسب الصك بطول ٤٨مترا وشرقا حسب الصلك بطول • ٥ره ٦مترا وجنوبا حسب الصك بطول ٥٠ر٠٤مترا وغربا حسب الصك بطول ٠٨ر٢٢م ومسلحته اغر٢٢٢١مترا مربعًا فَمُن لَه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

اعلانك متفرقة

@ يعلنمحمدحسن احمد سفيتن يمانر الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٥٥ تاريخ أقا /٨/١٤٠ المنادرة. من مكتب العمل بأبها يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل يأيها ُولهُ الشكر، .`

 تعلن المحكمة الشرعية بالتويممة بوادى الدواسر أنه تقدم اليها المدعو/ مبارك بن محمد بن حمد الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع بِلْنُوبِعِمَةٌ وَالْأَيْلُ الَّيْهِ بِالْأَرْثُ مِنْ وَالْمِنَّهُ المدعوة/حثماء بنت تاسر وحدوده اطوالة من الشمال شارع بطول خمسة عشر مترا وخمسة عشر سنتعتراومن الشرق بيت مبارك بن شردان بطول خمسة وعشرون مترا من الجنوب شارع بملول اربعة عشر مترا ومن الغرب بيت عبدالرحمن بن حفايا بطول اريعة وعشرين مترا وخمسة وستين سنتمترا فمن له معارضة على طلب المذكور ظيتُقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

 تعلن مؤسسة ابراهيم العبدالله الشمسان عن فقد أستمكرة سيارة هليكس م ٧٨ رقم ٢٥٦٨٠٨٤ المبادرة من مرور عنيرة برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

أقرب أدارة أحوال منفية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث ممدوناتها او استعمائها من قبل غر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

@ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن/ احمد صمان عل عسبل سارح بطلب هجة استحكام على العمارة السلح

فقدان إقامة

و ١٤٤٤ العاردة مورجوانات عهر ه بَدَايِجَ ١٢٠ [١٤٠٢] . فرغيومن بيترعليه اَنْ يَسِلِمِ الدُّفَرِنِ فَرَعِ مَعَدٌ فَرُوعِ الْسَرَّكَةُ ومُكَرًا . ،

١٤٠٢/١٢/١٥ هـ نقل السعوديية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكو..

حائل ألمواطن جري جروان غزاع الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۰۰ وتاريخ ۲۲۲۰۱ هـ سجل حائل قد فقد منه.. يرجى ممن يَعَثَّرُ عَلَيهِ أَنْ يُسلِّمُهُ أَنَّى أَدَارَةٌ الْإَحْوَالُ المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 تعلن المحكمة الشرعية ببقماء انه ائهت اليها سلمى سليمان محمد الرهش ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض الوافقة في محلة قطب بطريق الاحياء الشرعي الارث المحدودة بالحدود الأثبة: جنوبا شارع بطول ٢٣م وشمالا شارع بطول ٢٣م وشرقا ارض ورثة احمد الدوسري ٤/١٠ه وغربا ارض محمد السليمان ١٠/٤٥.. وطلبت اعطائها حجة تملك له فعل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

نرغي ايجارهم بالقامل أ ومعزأ . .

أنى مرور جدة وله الشكر.

© يعلن حمود على يحيى عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٩٥ تاريخ ٢٠٩٥ هن الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يَعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

⊜ يعلن ادريس حسين جاوه عن فقد استمارة سيارة وانيت نقل السعودية

تعان مؤسمة فهد سفو المهدى عن نقد

ختميا الموشح بالإعلان وتخلق مشوليتهاعن أي أُورَان أُومِسَندُانَ مُختَومِة بِهذَا الختَّم - إعتبارًا مِن ١٤/١٢/١ هـ العَرَان العَرَان العَرَان العَرَان ا لنذا جرف السنوية .

تعلوم مؤسسة مشاعرللتجاة والمقاولات عن عدم عودة مكفوليها من الدينة أسماؤهم وتحذين التعامل معهم أوالتسترعليم ومن تعرف اشيام عنم ها داندتعدال تتلفويه ٢٣١٥٣٨٨ وهم:

| - 1 | | 1 - 1 - | * * | | | | | |
|-----|---------|------------------------|----------|-----------------------|--|--|--|--|
| • | الجلنية | الاسم | الجلنية | الاسم | | | | |
| | معدي | بسالم بشعباند بسالم | مصدي | جمدطه جمد كعناوي | | | | |
| | وجدي | عابتوسيحمعيونيثماند | وصري | عبالجمهمعمدنصيار | | | | |
| • | | عدليظيم محمظيدالفظيم | مصدي | معمود استيعلى الرهيم | | | | |
| ١ | | ا جمد يدانه محميط لعال | مصري | طه المدمسن | | | | |
| | مصىرى . | | مصري | عادل جمد عشري | | | | |
| | مصدي | نبيال مايه محدثساهين | مصري | مخترجعال لدميج مدعياس | | | | |
| ł | | - : | مِينِوكَ | معتقان كالويس | | | | |
| | | | | | | | | |

تعلن شركة اربى هيلتون العربية الحودية المدودة

بأنها قد منحت مكفوليها البزيطاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا لعملهم وهم:

| ة مدتها. | رقم التأشير | رقم الجواز | الاسيم |
|----------|---------------|------------|---------------------|
| شبهور | 31.78 4 | V7 • 977 | ديفيد بروني |
| شبهور | 798.97 | YOTATT | فريد بارفيلد |
| 4.6 | 98.97 | 433408 | جارفيلد سويتنج |
| | Y. £19V | 414414 | ويلفريد داميان كلار |
| | 91760. | 1781111 | كولين انطوني فاردي |
| . 6 8 | 9-1140 | 170.71 | سيدني الدرسون |
| ٠ ، | 7977 | 999708 | رونالد جاكسون |
| ۳ شهور | 7377 P | AVAITT | ميشيل جاكسون |
| | | | روبرنسون |
| | PAYAP | W100.W | 4 |

ألان بوش ه٠٨٧١٧ ٢٥٥٥٠ ٦ شهور تريفور تنيرنر 73.037 Vopo.7 امان استن

نرجو ممن يعرف عنهم اي شيء الاتصال بالهاتف رقم ٧٩٨٨٢٧٤ وعدم التسترعليهم

جديرة ومكيفة ومفروشة. المطابخ مجازة بالكامل مكونة من ١٢ شقة تشطيب

ممتازعلى ثلاثة شواع وإحدمها ٣٠ تقع برود موود الحفار بالمربود الراين

نرغب إيجارها بالكامل كما يوعيذ بالرورالكُرمي معلك تبجاريَّ عدد A فتحامت

مكتب الجربع ت ٣١٩٥٢ كار مكتب الوسيلت ١٥١٦ ٥٧ م

يتقدم يويش عبايسه تسويل بأحرا لتحاني بمناسة تخرج الذملاء وجصولهم على درجه السكالويوس وعود تهم من أتمريكا وصبا بشرتهم لمهام مستؤلساتهم وأخيص بالمتهنئة كلامن :

ارعمالطلبة ملازم أول معمسليا بهالعيب والمق الدلفلية ى- ئائىيىساغلىمىدىرمىلنىم كى رسلىمان مسالح لجييلىد الرفاعلمدن ب: نائب ومساعلىمىدىر مىلانع دلى رئا مالريشىرلىلىسى بشريف لقصيم ٤- سكرتيلىمادة مرملازم الحل مرجم لعدلد لشريرة بشركحة الترس ه. عضواً وله معندم اوُل مر محماليبيشي بشرطمة منفوحة لرداحن ٦- عصنوا قبل معلام أوّل مرصالح لعلي البريدي وزارة الأخلية بترطمة لقصيم ۷. عصنواول معازم ا ول / جمدعمرع رحه ٨ ـ عضوافل معزيم اقل م قاصر لعصيمي شطة لمنسيم-ليطفه ۵- عصنواول معادم أول رحسن لقصيبى بشنضة عسرعر شرطية لقمسم. ١٠. ععنواول الكيستاذ رمملدرهم لمحمير

> لقذ بالاجتافية الجي جميع كزميلان الولايل ب لمبتحدة وبانتظار فترومهم لمسيمون لمشاركتننا الفهمة الكبرى حين عودتهم راجعاً المجهيع التوفيق ولسلاد والمخاح!

ملفوده: ۲۲٤٨٩٤٠ منزل يولنس عبارل السويل ۲۲٤٣٩١٨ مكتب عنيزة

(لمِلْنَا مِنْ إِلَمِلَ

في الحلقة الماضية توقفنا عند ماركو بولو اول رحالة انظلق من الغرب الى الشرق، ولأن ماركوبولو احدث أفارا بالغة في حركة الإكتشاف يتشجيفه بئي جنسه ووطئه على ارتداد الشرق العامض والغريب (بالنسنة لهم)، فلابد أن تتعرف على هذه الشخصية حتى نضعها

في حجمها التاريخي، ونجيب على التساؤل: هل كان ماركوبولو مجرد رحالة وتاحر وموظف في بلاط الامبراطور الصيني قوبلا خان؛ ام انه واحد في قَائِمَةُ الْكَنْشُفِينَ! وَاذَا لَمْ بِكُنْ مُكَنَّسُفًا فَالِي أَي حَدّ ساعدت كتاباته على اتعاش حركة الكشوف؟

حرآرة الشمس.

البرتغال رائدة الاكتشاف!

حمن بين دول اوروبا التي بدأت

النهضة توقظها، كان هناك دولة وأحدة

على استعداد لتحدي المسلمين، ومن

بين البرتغاليين ت جميعا، كان هناك

رجل واحد اراد ان يخلد نفسه كرائد

الاكتشاف وهو الامير هنرى الملاح،

لها ساحل طويل على المحيط ويحكم

هذا الموقع والتكوين اتجهت للبحث

عن فرصها في التجارة وكما قال اكبر

شاعر برتغائي في عام ١٥٧٢ ميلادية:

واذا كانت. اسبانيا هي دراس عاذا كانت. اسبانيا هي دراس

اوروبا، فان البرتغال هي التَّاج فوق

وقد بدأ انجاز البرتغال في البحار

بصيد الاسماك والتجارة. فقد كان

السمك الملح عماد الغذاء في اوروبا

ابان العصور الوسطى خاصة في

منطقة حوض البحر الابيض للتوسط

وعلى طول ساحل الاطلنطي. وكان

سمك التونة المتوفر على إساحل

البرتغال افضل نوع يصلح للتمليح.

انجرفت وراء اسبانيا في فكرها

الصليبي، وهو ضرب الاسلام في كل

مكان. وكانت حمى التعصب تمسك

بكيان الاسبان تشعورهم بعقدة

احتلال المسلمين لهم مدة ثمانية قرين

فشرعوا يحاربون الاسلام في كل مكان

ينقس مناخ وحمية العصور السالفة

التي افرزت حملات رتشارد قلب

الاسد وجيوفري وبوهيموند

النورماندي ولويس التاسع وغيرهم.

رأت البرتغال انها لاتقل عن

هذه الكراهية قوة المطعنان وسيطرتهم سد

اسبانيا كراهية المسلمين، وقد زاد من

على الشرق وحرمانهم الفرنجة من

محاولات التسلل أو التظفل ألى اراضي

الاسلام، فاعلنت البرتغال وانها لاتقلُّ

التزاما عن اسبانيا في محاربة المسلمين

الكفار! وقد زاد من تعصيهم انهم من

الناحية العسكرية كانوا يتبعون

فرسان المسيح الذين ورثوا فرسان

تمبلار في البرتغال. وقد قاد فرسان

المسيح هؤلاء خملة التعصب والحقد

ووجدوآ منفذين لتحقيق المغامرة تحت

الأول: مهاجمة المفارية في شمال

الثاني: محاصرة العالم الاسلامي

وفتح طريق تجارة كبير الى افريقيا اولاً

ومنها الى أسيا وجزر الهند الشرقية.

طاقات واهتمامات البرتغال وطموحاتها

الى هذا الاتجاه لم يقم باية حملة

استكشافية بنفسه. فالامير هنري

الملاح لايمكن أن يوصف بأنه ملاح

هنرى الملاح هو الابن التالث للملك

جِواْرِ الأَولِ، وتُمَّدِ تلقي تعليمه في الأدب

والسياسة والحرب. وفي العادية

والغريب أن الرجل الذي وجه

شعار الدين:

عنى الاطلاق.

هنري الملاح:

ولكن البرتغال لم تكتف بالتجارة بل

كانت البرتغال دولة صغيرة قاحلة

واهم مصدر لنا عن ماركوبولو هو ماكتبه راستي شيللو وهو ايطالي من بيزا كتب مؤلفا تحت عنوان موصف العالم، روى فيه رحلات ماركوبولو التي تجاورت عشرين الف ميل عبر اربعة وعشرين عاما، لقد فتح هدا الكتاب اعين

الاوروبيين ألذين ناموا طويلا وغرقوا في سبات الظلام والجهالة على الشرق المستنبر. ويقول راستي شيللو: ويجب أن نعلم منذُّ خلق الله أدم وحتى يومنا هذا (القرن الثَّالث عشرُ الميلادي) لم يقم رجل سواء اكان مسيحياً أم وتنيا أم غير ذلك برحلات اكثر من ماركوبولوه.

وقد ولد ماركوبولو لاسرة ثرية من تجار البندقية، ولم يكن ماركو قد بلغ الخامسة عشرة من عمره عندما رافق والده وعمه في رحلة طويلة الى الصين، التي يتربع ألامبراطور قوبلاخان على عرشها، وقد بدأ ماركو من البندقية الى أسيا الصغرى ومنها انطلقوا الى فياق أسيا. وقد كتب ماركو عن مشاهداته، عن جبل آرارات الذي قبل ان سفينة نوح عليه السلام قد وقفت عليه، وتحدث عن زيت غريب اسود اللون يفرج من الارض قرب بحر قزوين وقال: وانه لايصلح للطعام واثما يملح للاحتراق،

وقد واصل بولو رحلته عبر جبال أسيا وصحاريها حتى بلغ بلاط قوبلاخان في مدينة كامبانوك (بكين حاليا) واستقبلهم الامبراطور استقبالا حاراً، واقام لهم حفلات كان يحضرها اربعون الغا من النبلاء والضيوف الذين ظهرت عليهم دلائل الثراء والجاء، وقد شاهد ماركوبولو احتفال الامبراطور بالسنة النترية التي تبدأ في اول فبراير بالتقويم الميلادي، وفي هذه المناسبة كان الامبراطور ورعاياه يرتدون اللون الابيض، باعتباره لون الحظاء ويستعرض خمسة آلاف من الفيلة المحملة بكتوز الامبراطور، ثم يتلقى هدايا الرعايا ولم تكن تقل عن منة ألف حصان ابيض، بالغة الجمال

وقد عينهم (ماركوبولو ووالده وعمه) في وظائف مختلفة بقصره، فشغل ماركو وظيفة مفتش عام وكانت مهمته السفر في انجاء الامبراطورية وتقديم تقاريس للامسراطور عن مَشَاهَدَأَتُهُمْ فساقر أَمَنَ الصَّينِ الى بورما ثم اتجه الى البحر، وقد شاهد تماسيح ديمكنها ان تبتلع انسانا

بقضمة واحدةء. وشأهد ماركو قبائل مختلفة منها أكثو لحوم البشر ومنها من غطيت أجسامهم بالشعر إلى جانب الكثير من التخيلات التي ذاعت في ذلك العصر، كاساطير عن غرائب البشر في قارة

وقد أرسل قوبالاخان ماركوبولو الى الهند للتعرف على ديانة الهند حيث كان الامبراطور مغرما بالاديان المقارنة، الى جانب تكليف ماركو بشراء زمردة ضخمة تعتبر اكبر واحدة في عصرها، وفي طريقه الى الهند من ماركوبولو بجرر الهند الشرقية _ وبالتحديد سومطرة ـ حيث اكتشف شيئًا على درجة كبيرة من الاهمية سيكون له دور تاريخي منذ ذلك التاريخ فصاعدا فقد رأي ماركو: «كل التوابل الثمينة والغالية الموجودة في

وبعد سبعة عشر عاما في خدمة الامبراطور شعر ماركو بالحذين الى وطنه فسافر بعد استثذان الاميراطور. واستغرقت الرحلة ثلاث سنوات، ولم يتعرف عليهم احد من اقاربهم بعد

وقد القي القبض على بولو يعد ذلك عندما حاربت جنوا البندقية وقضي في السجن عاما كاملا. وفي السجن التقي بولو بالكاتب راستي شيللو وروى له ما

راه فالف راستي شيللو كتابه. وكل مايهمنا في كتاب ماركوبولو الذي جمعة راستي شيللو هو أنه جنب الانتباه لحركة الاوروبيين محو الشرق، فقد اقتعهم بسأن هناك حضارات عريقية، وأمبراط وريات مزدهرة، وبروات طائلة. ولذلك فان وصف الحملات البحرية التي مام بها هنري الملاح ودياز وفاسكر داجاما وماجلان وكوارمبس بانها حملات اكتشاف يعتبر صحيحا بمعيار الاستبين فقط، اما بالنسبة لواقع الأمر فقد كانت دول الشرق ـ خاصاً الدول الاسلامية - قد حققت خطوات كبيرة على طريق المضارة.

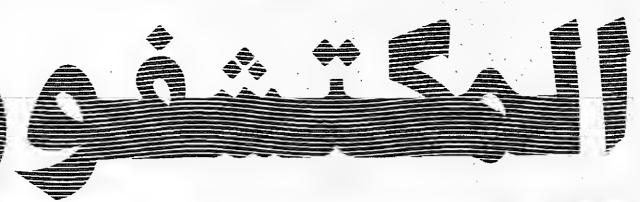
وثمة نقطة الحرى هامة، وهي ان رحلات فاسكود اجاما وماجلان قد اثبتت صدق الكثير مما قاله بولوء وان كانت سذاجة بولو تطغو الى السطح من أنْ لآخر وتنم عنْ سَدَّاجَةَ الخَلْفَيَّةَ التى انطلق منها والجهل الذي عشش في رؤرس معاصريه. مثال ذلك ماذكره عن الاصوات

الغامضة التي تنادي الرجال فتغريهم فيتيعونها الى الهلاك وقال بالحرف

يستمعون ألى هذّه الاصوات التي تصدر عن الارواح الخفية، وغالبا مايعتقد الرجل انه يستمع الى مجموعة من الآلات الموسيقية، خاصة الطبول، وكأن البعض يستعع الى اصوات اقرب الى اصطكاك السيوف. ولعل ماركوبولو كان اكثر استنارة

بن معاصريه الذين ملأوا كتيهم

موحتى في وضح النهار كان الرجال



فراطئ

وكان يرتدي قميصا من الشعر اسفل

التي نَدَر نفسه من اجلها. كان هنري على معرفة بأهنية افريقيا وبضرورة قهرها لحساب البرتغال، فقد اطلع على المعلومات السرية والمغلقة والمحجوبة عن عامة الناس. لأن الكنيسة التي كانت تحجب ال تسمح بهذه المطومات وجدت فيه ضالتها المنشودة فهو امير من البيت المالك، مطيئي من رايعة الى قدمه، لْأَيْفَكُنَّ ۚ آلًا ۚ ثُنَّ ۚ غَرَبِ ۖ الْمُعْقَيْنِ، ۚ الْأَيِّنِ اطلق الصليبيون عليهم تعبير والكفار

Infidels»

سأحل افريقيا خلال الأربعين سنة التى قضاها مشرفا ومسئولا عن أنه أرسل عشرات الرحلات قبل أن يصل جيل ايائس Eannes الى رأس بوجادور Cape Bojadar بوجادور

السلمون يحققونها في افريقيا. وعلى طول طريقهم اقاموا كنائس وصروحاً. مسيحية على طول محطات التوقف،

وفقدوا مثات السقن والبحارة حتى بلغوا طرف افريقيا الجنوبي وبداوا في التفكير في الذهاب الى الهند. وأهل اكبر مغامرة حققها البرتغاليون تحت اشراف هنري، هن الرحلة التي بدأت سنة ١٤٣٥ بعد أنَّ دار ایانس حول راس بوجادور بعام واحد. اذ استدعى هنري ايانس وبحار أخر عرف بالجراة فوافونسو

جوتكالفيس بالدائيا وطلب اليهما

التوجه جنوباء وابحر الاثنان خمسين

مشحنون سقنهم بسلامه. أخرى والتوغل الى ابعد مدى ممكن وطلب اليهما ان يأسرا رجلا من هذه الرقعة من العالم.

جرد البرتغاليون حملتهم التي

اتجهت الى احد الخلجان، وارسل قائدا الرحلة فارسين على حصانين لتحقيق ماطلبه هنرى وهو اسر آدمين وبعد فترة وجيزة لمح القارسان عددا من الافريقيين الذين يحملون حرابهم البدائية وقفر الفارسان نصو الافريقيين الذين اصابهم الرعب فاحتفوا في الغابة. وعاد البرتغاليون أعتقد هنري أنه مكان تجارة المغاربة

«وعلى فوهة النهر شاهدنا اعدادا كبيرة من الذئاب البحرية (مكذا كان يسميها البرتغاليون)، وامر افونسو جونكلافيز رجاله بقتل هذه الحيوانات يقدر المستطاع، وشحن سفينته بجلودها. وربما فعل ذلك لان قتل هذه الحيوانات كانت عملية يسيرة لانها مسالمة للغاية، وربما لان رجاله كانوا متعطشين للقتل ففعلوا ذلك ليرووا

شوقهم للقتلء. وبقل البرتغاليون كميات هائلة من جلود سيع اليحر الى بلادهم، وراجت تجارة الفراء والشحوم وزيوت الحيوان بعدما سعد بها الأمير هنري الملاح وشقيقه الملك ديورات.

هذا العام خرج ياور الامير هنري وهق انتاد جونكالفير على رأس حملة بحرية. وبعد أن حقق مأربه من الجلود، توغل

سيستفيد اما بخدمتهم او المال البرتغاليون على خيولهم بسرعة وهم

يصيحون صيحة الحرب وسانتياجوه وهي اختصار اسم القديس جيمس ويرددون كلمة «البرتغال». وتم القاء القبض على عشرة من بينهم زعيم قبيلة يدعى «أداهو» خمن البرتغاليون أنه من النبلاء بسبب مظهره الذي ينم عن الاعتزاز وملابسه الغالية التمن. ركان ترستاد _ وهو من الفرسان النبلاء _ في غاية السعادة حتى انه

عندما عادت السفن الى لشبونة اسكتت موجة الانتقادات التي وجهت لمغامرات هترى وانفاقه الاموال بهذه الطريقة. فقد كان هؤلاء الاسرى مصدرا ممتازا للمعلومات عن القارة الافريقية لايكاد يقدر بثمن، فقد شرحوا موقع الساحل والاراضي المتاخمة له، وتحدثوا عن فرص التجارة هناك، ولكن الاهم من ذلك ان البرتغال كانت تعانى ازمة شديدة في عدد الرجال الثلازمين البيش والاسطول، وكان هؤلاء الرقيق هم الحل المثالي للمشكلة بعدما أودي الطاعون باعداد كبيرة من البرتغاليين. لقد بدأ العهد الاوروبي لصيد العبيد، وأن كانت وسائل الإعلام والقراءة المتعجلة للتاريخ قد تركت انطباعا لدى الكثيرين بأن الامريكيين كانوا اول من استجلب عبيد الساحل الغربي. فقد فعل البرتغاليون ذلك

استقبله خمسة وعشرون قاربا ممتلئة اعدادا اكبر والاكانوا قد اسروا باقى الافريقيينه؛ وبتشجيع من هنري الملاح استمرت حركة الكشوف جنبآ

وفي عام ١٤٤٥ وصل البرتغاليون الى مصب نهر السنغال وذلك تحت قيادة دينيس دياز احد نبلاء الملك جوأو الأول وفي نفس العام عثر ترستاد على مصب نهر جامبيا. وفي كل رحلة كأن البرتغاليون يختطفون عشرات

اصبح هتري من اغنى الاغنياء بعد حصوله على هذه النسبة الكبيرة من

ولم يكن المكتشفون في المراحل التالية الا مجموعة من الافاقين والتجار الذين ارتكبوا كل الفظائع والجرائم وهم يهاجمون العرزل والابرياء من أبناء غرب افريقيا، بل أن كاتباً مثل زورارا كتب عن مشاهد هؤلاء الافريقيين قائلا:

العدد ٥٩٨٢ ـ السنة الحادية والعشرون

بقلم

اى قلب متحجر لايتحرك وهويرى هؤلاءً الناس، وكيف لاتسيطر معني الانسان مشاعر الشفقة وهو يرى الافريقيين في سوق لاجوس وقد خفضوا رؤوسهم بينما سبحت عيونهم في الدموع، يتظرون الى بعضهم البعض، وبعضهم ينن انينا يقطع القلوب وينظرون الى السماء ويصيحون بصوت مرتفع كمن يطلب المعونة من الله. ويعضهم كان يضرب وجهه براحة يده ثم يلقون بانفسهم على الارض. وقام بعضهم بالشاركة في غناء حزين جماعي. وحتى تزيد شجونهم وألامهم يصل التجار البيض ليقوموا بفصلهم الى خمسة اقسام. ويذلك كان الآباء يفارقون الابناء، والازواج زرجاتهم، والاصدقاء والاخوة اصدقاءهم واخوانهم. وكان كُل منهم يتوجه الى حيث يقوده قدره». وواصل البرتغاليون اندفاعهم، تحدوهم طموحاتهم في مزيد من الربح حتى وصلوا المنطقة الاستوائية، وهنآك كانت الارض اكثر خصوبة والتربة اكثر ثراء والاشجار اوفر. ففي سنة ١٤٤٥ أقام دبيجو افونسو نصباً ضخما من الخشب على شكل صليب دليلا على مرور البرتغاليين من هناك وبذلك يصبح لهم الحق في السيطرة على هذه الاراضي بالاضافة الى ارشاد

آلاف ميل. كانت السفن التي ابحر عليها البرتغاليون عتيقة قديمة، كانت تحمل عددا من البحارة يتراوح بين عشرين وخمسين، ولم يكن لهم ماوى الاظهر السفينة، حيث خصص باطنها للتموين وأن كان هناك كابيثة أو أثنتان للقبطان أو كيار الضياط أو التيلاء. وكانت ظروفهم المعيشية في غاية البؤس فالطعام يتعفن بعد ايام بسبب الحرارة والفئرأن والقمل وانواغ الفطر كانت "رفيقا دائما" للبحارة. وكانت الخمر زاد البحارة الذي لايملون منه. الى جانب انواع من البسكويت

المكتشفين التاليين. وعبر ثلاثة واربعين

عاما كان البرتغاليون قد نثروا

صلبائهم على مسافة تربو على سبعة

وعبر الرحلات البحرية التي قام بها البرتغاليون كانوا يهدفون تنصير الرقيق ثم يعيدونهم الى بلادهم ليلعبوا دور العميل فيقومون بتسهيل التجارة وارشاد البرتغاليين الى اماكن القبائل الاخرى ليحصلوا منها على الرقيق. وقد نجحت هذه السياسة مرات وقشلت مرات اخرى، فالزعيم الاقريقى أحادو الذي أعتقل مع الدفعات الاولى، اعيد الى بلاده، وبعد ذلك اختفى في الاحراش ولم يظهر للبرتغاليين. أما النماذج التي قبلت العمالة فقد ساعدت البرتغآل على تحقيق مكاسب خيالية سُواءً فيماً يتعلق بالذهب او الرقيق.

وفي الوقت الذي كانت الكشوف وتجارة الرقيق وغيرهما تجرى على قدم وساق تحت اشراف هنرى اللاح، لم يكن الملك البرتغائي في ذلك الوقت «افونسو الخامس» عمل الا محاربة ملك فزأن المسلم، ولذلك ترك هنري يعمل مايشاء في هذا المكان، وظلُّ هنري بدوره اسيرا لأسطورة

ويرسترجون ملك اسطوري قيل ان له مملكة مسيحية في افريقيا ولم يحدد الفلكلور الاوروبي مكان هذه المملكة وهل هي في الشرق ام الغرب. وظن البرتغاليون انهم اذا وجدوا مملكة برسترجون وتعالقوا معها ضد المسلمين فانهم سيحققون هدفهم الاستسراتيجي الأول وهو تعطيم الاسلام.

وأصل الاسطورة بدأ عام ١١٦٥ حينما تلقى الامبراطور مانويل كومنينوس حاكم الامبراطورية البرنطية خطابا من مجهول يقول فيه: واناً برسترجون ـ الذي يفوق كل ملوك الارض مالا وسطوة وجاها وقوة، انا الذي يتلقى الخراج والجزية من ٧٢ ملكا، والذي يتدفق العسل في بلدي، ويتوفر اللبن، انا صاحب النهر الاسطوري المتلىء بالزمرد والماس والتويار واللؤاؤ والياقوت وغيرها». ولم يبد كومنينوس أية ردود فعل، ولكن ذيوع سرهذا الخطاب جعل هذه

الملكة الغامضة امرا ساحرا. وقد ظن البعض انها في أسيا أو في الهند. ولكن رحلات ماركوبولو اثبتت زيف هذه القصة، واخيرا اعلن جوردانوس سيفيراك وهو رئيس لاحدى البعثات التبشيرية، ان برسترجين كان في

وفي سنة ١٤٩٢ قام احد البرتغاليين بزيارة اشوبيا، ولكنه ارغم على البقاء هذاك فلم يعد ليروي ماشاهده، وفي سينة ١٥٢٧ سافر قرائشسسكو الفاريس في رحلة الى اثيوبيا وقال ان ملكها يعتنق المسيحية ولكن ثروته متوسطة!! وهو يرتدي تاجا من الذهب والفضة ولكن واحسرتاه كان مجرد شاب عمره ٢٣ عاما اسمه لبنأدنجل وليس برسترجون، وهو يحكم شعبا بدائبا، وليس في بلاده ماينم على انها أرض العسل واللبن،





الموكنا منه المراسل

وحكاياتهم بمواد وموضوعات واساطير غريبة عن أسيا، منها الرجال الذين ليس لهم رؤوس، وانما كانت رؤوسهم مرسومة على صدورهم والرجال ذوو الساق الضخمة الواحدة العملاقة التي يستخدمونها كمظلة عندما تشتد يتساعل المؤرخون والمهتمون بحركة الكشوف الجغرافية عن السر وراء حمل البرتغال لواء حركة الكشوف. وكما قال رتشارد همبل احد المؤرخين الذين كتبوا باستفاضة عن الكشوف

> والعشرين من عمره حارب المسلمين في المغرب ويقي هناك فترة من الوقت، ومن المغرب ارسل اول بعثة كشفية اكتشفت جزر ماديرا في عام ١٤١٩. وفي السادسة والعشرين من عمره اسبح قائدا عاما لفرسان المسيح، وقد اتاح له ذلك ان ينفق من اموال الفرسان على مغامراته بعدما اقنع الجميع انه يقوم بالاكتشافات لضرب السلمين والابقاء على تيران الحروب الصليبية كان يتجاذب هنري اكثر من مرقف، فبينما تقف احدى قدميه في اوروبا المظلمة كانت القدم الاخرى تتحرك باتجاه عمر النهضة، وبينما كان يؤمن في داخله انه احد فرسان الصليبيين كانت له اهتمامات بالثقافة والفكر. وقد ندر حياته كلها للتعصب الديني العنيف الذي ملك عليه. نفسه، وعاش حيأته اعرب حتى لايشاركه احد او يشتته عن الانكار الأساسية التي اختمرت في نفسه واهمها فكرة الحرب ضد السلمين. ملابسه الملكية ليتذكر مهمته الرحيدة

التجار المغاربة المسلمين قد عبروا الصحراء وأتجهوا جنويا ليجلبوا الذهب والمعادن النفيسة من البلاد الغنية التي تقع جنوب الصحراء، وسيطروا على اراضيها الخصبة في الجنوب، وهذا دليل على أن هنري لم يكن مكتشفا كما يروق لمؤرخي الغرب ان يصفوه بل كان مغامرا حاقدا اراد أن يتابع حركة الشراء والاموال التي حققها ألمسلمون للاستيلاء عليها. لقدُّ كأن مصرا على أن تحصل البرثغال على كل شيء، وعن طريق البحر.

وليس لدينا اية احصائيات او بيانات عن الأموال التي انفقها هنري على الحملات الكشفية التي ارسلها الى الاكتشافات في البرتغال. ولكن المعروف الرحلات مع انتعاش الكشوف

لهتري الملاح هي الهدف والعائد، ومع مرور الاعوام كأن البحارة يقتربون في حدر من رأس بوجادور على الساحل الفربي الفريقيا، وبعد ذلك كاتوا يتقدمون رويدا رويدا. وفي اثناء ذلك تعرفوا على الجغرافيا التي كان الاقدمون يسيرون بارشادها، واغتصبوا الثروات التي كان المغاربة

سباع البحر والرقيق:

اليها من قبل وهو رأس بوجادور، وهناك شاهدوا آثار اقدام رجال وجمال بالقرب من الشواطيء. وعاد الكتشفان الى البرتغال ليخبرا هنري بما شاهداه واعتبر هنري ان ذلك

اثبات لما سمعه من قصص عن الكنوز التي يجمعها المغاربة من غرب افريقيا، وقال هنري: ومن الواضح أن المناطق الأهلة بالسكان ليست بعيدة، أو ربما كان هذاك اقوام يعبرون بسلعهم الى البحر حيث يرجد ميناء هادىء وأمن بحيث وأمر هنري الرجلين بالابحار مرة

> البلاد ليخبره ويطلعه عما يدور في هذه وبدأ أيانس وبالدائيا في الابحار جنوبا لتمقيق أوامر هنري الملاح.

وَفَيْ عَالَمُ ١٤٤١ تُجِحَ ٱلبرتغاليّون في اصطياد بعض سكان افريقيا، ففي

مع بعض الرجال إلى الداخل. وما أن بلغ مسافة قصيرة حتى شاهد رجلا عاريا يقود جملا ويحمل حربتين في يديه. وما أن اقترب البرتغاليون حتى شهر حربتيه ووقف للدفاع عن نفسه. ولكن برتغاليا يدعى افونسو جوتيريس طعنه برمح، مما اصاب الاقريقي بذعر شديد فالقى باسلمته ووقف يرتعد، وبعد ذلك ببضع ساعات شاهد البرتقاليون امراة عارية فقيضوا عليها، وبيتما كاتوا على وشك الرحيل اقبلت قافلة برتغالية بقيادة نوثو ترستاو الذي ابلغهم أن الامير هنري سيسعد اكثر اذا هم حملوا له مزيداً من الاسرى. وقال: «فالى جانب المعرفة التي سيحصل عليها الامير، فأنه

المدفوع في قديتهم،. وسترعان ما عثر المقامرون البرتغاليون على معسكرين ممتلئين بالمواطنين الاضريقيين. فانطلق

قبلهم بما يزيد على ثلاثمائة وخمسين وفي الرحلة التالية وصل نونو ثرستاد الى جزيرة ارجويم حيث برجال القبائل. ويقول المؤرخ زورارا وأنهم كانوا ينطلقون بطريقة غريبة، فكانت اجسامهم في القوارب وارجلهم في الماء، وكانوا يستخدمون سيقانهم كمجاديف، وعندما شاهدهم رجالنا (يقصد البرتغاليين) ظنوا انهم طيور لان ماسمعود من اساطير عن عجائب المظوقاتكان كفيلا بجعلهم يصدقون اية اوهام. وقد نجيح ترستياو في اصطباد اربعة عشر رجلا منهم، وندموا لان سفينتهم لاتستوعب

في هذا العام توفي الملك ديورانت على العرش لحين بلوغ الملك الصنغير أفونسو الخامس سن الحكم. وفي مجاملة من الاخ الاكبر بيدرو لاخيه

منح درجة الفارس لياور الامير.

وعين بيدرو شقيق منري الاكبر رصيا الاصغر هنري، منحه خمس عائد رحلات الكشفُّ والتجارة من أفريقيا. وكان هنري يشعر بوطأة المصروفات رغم ثراء قرسان المسيح الذين اتى هنري على ثرواتهم، أما الآن فقد

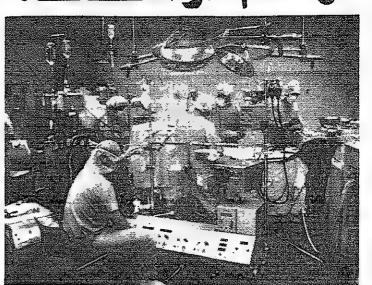
للابحار جنوبا حتى وصلوا الى نهر الذهب «ريو دورو» وهو النهر الذي مع السكان المحليين حيث يبيع المغاربة سلَّعهم مقابل الذهب، وبدلا من الذهب الذي توقع البرتغاليون الحصول عليه، وجدوا في انتظارهم قطعانا كبيرة من حيوان سبع البحر، ويقول زوارا احد البحارة المؤرخين:

الى جنب مع حركة الرق وتجارة

المواطنين الافريقيين، وفي ١٤٤٨ كانت تجارة الرقيق قد زاد حجمها واتسع نطاقها حتى أن هنري أمر ببناء قلعة ومركزتجاري على جزيرة ارجويم في مواجهة خليج بلانكو. وكان هذا المركز هو اول مرکز تجاري اوروبي خارج

وحول اوروبا الشرقية تتحاول بشكل سرى عن

«الساعيزدات» و«التاميزدات»



غرفة الغمليات اثناء اجراء العملية

دخلت الطفلة ،بيبي فاي، التاريخ الطبي رغم ارادتها في السادس والعشرين من شهر اكتوبر الماضي في الركز الطبي يجامعة لوما ليندا بكاليفورنيا عندما اصبحت اول مولودة تتلقى قلب قرد من نوع

(البابون). وكانت الطفلة التي اجريت لها عملية زرع القلب في عمر ١٤ يوما قد ولدت بقلب غير سليم، ﴿

من ١ خط خارجي

الى ١٤ خطاً خارجيًا

من ۴ خط داخلی

الى ١٢٥ خطا داخلي

ولما كان من الصعب للغاية ايجاد متبرع مناسب لانقاد حياة فاى فأن الإطباء وجدوا انه من السهل البحث عن بديل مناسب يتمثل في قلب (البابون). ويتطابق قلب البابون مع القلب البشري من عدة وجوه ماعدا انْ لَلْأُولَ شَرِيكَيْنَ دَمُويِينَ فِي

حين للقلب البشري ثلاث

شرايين وقد استغرقت العملية

تاريقون - سينتال

أجود منانت جسة المصناعة الفرنسية

ديابارون ١٦٠ ٢٠ خطاخاصاً / إلى ١٥٧ خطأ داخلياً الله ١٥٧ خطأ داخلياً الله ١٥٧ خطأ داخلياً

ت اليمون وس ب ترال

DIAPASON JOLLA

حمد ع الأحد عمام

ديابالون . للوزارة _ للروائرالحكومية . للركات ـ للقصور ـ للمكات

ديابارون الحدث أجهزة الإنتصال الداخ الي والمخارجي (أنتركم)

مؤسسةالشاذليالتجارية

تلىغىون. 07\$7\$73 / 11973

تلكس، ٣٤٠٥٠ أسجى -ص.ب ٩٣٦٦ الريكان

صيانة لمدة عام كامل الوكادع بالملكة: (النطقة الوسطى)

ه ساعات كاملة.

تلك البلاد ليسمن قبل طلاب البحث العلم أو التاريخي الدقيق فحسب وانما من عامة واما الصحافة السوفياتية فقد شئت حملات مسعورة على كتاب (١٩٨٤) ودلت بهذا على إنها لاتغفل التأثير الكبير الذي لهذا الكتاب الذي يحذر الناس من اخطار الاستبدادية ..

باريس/أ.ف.ب:

فخلال شهر يناير الماضي خصم مجلة/ ارفستيا السوفياتية السان حال

ماتزال مؤلفات الكاتب البريطاني

جورج اورويل وبخاصة كتابه الاخير

و١٩٨٤م الذي نشر عام ١٩٤٩ محظور

ادخالها الى دول إوروبا الشرقية. الا انها

مع ذلك تقرأ وتلاقي اقبالا شديدا في

الحزب الحاكم وطوال يومين كاملين اكثر من مقال نامزت مساحتها صفحة كاملة لاورويل فوصفته بائه جاحد للاشتراكية وجاسوس الرجعية واما مجلتي/ ليتراتوار غازيت والازمنة الجديدة، فقد شاركتا ايضًا في هذه الحملة التي صبت على

داخل الاتحاد السوفياتي. ويقوم بعضهم بهذا العمل الذي فيه الكثير من المغامرة. ويفضل هاتين الطريقتين على ما يؤكد الكاتب السوفياتي الهارب للغرب فلادمير مكسيموف تم ادخالُ كتب أورويل ومنها ١٩٨٤ وغيره الى داخل

يون/1.ف.ب:

الهام مؤشرا،

باكنباور،

الأن ثلاث سنوات.

السوفياتي وبالتالي فقد قدم صورة عن هذا النظام تناسب مفهوم الرأسمالية المعاصرة فالاخ الاكبر على مايتضح من مؤلف اورمريل (١٩٨٤) ليسُ ستّالين ولكنه في الحقيقة سيد البيت الابيض. ان هذا الكتاب بالطبع معنوع في الاتحاد السوفياتي والدول الاوروبية الشرقية. فمجرد اقتناء تسخة واحدة منه أو لاي كتاب لايحمل الاذن الخاص من. رقابة الدولة يعتبر جريمة ذات نتائج

التعريض باورويل لكون جوهر فكرته

يتلخص بتقديم صورة كاريكاتورية للنظام

خطيرة. ومن هذا القبيل مثلا انه حكم في شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ على مواطن ليتواني يدعى/ غونار استرا بالسبين ١٢ عاماً مع فرض الاقامة الجبرية عليه الشبطه يحمل بعض الكتب ومن ضمتها کتاب (۱۹۸۶).

أن مثل هذا التشدد السوفياتي ييدو وكأنه لم يزل عطش الشعب لقراءة الكتب المنوعة بل زاد منها حدة. وهناك اليوم كلمتان متَحَدُتان من القاموس السوفياتي للتعبير عن وجود أدب ممنوع وصحافة ممنوعة في البلاد اولاهما -(الساميزدات) ومعناها أن يقوم احدهم بطبع كتاب مناهض للشيوعية ومعنوع ادخاله الي روسيا، يقوم بطبع هذا الكتاب على ألة كاتبة في منزله، ويبيعه للمواطنين السوفيات سرا واما الثانية (تاميزدات) فمعناها تداول الكتب التي الفها كتاب روس او غربيون وطبعت في الغرب بطريقة سرية

اتحاد السوفياتي حيث تداوله اناس عديدون في موسكو وليننفراد ويضيف/ مكسيموف أن الكاتب الانجليزي أورويل

عادت قضية الرشاوي التي قدمتها الشركات الصناعية الالمانية الغربية لبعض

المسؤولين الالمان الغربيين الى الظهور. وقد

كان من ضحاياها في هذه المرة هر/ رايش

بارزل رئيس البندستاج او مجلس ألنواب

الالماني الغربي، وقد ياتت قائمة ضحاياً . هذه الفضيحة طويلة، بعد ان طالت

المستشار كول، وبعد ان كان من اول

ضحاياها الهر/ أوتو الاميسدورف وزير

الاقتصاد السابق الذي اتهم بقبض مثل

هذه الرشاوي واجبر على التخلي عن

منصبه خلال شهر يونيو الماضي وسوف

يحاكم بتهمة الفساد قريبا. واما السيد

بارزل فهو ثاني مسؤول الماني غربي هام

تطاله هذه القضية وقد اقيل من منصبه

ومما يذكر أن هذه القضية بأت عمرها

أن رئيس مجلس النواب الالماني الغربي لم يقم بأي شيء غير قانوني واما

جرمه أن نظر الرأي العام فيتلخص بكونه

اكتسب مالا وفيراً مستقيدا من شهرته

كرجل سياسة نافذ. فهو عام ١٩٧٣ وبعد

أن أنسحب من رئاسة حربه وهو حرب

الاتحاد المسيحي الديمقراطي (حزب كول) فانه عمل كمستشار في مكتب محاماة

بفرنكفورت وقد اعترف مدير هذا المكتب

علنا بانه عين السيد بارزل في هذا المنصب

اسوة باقدام مكتب أخر في نفس المرتبة على

تعيين مسؤول أخر هو السيد/ فرائز

على أن السيد بارزل تقاضى مقابل هذا

العمل الذي لم يكن يتطلب منه سوى بضم

ساعات اسبوعيا وخلال ست سنوات مبلغا

ماليا ضخما هو ٧ر١ مليون مارك الماني

غربي، وأسوء حظ السيد بارزل تحركت

الصحافة الالمائية حين وجدت أن على رأس

عملاء هذا المكتب الاستشاري مجموعة/

فليك الصناعية التي ضلعت سابقا في تقديم

السرشساوي للمسسؤولسين، فسأخسنت

مجلة/شبيقل الالمائية تنشر المقالات

متهمة / فليك بدفع هذه المالغ المالة

الضخمة مباشرة للهر بارزل مقابل خدمات

وزاد في الطين بلة ان مسؤولا سابقا في

شركة / فليك هو السيد غنتر ماكس باجن

اكد في شهادة له امام اللجّنة التي الفتها

الدولة التحقيق في هذه القضية ماكان

يساور الناس من شكوك باعترافه بانه

حض المجموعة الصناعية التي يرئسها على

ايكال فماياها القانونية لكتب

المحاماة المذكور في فرنكفورت لكون السيد

بعد هذا تخلي حزب السيد/ بارزل عنه

ولم تحل استقالة السيد بارزل دون

مضي هذه القضية التي وصفت بانها

فضيحة كبرى وبات الستشار الالماني

الغربي هلموت كول في طليعة الاشخاص

الذين تتناولهم هذه القضية حيث انه

سيبثل للشهادة امام لجنة التحقيق

فعمد بارزل على الفور الى اعلان استقالته

من رئاسة مجلس النواب والحزب،

كان عليه تأدينها لها.

بارزل مستشاراً فيه.

معروف جدا في الاوساط والطلابية، وفي غيرها ايضا. واما بول/ توريزوهونجل زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي السابق فيؤكد عثوره على عدةً نسخ من كتاب (١٩٨٤) عام ١٩٧٠ في الاتحاد السوقياتي وذلك عندما كان يقيم في ذلك البلد.

وجاء في بيان صادر عِنْ حركة التضامن مع المهاجرين الروس والتي مقرها في فرنكفورت بالمانيا الغربية قول هذه الحركة انها قامت بطبع نسخة مصغرة من كتاب اورويل في عقد الستينيات اضافة الى كتاب اورويل الآخر (مزرعة الحيوانات) وتقول الحركة انها نجحت في تسريب كميات لابأس بها من هذه الكتب فيما يسمى (بالتاميزدات).

ويضيف احد المنشقين الروس وهو الشاعر/ يوري غالانسكوف في مقال كتبه علم ١٩١٨ وقبل موته باربع سنوات في احد معسكرات الاعتقال السوفياتية يضيف: أذا أراد أحدثا أن يفهم تماما النظم الاستبدادية فما عليه الا أن يقرأ إكتاب (المسوسون) لدستويفسكي .. وكتاب أ(١٩٨٤م) لأورديل وانه هو نفسه قرأ هذين الكتابين واعجب بهما.. واما ه في بولندا فان الناطق بلسان

الحكومة البولندية/ جرزي اوربان شبه خلال شهر سبتمبر الماضي القداديس الدينية التي يقيمها القسيس/ جردي بوبيلوشكو أرجل الدين المعين لرعاية الشؤون الدينية لعمّال مصنع الصلب. في وارسو والغريب ان مسئولا من منظمة (تضامن) شبهها بانها حفلات هستيريا جماعية وتعصب ديني غير معقول وهو يذكرنا بجلسات البغضاء التي يرويها الكاتب البريطاني جورج اورويل وهذا التشبيه قد سبق بشهر واحد فقط عملية خطف هذا الكاهن/ بوبيلوسكو والذي اتهمت فيه الدولة البولندية من قبل

مون الشركات الاللنة

الديلانية في فضائح مجموعة قليك

الصَّناعية يوم ٧ نوفمبر الجاري (امس)

بتهمة تناوله مبالغ مالية من مجموعة فليك

على ماتؤكد الصحافة ناهزت ١٥٠٠٠٠٠

مارك الماني غربي. كما سيطلب من المستشار الإلماني الغربي ليضا أن يجيب على سؤال شائك

مفاده: هل أنه كان على علم بالملابسات

التي دفعت السيد بارزل للاستقالة من

رئاسة الحزب السيحي الديموقراطي ليخلف المكان له في رئاسة الحزب؟ وهل

كان يعلم بان بعض اعضاء حربه طلبوا من

مجموعة / فليك بان تغدق الاموال بسخاء

على السيد بارزل حتى يسهل عملية التخلي

عن المنصب فيستقيل من مهامه كرئيس

للحزب مكتفيا براتبه كنائب ومتنازلا عن

تعويضاته التي كان ينالها وقائعا بسيارته

فليك من وراء ذلك. وهل يعتبر ذلك محاولة

الخاصة ومكتبه المتواضع.

مشبوهة للوصول للسلطة.

واما في المجر فقد شهدت هذه الدولة مؤخرا محاولة لاعادة الاعتبار الى/ اورويل حيث طالبت مجلتا الحياة والأدب والمرآة الجديدة بالسماح لهذين الكتابين. واما فيرتك ناكاس الناقد الادبي في مجلة الحياة والأدب قلم ير في اورويل جاسوسا للرجعية بل رجلا أبدى تعاطفا وتعاضدا كبيرا مع الطبقة العاملة واحتراما ديموقسراطيا للاشتراكية. واضاف: وماذا يقى اليوم من نبوءات اورويل؟ ان نبوءاته هي جُزَّء من حياتنا الواقعية للعاشة اليوم. ويعدها بيضعة اشهر نشرت احدى دور الطباعة كتابيا لكاتب مُجرِي اسمه/ جورجي دالوس وعنوانه (٤٩٨٥) والذي ضارع به (١٩٨٤) بتُصويره للآخ الآكبر وهو يموت نتيجة لصراعات رهبية بين زرجته الاخت

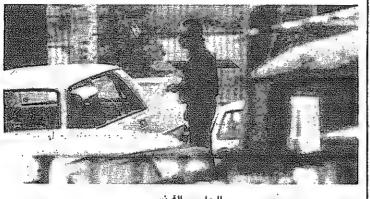
وهناك عدة كتب غربية اخرى تلقى رواجا في المجر ومنها (افضل العوالم) لالدوس مكسنلي و(الكاتب المعون) وهي تلقى اقبالا لدى المتقفين المجريين بالرغم

الكنيسة ونقابة التضامن معا. ويقول السيد/ أسطنطين جالتسكي مترجم الادب والخبير في الثقافة البولندية الذي يسكن باريس ان كتب اورويل تلقى شعبية كبيرة في بولندا حيث تم طبع خمس طبعات من كتاب اورويال (مزرعة الحيوانات) في بولندا قبل اقامة النظام النظام الشيرعي بها في اول عقد الخمسينات. كما ان هذا ألكتاب ظل الى عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ ممكن الحصول عليه في بولندا أضافة الى كتاب (١٩٨٤) حيث أن هذه الكتب كانت

> الكبرى مع قرسان الحرب المنادين بالحرية مما يقود للثورة وقد صدر هذا الكتاب في المانيا (برلين الغربية) بنشرة المانية ترجمها السيد/ أميل نوارد.

من التحذيرات الرسمية بمنعها.

ترزع وهذان الكتابان ظلا اشهر كتابين يقبل القراء عليهما بالرغم من الاحداث



الحارس القرنسي الضباط بقرق ابطال مفعول القنابل بوزارة

الخارجية الفرنسية. وتدعى سكوتلانديارد ان باتون لابوردي سعى ألى التعرف على

المهارات التي تتمتع بها سكوتلاند يارد والتي يجهلها الفرنسيون. غير ان باتون

لابوردي يقول ان الفكرة في الاساس اتت

من قبل البريطانيين. ويبدو أن هناك خلافا

عميقا بين سكوتلانديارد والفريق الفرنسي

يعود الى شهر يونيو الماضي عندما أجبرت قوات الامن البريطانية اثنين من افراد

الحرس الشخصي ليتران بان يودعا ماديهمامن احة امام باب القاعة التي

الا أن الحادث الاخير وقع في وقت كانت

فيه اعم اب البريطانيين في عاية التوبر

بسبب انعجار برايتون الذي استهدف

حياة السيدة مارغريت ثانشر رثيسة

انعقد قبها مؤتمر حضره ميتران.

الوزارة البريطانية.

لندن/ سيبا برس: قد يكون ميشيل باتون لابوردي البالغ من العمر ٢٥ عاما نادما الآن اشد الندم على حرصه الشديد لاختبار الاجراءات الأمنية لحماية رئيسه، بعد أن أتهمته سكوتلانديارد بزرع قنبلتين، _ تم نزع فتيليهما _ في حديقة منزل السفير الفرنسي

واسكوتلانديارد استجوبتا بأتون لابوردي الذي يعمل ضمن افراد الجرس الشخصى للرئيس ميتران قبل أعادته لفرنسا. وفور وصولة الى هناك أخذت الشرطة الفرنسية في تكملة الاستجواب. وقال المسكين السلطات البريطانية. ويشغل بأثون لابوردي منمب كبير

في لندن. وكأنت الشبرطة البريطانية

المسميقة بريطانية: القد جعلوا مذا ارهابيا وسقاحاء، وكن يشير بذلك أي

علی دمة سيمون دی يونوار

وضع المرأة الفربية مازال كما كان عليه Plots F+ 3in



الشجاع حول وضع المراة بعدلا حاميا على نطاق العالم. ولكن الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوقوار تقول ان (الجنس الثاني) لايزال نافذ للفعول منذ أن تم نشره في عام ١٩٤٩. وتقول دي بوقوار (أن هناك القليل جدا الذي يمكن أن أعدله أذا كنت سأقوم

مجری حیاتهن،

التلفزيون الفرنسي في بثها في منتصف هذا الشهر مقابلات مع سيدات رعيمات منهن رئيسة الوزارة البريطانية مارغريت ثاتشر والراحلة انديرا غاندي التي تم اغتيالها في الاسبوع الماضي. وتتناول المقابلات مسائل مثل الزواج والأمومة وقرص اختيار العمل. وكانت طلائع التنظيمات النسائية الدولية احتضنت كتاب والجنس الثاني،

وقالت دي بوقوار ان الشيء الوحيد الذي يمكن أن تغيره في كتابها يتعلق

وادًا كان بارزل قد تخلى عن منصبه لدفع كول الى واجهة السلطة فما هي الغاتم التي كان ينتظرها هو او مجموعة

وكانتُ السيدة ذي بقوار البالغة من

والذي تعت ترجعته الى ١٩ لغة نظرا لما تضمنه من حجج تقول بأن للرأة لازالت

بحجتها القائلة بان الدولة الاشتراكية قد

باريس/أ.ف.ب:

حسنة الى مساعدة بعض الاحراب "وتتمنعن البرامج التي سييدا

ويوم حملت المسمافة هذه القضعة

كبار مسؤولي حزيه فقط ام

السياسية بأسرها أم ماذا؟ الجواب عند اللجنة البرلانية الالمانية

الغربية التي لن تعتم إن تضع تقريرها

وبسرعة الى اقرار قانون يتم بموجبه العفو عن جميع من قاموا يتقديم الهبات غير المشروعة للاحزاب السياسية في ماوصف من جانب وزير الصحة في حكومته السند/ هايئر جايسار بانه لانقاذ بعض صغار الشركات من تهم الفساد القدامهم عن ثية

> الا أنه وعند تقحص قائمة تلك وشركة فليك الصناعية وبنوك كبرى ومحلات تجارية كبرى وغيرها،

الدفاع عن الديموقراطية تحركت يد خفية ومررت قانون العفو عن تلك الشركات وقد تحرك حزب الاحرار بسرعة واعلن بانه لن يصدق على مشروع قانون العفو المذكور الا أنه وآثر بضعة آشهر تم تمرير القانون وانقاذ العديد من الرؤوس فهل هي فضيحة سياسية كبرى تتنابل عهد المستشار الاللتي الفربي كول ام نقرا من

وأخيرا فان اكثر مايورط المستشار كول في هذه القضية كوته سعى في الربيع الماضي

> الديمقراطية، الشركات التي وصفت بانها صغيرة تبين بانها لم تكنُّ كذلك فقد كانت من اكبر الشركات الالمانية الغربية ومن ضمنها شركة/ بورش ودأيمار ينز. السيارات

بعنف وراحت تندد بالسؤولين عنها بتهمة

مضت ٣٥ عاما منذ ان اثار التحليل

باعادة كتابة الكتاب اليوم. ولا زلت اتلقى رسائل من سيدات يقلن فيها ان كتابي غير

العمر ٧٦ عاما والتي لاتظهر في المناسبات العامة الا فيما ندر، ادلت بملاحظاتها خلال مؤتمر صحافي انعقد بمناسبة بث برامج تلفريونية حول وضع المراة اعتمادا

تعامل على انها آقل شأنا من الرجل وان النساء عدوما تتم معاملتهن على انهن اقلية

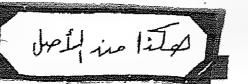
واكن رغم كل هذا التقدم فان الركود وفي هذا الصدد تقول لقد كنت اخدع امناب جميع الاشياء، فلازالت هناك نفسي. ففي غضون الثلاثين عاما الماضية عقبات عديدة تواجه النساء ولايد من ادركت انه ليس هناك شيء يسمى بالدولة التغلب عليها حتى يتمكن من شق طريقهن الاشتراكية وأن على المرأة أن تضع الأمور في الحياة العملية.

وزالت هناك مجالات بعيدة عن منال

المرأة كما أن رواتب النساء وأجورهن دائما

ني يدها وإن تناضل من اجل الحصول على فرص متساوية في جميع المجالات، وقال دي بوفوار مشيرة الى ثانشر وانديرا غاندي: «أن النساء في السلطة ماتكون أقل من تلك التي يحصل عليها يسلكن مسلك الرجال، ولا ارى انهن يتمتعن باية انوثة او باية قيم انثوية. أن السلطة تفسد الجنسين على حد سواء، وبالطبع هناك اشياء لابد وان تكون قد

وحولُ رأيها عن الزواج الذي عرضيتُه في كتابها تقول دي بوفوار: لازلت اعتقد ان الزواج علاقة قذرة طالما كان يقوم على تغيرت. فقد عملت موانع الحمل واباحة الْكَاسِبِ المادية والمالية. ومزَّج بمسائل القلب والعاطفة والمشاعر هو الشيء الآجهاض حياة النساء في العالم الغربي بطريقة تتبح لهن تنظيم عملية الانجاب. القدر في العلاقة الزوجية.



مثل هذا اليوم: ١٧٩٧ _ فتح متحف اللوفر الشهير في باريس امام الجمهور. ١٩٠٤ - انتضاب تيودور رورطت رئيسا للولايات ١٩١٧ - تسمية ليون

تروتسكي رئيسا لوزراء روسيا. ۱۹۳۲ _ فرانكلين روزفلت يهرم منافسه هيريرت هوفر في انتخامات الرئاسة الامريكية. ١٩٥٠ _ وقوع اول معركة جوية بين الطائرات الامريكية القاتلة وطائرات كوريا الشمالية أيان الحرب الكورية. ١٩٥٦ - الحمعية العامة للامم المتحدة تطالب بسحب القوات السوفياتية من المجر. ١٩٥٩ ـ الجمهورية العربية المتصدة والسودان يوقعان اتفاقا لاقتسام مياه نهر النيل

۱۹۹۰ - جون کیندی پهرم ريتشارد نيكسون في انتخابات الرئاسة الأمريكية. ١٩٧١ - مصرع (٤٦) مطليا ايطاليا وسنة بريطانيين وذلك لدى تحطم. طائرة تابعة لسلاح الجو البريطاني في البحر قبالة السلحل الإيطالي.

٦٦ طن هيش تم ضبطما في مصر.. ألمام الباضي

القاهرة _ رويتر: ذكر امس اللواء ممدوح زكي رئيس ادارة مكافحة المضدرات بوزارة الداخلية أن الشرطة المسرية شبطت في العام الماضي ٦٦ طنا من الحشيش تقدر قيمتها بنص ١٧٠ مليون جنيه مصری (۲۰۶ ملاین دولار).. وقال اللواء ركي في مؤتمر صحافي ان كميات الحشيش التي ضبطت في العام الماضي زادت بعقدار ٢٤ طنا تقريبا عن عام ١٩٨٧م..

. كما قال أن عدد قضايا المخدرات التي تنظر فيها المحاكم المسرية ارتفع الى ١٩٧ رُ٧ قضية في العام الماضي بعد ان كانت ١٢ كره قضية عام ١٩٨٢م.. واستشهد اللواء زكى بكفاءة ادارته والأساليب الفتية الحديثة التي تستخدمها على أنها وراء ضبط المزيد من الحشيش ولم يذكر اي ارقام بشأن العام الحالي مكتفيا بالقول بانه يتوقع ونجاحا اكبر في عام ١٩٨٤م،.

00000

مبنون ينتحل شنصية ضابط شرطة مرور ويسمب تراخيص العيارات

القاهرة ـ و .أ .خ: أنتحل شخص مجنون منغة خنابط شرطة في مرور القاهرة وقام امس الاول بتنظيم المرور في الشوارع الرئيسية في

وسط العاميمة المبرية، وقالت صحف القامرة اس ان الشغص للجنون قام بسحب تراخيص السيارات وتنظيم حركة المرور مما شل حركة سير السيارات أن قلب الماصمة

وقد تمكن رجال الشرطة اخيرا من القبض عليه واحالته للنيابة.. وتبين من التحقيق معه انه يعمل (سروجيا)ويعائي من امراض نفسية ويعالج

بمستشقى الامراض التفسية.



فبيوس على راس الآلاف من البلريسيين الدين استقبلوا ابوشار البالغ من العمر ٥٣

جلحوس ابوشار الصحافي بالتلفزيون الفرنسي فرنسا. وكان قد تم اعتقاله السوفياتية والافغائية في كمين نصبوه للمجموعة القدائسة الإفغائية التي كان يرافقها. وكان رئيس الوزراء لوران وكان اعتقاله والحكم عليه بالسجن اثارا صرخات احتجاج



استقبال الإيطال لدى عودته الى لدخوله افغانستان بصورة غير

عَالَيةً فِي فَرنسا حتى عَفَا عنه ٥

كارمل في ٢٥ اكتوبر.

موسکو/د ب.ا مأمونوها كمغاثرة الاتحالا السرفيات يعيش الرجال السوقيات وهم أي حالة قلق وخوف من نسائهم، فالمرأة في الاتحاد السوفياتي افضل من الرجل من ناحية التعليم والتدريب. كما انها مارس دورا اکثر تشا الاجتماعية فضلاعن انه يمكن الوثوق بها أكثر في العمل.

وترى الكثير من النساء انه من غير الضروري أن يتزوجن الرجل اللائي تجين منه اطفالهن، كما تشتكي النساء يشكل متزايد من الدور السلبي الذي يمارسه الرجال في العمل والمنزل. وتشير الدراسات الى أن النساء اكثر صبرا واكثر قدرة على مواجهة أعباء الواقع السوفياتي المسارم الا أن الرجال هم الذين لايذالون يتولون

وقد اتهمت الكاتبة تاتيانا مامونوفا في مقال نشرته في احدى الدوريات السرية النظام السرفياتي بالحط من قيمة المراة بجعلها مجرد عاملة محملة بالاعباء الجسام ومجرد اداة للمتعة الجنسية وألة لتربية الاطفال. وقد ومنفت الكاتبة الرجل السوفياتي التمطي باته رجل مفرط في شرب الحَمر يترك لزيجته مهمة الوقوف في الطوابع للحمسول على السلع الغدائية بعد أن تكون قد امضت يوم عمل سواء في

المكتب أم في المستع.

المؤسسة المامة للموانعة

ميناء الملك فنهد الصناعي

مناقصةعامة

تعلن المؤسسة العامة للمواق ميناء الملك فهد الصناع بالجبيل

عنطرح عملية إنشاء بقاسة

لميناء الملك فها الصناعي بالجيال

فى منافسة عامة بين المقاولين المتخصصين المرخص لمم بالقيام

بمشل هذه الأعمال

وتطلب وتيقة المنافسة مالتي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وتسروط

التعاقد وسان الاعمال ومواصفاتهامن إدارة مستاء الملك

فهد المستاعي بالجبيل مقابل مبلغ (-- ٥)خمسة آلاف ريال.

وقمد تحداد آخرموعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الهي

لسوم الانتنان -١١١/٥٠١١ (الوافق ١٩٨٤/١٢) كماتحدد

سيوم التلاثاء ١٤٠٥/١١ ما الموافق ١٤٠١/١٨ ١١م الساعة العاشرة

صباحاء موعد الفشح العظاريف

عيناء الملك فهد المساعى الحبيل

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بتأمين

استدان معدارة ١٪ واحدق الماثة من قيمة العطاء بالإسافة إلى الوثانق

الأخرى المطلوبة نظامًا، وينص النظام على استبعاد العطاءات

التي سترد بعد الميعاد أوغيرا لمصحوبة بتأمين ابتدائ.

ولمزيد من الإيشاح يمكن الرجوع إلى:

إدارة ميساء الملك فهدالصناعي بالجبيل

تليفون : م م م - ٣٤١- ٢٤١ عكس .لك 10 ا 632031 ا 632031 تلكفون ا

في العمل أم في البيث بجميع الاعمال القاسية وأن رجالنا المرفهين يأتون

فانني ابدأ مهمتي الثانية».

منذ أربع سنوات. وريما يكون انتقادها يتضمن بعض البالغات. الا انه يتضمن الكثير من الحقيقة. ذكرت تارئة سوفياتية في رسالة نشرتها. مؤخرا دورية (ليتر اتورنايا جازيتًا) الإسبوعية أنه لم يعد هناك رجال بمعنى الكلمة. انتى اقوم سواء

لكي يتفرجوا علينا وكأنهم في حاجة الى حماية الى من يرعاهم. وشكت سيدة في أحدى الندوات التي نظمتها نفس الدورية قائلة: وعندما أعود إلى بيتي عقب الانتهاء من عملي في وقت متأخر من النهار

يحوالي ١٢ عاما،

كمأ تواجه المرأة السوفياتية صَعَوبة في العثور على الرجل الذي يتناسب مع مستواها التعليمي ومع وييلغ عدد النساء العاملات ن

ويعد ادمان المشروبات الكحولية احد الساويء المنتشرة بشكل كبير في المجتمع السوفياتي ويؤثر بصورة رئيسة على الرجال. وقد يكون ذلك السبب الرئيسي في زيادة عدد الوقيات بين الرجال. ويقل متوسط عسر الرجل في الاتحاد السوفياتي عن المراة

الاتحاد السوفياتي حوالي ١,٤٤ مليون عاملة وهو مايمثل ٥١ في المئة من القوة العاملة. وتعد المراة العاملة اكثر ثقافة من زميلها الرجل في العمل. وتشير الاحصائيات الغربية الى ان من بين العاملين الذين اتموا تدريبهم المهني تشكل النساء نسبة

وتكتفي معظم النساء في الاتحاد السوفياتي بانجاب طفل وآحد فقط

وتسبب نسية المواليد النخفضة قلقاً لقيادة الحرب الشيوعي. وتشير الصحف السوفياتية مراراً إلى ان انجاب مزيد من الاطفال من الامور المرغوب فيها في البلاد وأنه يتم منح ميزات اجتماعية للنساء اللاتي ينجبن اطفالا أكثر.

وقدامندر مجلس مديئة موسكو مؤخرا توجيهات الى مكاتب الزواج بعدم اتمام اجراءات الطلاق الذي



(العزاب) في موسكو تعرض خدماتها لتسوية الخلافات الزوجية. ولقد ضاق ذرع الرجال السوفيات بسبب الهجمات ألمكثفة التي شنتها مُعدهم مايشبه (حركة تحرير المرأة) في العالم الغربي. وتنشر دورية ليتيراتورنايا جازيتا

الغريب ان نجد رابطة

سلسلة من المقالات التي تتناول المظ الماشر السيء الذي بلقاء الرجال المتزوجون في الاتحاد السوفياتي حيث كتبت تقول في احدى هذه المقالات (لقد عادت ايام سيطرة الام). واضاف المقال (أن الزواج يجعل

المرأة تلحق ضررا كبيرا بزوجها عن طريق اهمال مظهرها والتدخيه بشراهة مثل الداخن والاقراط في المال المعروبات الكسولية وتبديد الاموال على شراء الاشياء التافهة. وقد احتجت بعض النسوة على هذه الهجمات المتحازة على حد وصفهن والتي شنتها الدورية وطلبن من الصحيفة منحهن حق الرد. وهددت قارئة شابة قائلة (انثي سالفي اشتراكي في صحيفتكم مالم علق

ورفعت الاميرة البلقفة من العمر ٢٣ عاما شعرها الاشقر في شنيون كلاسيكى وتركت موضة سحية بنعومة الى الوراء التى قلدها الإلوف.

وهي رائدة للموضة في بريطانيا

بتصفيفة شعر جديدة عندما

حضرت الافتتاح الرسمي للبرلمان.

بحملة لاجراءابحاث علمية خصيمسلها مبلغ عشرين مليون دولار وتتعلق بالامراض الطفيلية التي تصبيب قرابة ثلاثة ملايين مواطن امريكي سنويا. وسوف يكون من ضمن الاهداف الرئيسية لمشروع الابحاث العلمية التعرف على اسباب امراض الدوسنتاريا والملاريا ومرض النوم الافريقي. ويشارك ف هذا البرنامج العلمي علماء من الولايات المتحدة والمكسيك واستراليا. ومعلوم ان اعراض تلك الامراض تظل كامنة في الجسم لدة اعوام لاتها قد تمكنت من تطوير وسائل تمكنها من تجنب المناعة الطبيعية التي زود بها جسم الانسان. ۞ خرج قرابة مليوئي شخص لشاهدة سباق السيارات السنوي من لندن الى برايتون والذى تشارك فيه (٣٣٠) سيارة من الموديلات

وقد بدا السياق في جو مشمس واحتشد الشاهدون على جانبي طريق السباق. ولم تتمكن (٤١)سيارة من التي اشتركت في السياق من اكماله والوصول الى برايتون الواقعة على سلحل البحر.. من ضمن السيارات التي توقفت في الطريق سيارة كان يقودها امير كنت ابن عم الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا والذي كان يقود سيارة من طرار وولسلي (۱۹۰۲)م وعقب توقف السيارة لعدة مرات تمكنت في النهاية من الوصول الى منتجع

برايتون. مناونة للاسلحة النووية قاموا بزيارة الصبين الشيوعية مؤخرا قالوا اتهم لسوا أن المسؤولين في معهد الدراسات الاستراتيجية هناك لايدركون الاخطار

المترتبة على نشوب حرب نووية. وذكر رئيس المجموعة ويدعى جون رادوك أن المستولين الفنيين أكدوا أيضًا الانباء التي تحدثت عن قيام المسين باجراء تجربة نووية في باطن الأرض هذا العام في الجزء الشمالي الغربي من البلاد غير انهم لم يحددوا متى وقع ذلك الانفجار واوضح رئيس الجموعة إنه قد نسبت له ايضًا عقب المعهد آته ليس لديهم ادنى معرفة

بالشتاء النووي. ويذكر ان العلماء كانوا عرفوا الشتاء النووى بانه النتيجة المدمرة التي تنجم عن الحرب النووية والتي يتم خلالها حدوث كسوف للشمس بسبب الغبار الذري وارتفاع درجات الحرارة بشكل هائل مع تدمير كافة اشكال الحياة على سطح الارض. التي تتمتع باقوي اقتصاد في افريقيا توجد اكبر سوق سوداء للسلع المهرية الى القارة الافريقية ويبلغ حجم تجارة تلك السوق ملايسين الدولارات وان نيجيريا تاتى في المرتبة الثانية بعد

الولايات المتحدة بالنسبة لكونها سوقاً للسلع المُلدة. ومن اكتسرا السلم المقلدة والشائعة هناك قطع غيار السيارات بالإضافة الى اجهزة واشرطة ألتسجيل ومنظفات كيماوية وعقاقير طبية واسمدة ومولدات كهربائية.

الجديد أيضا على كمبيوتر يقوم بتخزين الرسوم فيه على شكل ارقام. ۞ توصل بلحث امریکی الی نتيجة مؤخرا مفادها ان حيوانات الديناصورات الضخمة قد آختفت تدريجيا بسبب قلة الغذاء الخاص بها والناجمة عن برودة الارض وليس بسبب كارثة مفلحثة كما ذكرت احدى النظريات سابقا.

وتباع تلك السلع عادة باسعار

€ ف فرنسا تمكنت احدى

الشركات مؤخرا من تطوير وانتاج

جهاز فيديو جديد بوسعه تصوير

الشاهد وطبعها علاوة على عرضها على

الشاشة. ومن معيزات هذا الجهاز ان

بوسعه ايضا انتاج صورة مركبة من

خلال رسمها على لوحة متصلة ويتم

تلوينها بواسطة علبة تلوين الكترونية

وعقب الانتهاء من رسم الصورة يتم

وضع النص الملائم لها بواسطة مطبعة

متصلة بالشاشة ويحتوى الجهاز

واعرب الباحث وهو العالم وليام كليمنس الذي يعمل كاستاذ لعلم الاحداء المنقرضة في جامعة بيركلي عن اقتضاعه التام بان تلك الحيوانات التي عاشت في عصور ماقبل التاريخ قد اختفت من على سطح الارض في فترة تراوحت مابين

(°) و(۷) ملايين عام. ۞ تنتشر في الغرب ظاهرة غربية تتمثل في وجود عدد كبير من المنجمات. واثارت نتائج احصائية نشرت مؤخرا أن هناك (٢٠٠٠) منجمة في مدينة الدار البيضاء وحدها، واوضحت صحيفة «الرأى» المغربية التي شرعت في نشر دراسة علمية حول هذه الظاهرة بان دخل المنجمات خلال العام الماضي قد وصل الى (١٤٠) مليون درهم

ويذكر ان مدينة الدار البيضاء هي اكبر مدن المقرب ويقطنها (٢)

 وضعت شركة (لـوكهيد) الإمريكيةلصيناعةالطائرات ومعدات الفضاء التصاميم المتعلقة بطائرة يزيد طول جناحها على (١٠٠) قدم ويامل مصممو الطائرة في ان يكون بمقدورها التحليق في الفضاء لمدة عام معتمدة على الطاقة الشمسية. ولن تحمل الطائرة الجديدة اي طيسال وبالرغم من طول حنلميها البالغ ضعف طول جناحي الطائرات التجارية النفاثة الاان وزنها أن يتجاوز (٢٠٠٠) باوند اي (٩٠٠) كيلو غرام وذلك بسبب استخدام المواد الخفيفة الوزن في صنعها. أما مهمة الطائرة الجديدة التي ستحمل اسم رهاي، فهي سلمية وسوف تحلق فوق المزارع والحقول مستخدمة اجهزة أستشعآر الكترونية لمراقبة المحاصيل ومن ثم تبعث بالمعلومات التي حصلت عليها الى الارض لتمكين المزارعين من اتخاذ قرارات افضل بشأن المحاصيل الزراعية.

﴿ حازحالق تونسي على جائزة السنيلة الذهبية في مهرجان الحلاقة الدولى الذي أقيم مؤخرا في مدينة كان القرنسية وقد تشاقس في المهرجان (٩٤) حلاقا يمثلون (١٨) دولة لتقديم اجعل تسريحة نسائية في غضون نصف ساعة منحت لكل

ويذكر أن الفائز التونسي ويدعي ممجيد الرابحي، كان قد فاز سابقا بميداليتين دهبيتين واربع ميداليات فضية في مهرجانات ممثلة.

اشتمال العرانق!

العازلة للنار. وقد أبدى سعيث امتعامه في البحث حول المرائق عندما سئل كيف يصف الطريقة التي تحترق فيها المواد،

العلمي المنصيح ويوضع:

القول، ويتابع:

الجدران والبلاستيك وغيرها.

وفي الوقت الذي يتابع فيه سميث البالغ ستين عاما من العمر تدريس الكيمياء في جامعة اوهايو يستمر في نفس الوقت في اجراء أبمائه، وقد زار اكثر من ولاية في أميركا وعدة دول في اوروبا حيث

كولومبوس (اوهايو) رغبة ادوين سميث تتلخص في

اخطار المريق تبنته البسعية الامسركية لاختبار المواد

-(41) معرفة ما اذا كثت تستطيع ان تأكل وتنام وتعمل بسلام من أخطار المريق.

، قرشة ، في مسعى لمناعدة أولئك

وقد طور سميث ، الذي يحمل شهادة دكتوراه في الهندسة الكيميائية ، جهازا صغيرا المتبار

لانها مخدفة

ولتحقيق رغبته هذه فسيحاول سميث حرق جزء من أي شيء تستعمله - كرسي ، مائدة ، سجادة

وفي مقتيره القاص اجرى سميتُ أولهُمُم أجزاء من المواد التي تستمل في الابنية ومفروشات القنادق والمكاتب لكي يختبر نقاط الاشتمال ومدى تاثع النار عنى الكراسي والموائد وورق

النين يجدون انفسهم وسط

عرض ايمانه وما توصلت اليه وللاجابة عن هذه الاستلة يجب اختباراته على عدة منظمات دولية معرفة ما يلى: نسبة ما ينبعث من المواد المشتعلة من المدخان متخصصة بالمرائق والمواد والحرارة والقازات السامة ومدى سرعه مممول التأكسد وثاك من

وقد الهب هذا السؤال مخيلة سميث ووهنقه بائه سؤال مشتمل، ومنذ ذلك الحين اي في اواخر الستينيات بدا ابمائه واختباراته للرد على السؤال الرد

دعندما يقول شمص ما ان شيئًا ما ويحترق مثل جهنم، فانت تفهم تماما ما يعني مثل هذا والشكلة من تخفيف التميل

بالنسية للعربق الذي يشبه نار

جهنم والبحث عن الأسهاب التي ادت الى اندلاع اي حريق ميماً بلغ حجمه.» والابحاث التي بداها سميث دعا مؤسسة العديد والصلب الاميركية الى الطلب منه أن يصف كيف تشتعل المواد مسواء اكانت موائد او اسرة نوم او ورق الجدران وغيرها ومدى خطورة

الحرائق عند اندلاعها وتأثيرها

على هذه المواد وعلى الإنسان

أجل الرصول الى نتيجة والى التنبؤ بكيفية تحول المواد من طبيعتها الى حريق حقيقي، وفي اثناء الاختبارات التي الجراها سميث للرد على الاستلة ردا علميا استخدم طاقة كهربائية و١٠٠ امين لسخين اربع قطع معدنية امام حلجز معدني عاكس

التسخين ١٦٠٠ فارتهايت. والسؤال ماذا توصل سميث من تجربته هذه؟ ويقول سميث أنه توصل الى معرفة النتائج التالية: المواد القابلة للاشتمال وهجم الدخان النبعث ونسية درجة المرارة

مساهته قدمان مربطان ويصلت

درجة المرارة المبعثة من

ومدى سرعة انتشار اللهب . واذا عرفنا كيف تحترق الطبقة الاولى من اية مادة من المواد وفي أية درجة حرارة عندئذ نستطيع ان نتتباً كيف تتمول هذه المواد أن أثناء اندلاع حريق حقيقي ومدى سرعة اهتراقها وانتشار أهييها ء

دان نوع المفروشات في المنازل له تأثير. كبير على مدى خطورة الحريق أذا ما أندلع فيهاء. و أن عيادات الاطباء مثلا اقا. تأثرا من نتائج المريق اذا شب فيها من المريق في اي منزل مليء

شكاوي النساء اذانا صاغبة

ويضيف سميث أن الشكلة هي أن معظم الناس يجهلون الفارق بين حريق والمر وان معظم اسحاب المنازل لا يملكون في منازلهم وسائل حديثة الخماد الحريق. والقانون لا يلزمهم اقتناء مثل هذه الرسائل ويقول:

مساحب احد الابنية في بلدة تولزا اشترط على متعهدي البناء ان تمتري جدران غرف المنازل فيه على مواد عازلة للمريق.

مثل عدا الشرط يمتير حدثا نادرا واكثر من ذلك اشترط مامد البناية على المستأجرين أن يكون اثاث منازلهم بسيطا بحيث اذا شب حريق ما يكون تأثيره قليلا اضافة الى ذلك الزم كل مستأجر شراء جهاز الكافعة الحريق ويجزم سميث بان لو كل مناهب بناية طبق نفس الشروط التي طبقها صاحب البناية في تولزًا لما كانت هناك أية المطار من

اندلاع اي حريق.

المتجارة المدودة

عن أن مكفوليها التالية أسمائهم قدسافروا بتأشرات خروج وعودة وقدانتهت أشراتهم ولم يعودواحتى الآن .

١- كارلست الماذالجنية ٢- هيمينيوبونزلان فيلينالجنسية ٣- ومليم كراتركرات ألماني المنساق عيد أليكس عومين فيليين المنية ٥-رولف بهرند المافالمنية ٦-جيني غوميز فيليني لبنية ٧- والترانتونوفيسكي المافابنسية ماأورلاندوباتيو نيليين بنسية ٩- كلاوس ديبتركلوس ألماني الجنسية ١٠- عبد لحكيم نواب دين باكستاني الجنسية ١١- ما يكل جون مورفي برلها فالمنسبة ١٢- ويشبان أيام مايونغ تايلاندي المنية ١٣- هنري وركبورت برطانالمنية ١٤- بون ليرت ن نور تايدرعالمنية

نوجوم من يتعرف على أي منهم الانتصال بأقرب مركز الشرطة أوعلى الرقم ١٠٦٠- ١٠٦ شاكرين لكم تعاويكم .

الامع فيصل بن فهد

المدير بالذكر ان المتخبات

المشاركة في هذه البطولة هي منتخبات

اتحاد السلة يقرر في اجتماعه:

٥ _ تقرر تعيين مدير المنتخب الاول لكرة

السلة ومدير لمنتخب الشباب على ان تحدد

الاسماء في الاجتماع القادم.

المقدمة اقتربت من بعضها البعض

وطبعا الرحدة لا علاقة لها «بالمقدمة» ولا

ناقة لها ولا جمل ولكن الشباب لن يفرط

اليوم أبدا في فرصة الفوز على الوحدة

وبالتالي الخروج بنقطتي المباراة ، خاصة

وانه فقد نقطة هامة أمام النهضة يوم

الاثنين الماضي كادت ان تفقده والصدارة،

التي يتربع عليها منذ عدة اسابيع رحتى

الرحدة أيضًا .. تلعب من أجل الفوز

ومن لجل الحاق الهزيمة لاول مرة

بالتصدر والشبابء لكن خط هجوم الوحدة

لا يشير بأن هناك فورا وحداويا وعلى

الشباب الفريق المتماسك .. الذِّي تَأثَّرُ

كثيراً هو الآخر لغياب جناحه الايمن

ومساعد السويلم، الذي لم يجد الشباب

من يحرك المنطقة اليمنى لقدمة الشباب

ايضا لن يشارك الشباب اليوم نجم خط

وسطه «البانه» لطوده في مباراة النهضة

فور الشباب اليوم متوقع .. وفور الوحدة

مفاجأة، .. وعندما نقول مفاجأة فان ذلك

ليس تقليلا من الفريق الوحداوي.. لكن

المستويات السابقة التي قدمها الفريق

خلال الاسابيع الماضية .. تجعلنا نجعل

من فور الوحدة على الشباب صعبا.. فهل

تخالف الوحدة كل التوقعات وتسحب

نقطتين او نقطة من المتصدر لقائمة الفرق

سنعرف ذلك اليوم بعد مباراة الرحدة

● الشباب.. اصبح رصيده(١٥) نقطة

• من المتوقع أن يلعب للشباب كل من

سعود مبارك عارسا والنقيسة والرومي

وعبدالله السويلم مكابشء وعصام سفيان

مدفاع، وعبد العزيز الرزقان ونواف خميس

ونايف مرزوقء وسطه وسعيد زاهر وخالد

ويمثل فريق الوهدة.. عبدالعزيز

الحربي معارس، ان لم يشارك زهير

شاکر. وعلی شعبان ویشیر نونـو

والعسيري ومحمود متولي مدفاحه وبدر

عمرو ومنصور عبدون وبكر نونو ووسطه

وذبيان الجيزاني مناصر عاويء ومحمود

عبدالواحد في المقدمة.

اسامة وعيدالرهين داود

بعد تعادله مع النهضة والاول، بينما ظلت

الوحدة والسابع، برصيد ٨ نقاط .

في الدودي.

هذأ الاسبوع والعاشره.

و الموافقة على الاشتراك في بطولة

الملكة وبولة الامارات وقطر والكويت

٦ - تم اعتماد مجافع اجتماعات لجنة

التدريب والمنتخبات وكذلك مصاضر

اجتماعات اللجنة الرئيسية للحكام.

• سعيد زاهر

بعد نقطة العلال

١٥٠٠ ريال لکل

لاعب من الرياض

تسلم نادى الرياض امس

الاول تبرعا من احد اعضاء

شرقه بلمغ ۱۱ الف ريال

بمناسبة تعادل الفريق الاول مع

كماع قررت ادارة الرياض

صرف مبلغ الف ريال لكل لاعب

شارك الفريق في المباراة

مباراة الهلال وقد وضعت قدمه في

السابقة .

الإسبوع التاسع الى (١٣٣) هدفا ويقف

مهلجم آحد والمنتخب بندر الجاراللة على

رأس فائمة الهدافين برصيد ثمانية

• • شهد الاسبوع التفسع حالتي

طرد.. وظهور الكرت الاحمر بعد غيبة

طويلة.. للاعب الشياب محمد هاشم

بغه.. ولاعب الرياض فهد الحمدان رغم

• • فور الرياض على الهلال ١٩٩

دقيقة ونجاح الهلال في خطف هدف

التعادل في الرمق الإخير للمباراة جعلنا

نعتبر الرياض فريق الاسبوع.. لكونه

استطاع وبعد سنوات طويلة أن يخرج

ينتيجة مشرفة امام الهلال بعد أن ظهر

اليوم الثلاثاء السادس من نوفر بر معسكرا

وستتم التدريبات اليومية على استاد

خليفة بنأدى العين ويستمر المعسكر حتى

موعد سفر المنتخب الى سنغافورة في ٢٧

نوفعير الحالي وخلال المسكر سوف تلعب

عدة مباريات تجريبية مع عدة منتقبات

(قانسية/احد) الدمام مساء عبدالرجعن

المعتم وابراهيم الدممش عبدالله

(الكوكب/ الطلني) مساء الرياض

حسين الحساوى فيصل نيف العويشير

(الروضة/ الانصار) عصرا الاحساء

سعد المطوع محمد الشنيقي محمد

داخليا سيقام في فندق انتركونتيننتال

بمدينة العين.

عربية وأجنبية.

افراده بروح فتلية علية!!!

تَلَقِّيهُ يَطَاقَةُ صَفْراء قَيلُ الطَّرد.

أعرب صاحب السعو اللكى الأمع فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عن اعتزازه بالانجآز الكبير الذي حققته خمسة

منتخبات عربية بومسولها الى التصفيات النهائية ليطولة كأس اسيا الثامنة التي ستقام في سنغافورة خلال شهر ديسمبر القادم.

وقال سموه ان هذه الانجازات تعكس سلامة التشطيط للعمل الرياضي في البلاد العربية ونجاح سياسة وبرامج الاتحاد العربي لكرة القدم في مجال تطوير هذه اللعبة والوصول بها الى المنافسات القاية والدولية.

واضاف سمو الامير فيصل بأن الانشطة الرياضية في العالم العربي تلقى من قادتها ومستوليها كل اهتما ورعاية للشباب والرياضة وهذا ما ظهر وأضحا من خلال مشاركة الشباب والبرياضيين العرب في مختلف المنافسات الدولية وما حققوه من

واعرب سموه عن أمله في ان يحالف النجاح والتوفيق المنتخبات العربية في هذه البيطولة وان يحققوا

كتب / سليمان التساف: 🛭 برتاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عقد المكتب التنفيذي بالاتحاد اجتماعا له مساء البارحة تم فيه مناقشة عدد من المواضيع

المدرجة على جدول اعمال الاجتماع وتم حيالها اتخاذ الدرارات التالية.

١ - احيط المجلس علما بالتلكس الوارد س الاتعاد الاسيوي بخصوص دورة سيئول لكرة السلة وبانتظار تحديد مواعيد

٢ ـ قرر المكتب التنفيذي صرف ساعدة مالية لاسرة المرحوم لاعب الهلال عبدالرحمن الفهيد قدرها ٢٥٠٠٠ ريال.

٢ ـ تقرر صرف ابراج كرة سلة الى

أ ـ نادي النجمة بعنيزة ابراج كرة سلة

ج ۔ ابراج کرۃ سلة غرکز تدریب شرطة

الموافقة على الاشتراك في بطولة

الناشئين لكرة السلة والتي سُتقام في قطر عام ٨٥م لسن تحت ١٧ سنة.

حدة/ خالد قاضي:

بعد خسارتها في الاستوعين الماضيين

امام الاتحاد صغر /٢ وامام الاهلي ١/٢

تلعب الوحدة عصر اليوم اصعب مبارياتها

امام الشباب ومتصدر الدوريء والغريق

الذي لم يهزم حتى هذا الاسبوع يشاركه

اللقاء سيكون على ملعب جدة..

والدوري دخل مرحلة حاسمة فاندية

مباريات منطقة المدينة

يوما الخميس والجمعة

ضمن دوري منطقة الدينة هناك

عدة لقاءات تجرى هذا اليوم الخميس

وغدا (الجمعة) في مفتلف الألعاب وهي

إِنَّ كَرَةَ القدم يلتقي اليوم على

مستوئ الفريق الأول فريقا القرى

والغزوة ونحأ (الجمعة) يلتقي ايضا

وفي كرة اليد يلتقي على صالة المجد في ينبع اشبال الانصار واشبال

كما يلتقي على صالة المدينة شباب

الانصار وشياب المجد في كرة السلة

وألجد على مستوى الفريق الأول..

تصرف غريب من

المسئولين عن المركز

الرياضي بحائل!!

بعد مباراة الجبلين والقادسية

التي اقيمت عصر (الثلاثاء) الملخي

بعدينة حائل.. حدث تصرف

مردود من المكلف عن ادارة الملعب

.. عندما منع مندوب الصفحة من

الاتمسال ودخول المكان المقرر

لمندوبي المنحف.. وسبق أن تكرر

هذا عدَّة مرات في الفترة الماضية ..

وهذا التصرف نستغريه على

أنسان رياضي . واح يقدر العمل

المتمثلين

فريقا المجد ورضوى.

المدينة/ حمود الجهني:

الهلال في ذلك ايضا

للصغار وميني باسكت

بالنطقة الشرقية

كتب و نقد الدوس:

كان من ابرز ملامح الدوري المتأز في اسبوعه التفسع.. تتأول الهلال والشباب عن نقطتين من رصيدهما في الدوري بعد تعادل الاول مع الرياض بنتيجة (١/١) في مباراة ظهر فيها الكبرت الاصفر ست مرات والبطاقة الحمراء مرة واحدة.. وتعادل الاخر - الشباب - مع النهضة بنفس النتيجة في لقاء شهد بعض الاحداث المؤسفة اوقف على ضوتها حكم المباراة سعد الربيعة وثلاثة من لاعيى

ولم تؤثر هذه النتيجة على مركز

دنيا الرياضة

والرياض.. القرصة للاتحاد لبلوغ القمة واحتلاله المركز الثلثي والذي شغله ألهلال طبلة الإسلبيع الأربعة

وجاء انفراد العميد بالركز الجديد ... التقدم ـ هذا الاسبوع بعد فوزه على رْميله الاتفاق بهدفين للاشيء.. في الوقت الذى تنازل فيه فارس الدهناء ـ بطيب خاطر - عن مركزه (الرابع) للاهل اثر اول هزيمة منى بها في هذا الدوري.. مما كان له الاثر في تقهقره الى الركز الخامس ولاول مرة ايضا.. بينما حافظ النصر

| الترتيب | النقاط | م الإهداف الن | 8 | تعادل ه | فاز | لعب | الفريق | |
|---------|--------|---------------|----|---------|-----|-----|--------|----------|
| | | عليه | 41 | | | | | |
| الاول | 10 | ٧ | ۱۸ | _ | ٣ | ٦ | 4 | الشباب |
| الثاني | 18 | 3 | 17 | • | _ | ٧ | 4 | الإتحاد |
| الثالث | 15 | ٨ | 14 | _ | 0 | ٤ | 4 | الهلال |
| الرابع | 11 | 4 | 18 | * | _ | 7 | 4 | الاهلى |
| الخامس | 11 | ٧ | 4 | 1 | | 4 | 4 | الاتفاق |
| السادس | 1. | ٥ | 1. | * | * | ٤ | 4 | التصر |
| السابع | ٧ | 14 | 11 | ٤ | * | * | 4 | القلاسية |
| الثامن | 7 | 4 | ٥ | * | 7 | - | 4 | النهضة |
| التاسع | 7 | 15 | ٧ | * | ٦ | - | 4 | الرياض |
| العاشر | ٦ | 18 | 1 | ٤ | ٤ | 1 | 4 | الوحدة |
| 11-11 | ٤ | 14 | 1. | ٦ | * | 1 | 4 | احد |
| 17-11 | ٤ | ۲. | V | ٦ | * | 1 | 4 | الجبلين |
| | | | | | | | | |



لقطة من مباراة النصر واحد

في الاسبوع السادس للكرة

● كتب / خالد قاضي: اليوم الخميس .. تبدأ مباريات الدوري العام لكرة اليد في اسبوعه السادس يجميع درجأته الثلاثة والمتاز والاولى واشبال المتاز، وقبل ان نقول عن مباريات هذا

نتائج الاسبوع الماضي

نتلئج الدرجة الاولى € فور الاتفاق على الشرق ١٧/١٨ ● فوز النصر على عكاظ ٢٢/٢٧ ● فوز الحزم على احد ٢٢/٢١

● فورز النجمة على الفتع ٢١/٢١ ترتب اندية المتاز

رمسيده ١٥ نقطة أ.. له ١١٠ اهداف وعليه ٥٦ هيفا.

• الثالث الاتماد ١١ نقطة ، ٢ فوز .. هزيمتين له ۱۱۱ هدفا رطيه ۹۲ هدفا.

نقاط فوزين وتعادل وهزيمتين له ٩٨ وعليه 1 · Y

 السائس الانصار (۱۰) نقاط فوز واحد. وثلاثة تعادلات ودريمة له ٨٢ وعليه ٩٢ هدفا. السابع الفتع ؟ تقلط .. فوز واحد وتعلالين وهزيمتين له ۸۸ وعليه ۱۰۵

.. واهدافها.

♦ أوز أحد على الروضة ١٦/٢٢
 نتائج أشبال المتاز

● غوز الوحدة على النور ٢١/١٥ ● ألاول ألاهلي .. قارْ يُصس مرات ..

فوز .. بدونٌ هزيمةً له ١٢٧ وعليه ٨٤

الحقط لن يلعب مع الحريماض

من المقرر الايشارك نجم دفاع الرياض الخلوق صلاح السقا مع فريقه بقية مباريات الدور الاول بعد اصابته يكسر في قدمه اليمني في

€ الثامن الوهدة ٨ نقاط .. فوز واحد

لشباب في المندارة فلازال يقف في للقدمة في حين منح تعادل الهلال

خسارة الاتفاق الاولى تؤدي

بعد مباريات الاسبوع التاسع من الدوري المتازه

اما بالنسبة لفرق المؤخرة والتي

تشيد تتافسا حادا.. بن اجل خطف

النقاط. فلم تسلم فرق القدمة من شرها

وقوة بأسها.. فهي الأن اصبحت تعلك

زمام الامور وتتحكم في عملية تغير

مواقع فرق الصدارة رغم حفاظها هذا

الاسبوع على مراكزها في خارطة

فالرياض التاسع وقف شوكة في عنق

الهلال وكاد أن يهزمه لولا هدف الثنيان

القاتل الذي اخرج الهلال متعادلا كما

حدث له املم القلامية في الاسبوع

والنهضة هو الأخر خطف نقطة

ثمينة من الشبك وكلد أن يزحزحه عن

أرتفاع عدد المطرودين الي

وكان القادسية.. الفريق الوحيد من

المؤخرة الذي استفاد من نتائيج

الاسبوع التاسع.. اذ انه كسب الجيلان

١/٢ واستفاد من فوز الاهلي على الوحدة

١/٢ ليتقدم بخطى واسعة نحو الركز

السليع بعد ان كان يقيع في المركز

العاشر بالاسبوع الثامن محتلا بذلك

على هامش احداث

الاسيوع

● • بلغ عدد الاهداف المسجلة في

هذا الاسبوع (١٦) هدفا.. وبتلك..

يرتفع عدد اهداف الدورى حتى نهاية

لقطة من مباراة الهلال والرياض

رسالة الامارات العربية المتحدة الرياضية

الحارس سعيد صلبوخ الى المنتخب بعد ان كان مستبعدا في الفترة الماضية وكذلك

ضمن التشكيلة لاعب جديد هو عبدالقادر

عثمان الظهير الايسر لنادي الوصل وذلك

بعد أن قدم مستوى جيدا في مباريات

الدوري الشترك كما تم استبعاد اللاعبين

الطيب رفيع ، جاسم البوت من المنتضب

ومن جهة اخرى سوف بيدأ المنتخب

موقع الوحدة.

على موقعه رغم فوزه على احد بهدفين.

ترتيب فرج الدورى بعد الاسبوع التأمع

| الترتيب | النقاط | ر علیه | الإهداة له | هزم | تعادل | فاز | لعب | الفريق |
|---------|--------|-----------|---------------|-----|-------|-----|-----|----------|
| الاول | 10 | ٧ | 14 | _ | ۳ | ٦ | 1 | الشباب |
| الثاني | 18 | 7 | 17 | • | _ | ٧ | 4 | الإتجاد |
| الثالث | 15 | A | 11 | _ | ٥ | ٤ | 4 | الهلال |
| الرابع | 11 | 4 | 18 | * | _ | 7 | 4 | الاهلى |
| الخامس | 11 | ٧ | 4 | 1 | | 4 | 4 | الاتفاق |
| السادس | | ٥ | 1. | * | * | ٤ | 1 | النصر |
| السابع | | 14 | 11 | ٤ | * | * | 4 | القلاسية |
| الثامن | 7 | 9 | a | * | 7 | _ | 4 | النهضة |
| | _ | | | - | - | | | 21. 11 |



الاهلى والخليج والاتحاد ثلاثي المقدمة ومن يحافظ على مركزه؟

وتعادل واحد وثلاث هزائم .. لها ١٢

التاسع النجمة بالاهداف 7 نقاط ..

غوز واحد واربع هزائم له ۷۹ وعلیه ۱۰۱

العاشر النهضة ٦ نقاط فوز واحد

واربع هزائم له ۸۱ وعلیه ۱۱۱ هدقا.

ترتيب اندية الاولى

١٢ نقطة .. الثالث الحزم ١٣ نقطة..

الرابع النصر ١٢ نقطةً.. الخاس

النانسية ١١ نقطة.. السابس عكاظ ٩

نقاط .. السابع العروبة ٩ نقاط. الروضة

الثامن ٨ ثقاط .. الشرق التاسم ٥ ثقاط ..

مباريات اليوم الخميس

مباريات الاولى بين الاهلي والمتصدره مع

الانصار بسالة جدة . ٥ عصرا . يحكمها

عنيزة ويحكمها باقارش والنخته.

● على مستوى المتاز تقام اليوم ثلاث

■ والباراة الثانية النجمة والخليج في

الماراة الثالثة على ممالة الدمام بين

الوحدة والنهضة عبد اللطيف بشير وغازي

ومباراة واحدة اليوم الخميس

للدرجة الاولى في الجوف بين العروبة

والقادسية .. يحكمها المزعل والعريفي.

• وعلى مستوى اشبال المتأز .. تقام

اليوم الخميس خمس مباريات .. الاهل

والفتح بجدة.. والنجمة والغليج بالقصيم..

والنهضة والوحدة بالدمام .. والحزم

مباريات الغد الجمعة

الاول للاسبوع المالي والسانسء باريع

مباريات .. الأولى بين الثالف والشرق

بالدمام يحكمها محمد سادس وسعود

درمي. ● الاتفاق وعكاظ بالدمام يحكمها

الثقثة بين الحزم والريضة بالرس...

الرابعة النصر واحد بالرياض ..

● وتقام غدا ايضا مباراة واحدة

لاشبال المتأز بين اشبال الاتحاد والعيون

اعمد الموكد.. ومحمد ابو ابن... .

وغدا الجمعة تستأنف مباريات الدرجة

والتألف العاشر برصيد ٥ نقاط

التركى والعدباء

والفتح بالقصيم.

اللحيد والهدباء

على العمج والميسن.

سميلة جدة المثلة.

• الاول الاتفاق ١٥ نقطة .. الثاني احد

وطيها ١٠٩ اهداف.

الاسبوع لا بد وان نلقي نظرة على نتائج مباريات الاسبوع اللضي والشامس، ومواقف الغرق المتازة .. نقاطها، وترتبيها

€ قور الهلال على الوحدة ٢٩/٢٩. فوز الأهلي على العربي ١٤/١٥
 فوز الفتح على النجمة ٢١/٢٤ ● فوز الخليج على الإتحاد ٢٤/٢٩ ● تعادل النهضة والإنصار ۲۰/۲۰.

● فرز الاتحاد على الطّبع ٢١/٢٢ @ فوز النهضة على العيون ١٨/١٩

الثاني الخليج ١٥ نقطة .. خمس

الرابع بفارق الاهداف الهلال ۱۰

🕏 الخامس العربي.. (١٠) تقاط فوزین وتعادل وهزیمتان له ۹۲ وعلیه ۹۹

دبي/ سلمان السفيران:

قام الجهاز الفني للجنة المنتخبات الوطنية الاماراتية لكرة القدم باختيار الذين سيمتاون المنتخب الاول لكرة القدم المشارك في نهائيات كأس أسيا التي سنقام في سنغافورة في اوائل شهر ديسمبر المقبل واللاعبون هم:

• عبدالقادر حسن . سعيد صلبوخ . عبدالله موسى ، بدر صالح ، ميارك غاتم ، خليل غانم ، حسن عني ، عبدالله سلطان ، حسن عبد الوهاب فاروق عبدالرحمن ومحمد سالم ، محمد عبيد عبدالقادر عثمان ، محمد رضوان ، عیسی کرم فهد خميس . عدنان الطلياني ، معيف سلطان

الملاحظ على هذه التشكيلة أعادة ضم

أبها الاتحاديون

الكثير من الاخوة الرياضيين

اجمعوا على ان فريق الاتحاد في

حذار

مباراته امام الاتفاق كان فريقا جيدا وذلك من خلال عطاء شبابه الحريص على سمعة العميد خاصة انه أول فريق يلمق أول هزيمة ببطل العرب في عدا الدوري.. ومعظم ماقيل مسحيح من حيث النظرة العامة على أداء الفريق الذى واجه الاتفاق المتكامل بعودة لاعبه باخشوين.. لكننا لا يجب ان نئسى تلك الفرص السهلة التي اضاعها لاعبو الاتفاق وعلى الخصوص جمال محمد الذي لم يكن بمستواه المعود خاصة بعد أن أنقذ المالكي تلك الكرة الخطرة من على خط المرمى والنبي لو نظبت المرمسي لتغير مجسري الباراة تماماً.. وهنا أحب أن الفت نظر الاتحاديين الى ذلك التراجع الرهيب في بداية الشوط الثاني والذي اتاح للاتقاليين أن يهاجموا من كلّ الاتجامات ويعاصروا الاتعاديين دأهل منطقتهم وهذا مالاتريده لان تراجع الفريق بأكمله لا يعنى النفاع الكامل بل أنه يفسع المجال لكل لاعبي الفريق الأخر بان يمارسوا حقوقهم داخل المعب الاتحادي.. وكمّا قد استبشرنا خيرا عندما بدا الاتحاد بتخلص من هذه الطريقة التي كانت تلازمه عندما كان يتقدم بهدف ولكنهم أدركوا ذلك معد مض الدقائق العشر الأولى من الشوط الثَّاني وعادوا الى الطريقة الهجومية التي هي خير وسيلة الدفاع فعذار أيها الاتعاديون من تثبجة مباراتكم امام الاتفاق واعلموا أن لكل فريق طريقته الفاصة ق

حمود الجهنى

استغلال الفرص وكل مباراة غادمة

هي اصعب من الأولى.. فهل تسمعون وتتعظون.



• منتخب الإمارات / قدم

حكام حباريات اليوم

النسودة للريساض والنمسر الحميميدي للوحدة والشباب

تقرر أن يحكم مباريات اليوم ق البورى الممتاز والدرجة الاولى الحكام التقية اسماؤهم.

(النصر/ الرياض) محمد فودة ابراهيم جمعة راشد يعقوب

(وحدة/ شباب) جدة حمد الحميميدي حسن شائع أحمد راشد

المتاز والاولى ٥

خسم لقاءات الاسبوع الخامس في دوري شباب المتاز تقلم البوم اللقاءات

عُكَامًا/ مشر .. منالة الطائف ٥ر٢ ظهرا. الغليج/ أحد.. صالة الدمام ١ ظهرا الانصار/ الوحدة .. صالة الدينة ٥ر٢ ظهرا. الصقا/ الفتع .. صالة الدمام ور٢ ظهرا. وأن دوري شباب الدرجة الأولى تقام اليوم المباريات التالية: النمر / الامل .. مالة الدرعية در؟ ظهرا. النهضة / الربيع .. معالة الراكة مرح عهرا. الأهلي/ الشباب .. منالة جدة ٥ر٢ ظهرا. النيماء/ وج.. صالة النيماء در؟ طهرا. السلام/ هجر. صالة الراكة ٥ر٢ ظهرا.

نكرا اتماد الطة

اذا كان اتحاد السلة بعتبر من انجح الاتحادات لدينا تخطيطا وتتقليما والدليل على ذلك حمد منتخبي السلة لبطولتي الخليج والعرب في مدة وجيزة

2ِ عَنْمًا وَقَعَ الْحَامَثُ الْآلِيمِ لِلْأَعْبِيهِم فَلْجِلُوا مَبْلُرَاةَ لَلْفُرِيقَ الْآوَلِ وَثَلَاثُ مَبْلُرِيكُ ۖ كِي

لَعْرِيقَ الشَّبِكِ، واضافة على هذا كله تبرع الاتحاد من صندوقه بعون مال لاسرة

الشبك الاتمادي الواعد

سعدت جدا باداء الفريق الاتحادي في مباراته الإخيرة امام الاتفاق.. و بصرف

وَ النظر عن النتيجة.. سعدت جدا بميلاًد ثلك الغريق (الشاب) والذي أمثلا افراده

كِ بِالْحِيْوِيةَ وَالْإَخْلاص وَاحْتُرَامُ ٱلشَّعَالِ.. سَعَنْتُ جَدَا وَأَنَا أَرَى الجِمَاهِير

الاتحادية تهنف لفريقها طوال المباراة مؤكدة مساندتها في كل فلروف ضاربة

و أعود للفريق الاتحادي (الشاب) والذي اتمنى ان لا يؤثر في افراده المديح وان ينظروا للنف الهدف الاستفادة منه مستقبلا ويضعوا باعتبارهم تلك

الجماهير الوفية التي مازالت تعيش الامها من جراء الماضي لفريقها الذي ظل

مبتعدا عن البطولات سنوات عديدة رغم كل الامكانات المتوفرة.. فأفضل المتربين

جلبهم الاتحاد.. وافضل المعسكرات يقيمها الاتحاد.. وابرز الاداريين تجدهم في

والامل في هذا الموسم معلق على شبياب الاتحاد الواعد في احراز بطولة الدوري

وهذا ليس بمستحيل اذا استمر اداء الفريق بنفس الروح التي شاهيناها في

المباراة الأخيرة امام الاتفاق.. وإن امتدح لاعبا أو النين في الغريق فحقيقة كلهم يُّ نجوم ومواهب وعليهم فقط الابتعاد عن مرض النجوم (الفرور) ومضاعفة الاخلاص للشعار الاتحادي وبكل سهولة سيجدون طريقهم سهلا لبطولة

و لي رجاء لبعض الزملاء وهو أن يتمهلوا ظيلا في كيل المديح للفريق لكن لا Q يتكرر ما حدث في المواسم الماضية؛ ولكي أيضًا نستفيد من المواهب التي برزت في الغريق المنتجانة الوطنية مستقبلاً.. واخيرا امنياتي الصادقة بان يحقق الاتحاد إمال محبيه ويستمر دائما بين أندية المقدمة في بلاننا.. والله من وراء القصد . الأمل في الدور المُاني!

لبس من العيب ان نخطىء ولكن ما لانريده هو الاستمرار فيه!.. ولجنة و المعلقين أو الحكام الموقرة ارتكبت خطأ كبيرا في وضعها جدولا للمباريات المعلقين أو الحكام الموقرة ارتكبت خطأ كبيرا في وضعها جدولا المباريات كالمنقولة قبل بداية الموسم.. مما جعل معظمها مملا بمبيب شبعف المستوى المقدم

من الغريقين.. والدور الاول شارف على النهاية.. ولكن اتمنى ان يتعدل الوضيع في

الدور الثاني ويكون النقل حصب اهمية المباراة ومكانة الفريقين في سلم

من خارج الملكة في دول الخليج لمتابعة مباريات الدوري السعودي من خلال

التلفزيون.. واي مباراة تنقل وتظهر بمستوى عادي كما هو الآن يكون الحكم

عكسياً على مستوى الدوري السعودي.. لذا أكرر رجائي للمسؤولين عن النكل

■■ فريق الشبغ متصدر الدوري اعلن مؤخرا تنازله عن الصدارة.. وبدأ يأة

نقاطه بِسَهُولَةً. وقد توقف نلك في بداية الدوري واتمنى ان لا يصدق هذا التوقع مستقبلا ويعي الفريق لخطاءه السلعة والتي في ملامتها التهاون بفريق

ياض في دوري القدوا!!!

الخصم كل يستمر في الصدارة حتى نهاية الدوري وليس الدور الاول فقط!!

التلفزيوني في النظر بهذا الموضوع مستقبلا خلال الدور الثاني!

o الدوري.. لأنَّ الْمِلْرِيات المتقولة لا تشاهد فقط ل مناطق المملكة مِل هَنْكُ مَتَّابِعُونَ

O الاتحاد.. ومع ذلك لم يستطع الفريق الاتحادي تحقيق شيء من طموحات

كافل شيء يمكن أن يقدم للجماهير الاتحادية الصادرة !.. و هذا ليس بمستحيل أذا استمر أداء الفريق ينفس الروح

الفقيد عبدالرحمن الفهيد رحمه الله فشكرا لمسؤولي اتحاد السلة وعلى رئسهم

معو الامير طلال بن سعود على وقوفهم وبادرتهم الاجابية .

واروع مثل للجماعير المخلصة الوفية ..

🧿 الدوري وكذلك الكأس .

وقيامه بواجباته تجاه الاندية وخاصة عندما وقف ستؤولو الاتحاد مع الهاكل

0000000000000

بين فريقي القادسية من الخبر وأحد من



عبدالله فوية (العمدة)

يدعم من الاتماد الدولي للدراجات

ولجنة التضامن الاولبي وقد عاضم

فيها المعاضر الدولي البريطاني طيزلي

جوردان، واستمرت ۱۱ بوماً وشارك

مها بالاضافة الى ١٢ مدريا من الملكة

و٨ مدريين من بعض الاقطار العربي

وقد اشرف على هذه الدورة لجنة

طيأ نظمها الاتصاد السعودي

للدراجات برئاسة الاستلا مط محمد السويد عضو الاتحاد ورئيس

اللجئة الفنية ويساعده الاستلا

عبدالرحمن الجميد وعضوية الرائد

عبدالفتاح _شرف عضوي مجلس

وقد تم عمل برنامج متكامل الدورة

شمل للجاشرات المساهية والسائية

المُكَثَّفَة على النواحي الْفَنَيَّة بِالإضافَة ال اوقات مخصصة للتأبيق العملي

كما قام اعضاء الدورة بزيارة لقر

للاتماد السعودي قابلوا خلالها سدو

رئيس الاتماد الامير بندربن

عبدالله بن عبدالرممن حيث رحب

سموه بهم وقدر فيهم الدور الغمال

الذي يقومون به لنشر وتطوير لعبة

الدرأجات كما قاموا بزيارات اخرى

للمنشأت الرياضية المفتلفة..

49.1

همد الدوسري

يتغرق الهجوم القدساري على نظيره من رضع الفريقين نرشع القلاسية للفوز بحكم تطور مستواها وتدهور مستوى كفة القانسية هي الراجعة بحكم الفريق الاحدي والقادسية تفوق على احد

بالنسبة لخطي النفاع والحراسة اما الرسط فهر اقوى خطوط احد لوجود تفوقها وان كانت الكرة لا تعرف شيئا غم مأيقدمه الفريق في الملعب والمباراة ستنقل عبد الطيم عدر والعمدة وان كان الوسط تلفزيونيا بانن الله من ملعب الراكة في تملم الساعة الثالثة والربع عصرا.. القدساوي يكافئه وربما يتغوق عليه وكذلك

عشرة وعليه شانية عشر..

السلقساء الت

كتب/ محمد السويد بحضور المكتور خالد التركى نائب رئيس الاتحاد السعودى للتراجات تخنتم اليوم فعاليات الدورة الدولية الدراجات وسيقوم الدكتور التركي بتوزيع الشهادات الدولية والهدايا الرمزية لاعضاء الدورة من المدربين السموديين والعرب المشاركين

في الحفل المنتامي المقرر في نهاية ومَمَا تجدر الاشارة اليه ان هذه الشهادات الدولية التي سيستلمها المدربون يعد اجتيازهم لاختبارات الدورة والتي سوف تهيىء الفرصة للمدرب السعودي وشقيقه العربي في



المل أو العربي .

ومن المعلوم ان هذه الدورة اقيمت

بالاحتكاك من جراء حضوره للاتماد المعلى لكل دولة عربية .

والدورات التي تقام عنى المستوى

اتاحة القرصة للسرب العربي عامة

• الدكتور خلد التركي رياضية الدراجات في الوطن العربي من خلال اللقاءات والسابقات

وقد أكد مشرقو الدورة على أهمية

ومشاركته الفعالة في البطولات العربية والاقليمية والمطية على كافة المستريات مع عدم اغفال الجانب الهام للاحتكاك الدولي حمس الإمكانات المتوضرة

وبحث كل ما من شاته دفع تطور

لعبة سياق التراجات بالريد من حضور دورات تدريبية متقدمة بشرف مباشرة الاتعاد الدولي للعية للهواة وذلك بعد حصولهم عنى

> القائمون على الدورة من الجهارُ الاداري او المني على خسرورة اقلمة مسلات مستمرة بين اعضاء هذه ا الدورة الدولية بما يحقق تبادل الخبرات والمعلومات بين المدريين

الدورات التأميلية الاولية .
ومن ناهية الخرى فقد حرص

Ila



لا لحد يشك في تعرفت اللاعب سالح السليمي هارس مرمن البلال. واغلامية المشولات الكرة، هذا

الإخلامي.. وهذه الإفرات هي التي جملت السلومي ينزد هن مرمي الهاكل هذا المنشم. ويحكل مركزا عسلسا. ران يثبت أنه الكبير.. والأكفاء معا جمل كثيرين يتجزين بمستقبل زاهي السلومي وأن مكاته القام مو منف الرياس الرعد التنفيذ كن التنفيذ الماراتين ...

هل مازالت هذه النبيوات على عامي القدر من الانسابة ا ومل سازال السلوس هو السلومي الذي عرف في بداية الموري ننك تعلما في أن الإنبانة على عد الاستاة عن بالإيماب لان الباراتين الاعبراين الولال كلفتا مستوي

السلومي، رانه لا يستحق ما قبل عنه من اشادة.. فتسبب أن فقد نقطتي ثمينتين غريقه هو ل امس الملجة

الارل عندا تسب ل مند: التلسة الارل والثانية رعنها شبب ليشا في ي رغيرج تتريقي متعلدلا من

. ف تكون النقة الزائدة لدى السلومي في السبب. والكنة مطوية. ولكن أن عدود. لانها سلاح لو مدين، وبيدر ان الساومي وأق من الله الكر من الكرم. والذي مرجوه - أن لا يكون الفرور طويد بالمد شرية

وهدا يعتى بدايا الانهيار ولبس العد التنازل، والزرعدا العد بدا من مباراة القادمية .. وأن يد التعلومي الاستعرار في العد التعالي في ايقافه والعروة أستواء الطبيعي. تقول هذا الكلام، لاتنا ندرك أن السارمي لاغب راح ريدرك لوذه ولاتنا لا تريد نهاية سيئة وسكرة

السلومي وهو البرال (بداية مسيرة الرياضية . وعلى العمرين فالسلومي الآن بعفر غيرة ويعدد وهو أمام خمارين : لما أن جمعز في المقر.، لندعو له بالنفرة وتنكره بالمع أو أن وقف المقر.. ويعود سكم السوس الذي مرفناه ا

صريحا. .. عنها الباراة أن يغرج منها الكركب

اليوم على استك الملز:

 أحمن مباريات الاسبوع العاشر إن الدورى المتاز لكرة القدم يلتقي عصر اليوم أفريقا النعم والرياض بعد ان اناتمت شهية مهلهمي النصر في لقاء احد بعد أن كان صلبيا طيلة الاربع مباريات السلبقة وقد اعطى نلك الفوز دافعا للتصراويين التقدم نمو الاملم واضافة نقطتين لرصيد الفريق والذي خطوطه شبه متجانسة فالحراسة جيدة بوجود سالم مروان المتألق والدفاع يمثل فيه توفيق القرن مركز الثكل يغيرته والى جانبه الناشء ناصر المرشد والظهيرين خالد الدكان ورياض الاعمري بينما يبرز في خط الرسط الهريفي والمطلق وراشد الدكان وهذا الضط يقوم بواجبه مع التراجع الستعر لساندة خط الدفاع أما الهجرم فيلعب له للعيل ويدر القدير وغازي مبارك ويعاب على هذأ الضط سلبيته أحيانا وعدم استثمار لاعبيه للفرص المتامة لهم اثرظة غبرتهم والذي يعوضه حماسهم وانتشارهم دآخل اللعب ومعنويات التصراويين مرتفعة بعد فوزهم على أحد وتوفيقهم في الرصول الى مرمى الخصم رفرستهم اكبر أي كسب لقاء اليوم لاكتمالهم خلصة وخطوطهم منسجمة وهم الاقضل فالرياض الغريق المقابل فريق مستزاء متوسط اقتتم نقطة شيئة من الهلال أن الاسبوع الماضي ويعاب على لاعبي الرياتس ميلهم للعب الخشن والذي قد يفسد مستواهم كما حصل امام الهلال فلو لعب افراد الفريق للكرة وابتعدوا عن الخشونة لكان لهم شأن أخر لذا فادا لعبوا



فسيواجهون حرجا كبيرا ويفرجون بخسارة وكم هائل من الكروت الملونة يلعب للفريق في المراسة الدليقان ومستواه عادي وتلج مرماه اهداف سهلة اثر ارتباكه وغروجه بتوقيت سيء اما في الدفاع فبيرز في الفريق اللاعب الخلوق صلاح السقا والذي يمثل مركز الثقل بهدوته وبعده عن اللعب الخشن والذي يميل اليه الشليل وزملائه الاظهرة خاصة سلام سعيد والذي يلعب على رجل اللاعب قبل الكرة.. خط الوسط عَالَد القروني ليس اغضل من سابقيه في اللعب العَشن وعليه ان يلعب

للكرة مع زميك الفلف وعشام لرسم الهجمات المنسقة للاعب الفريق البارز (سدوس) والذي يمتاز بمهاراته الفردية وأن كان بمتفظ بالكرة لنفسه أحيانا ولا تقدم مهاراته الفريق بقدر ما تخدمه ويفتقد الغريق اليوم الى مهاجمه الحمدان والذي نال كارتا الممر امام الهلال فهل يفجر الرياض المفاجأة ويكسب النصر ويحرجه كما احرجه في بعض اللقاءات السابقة اما يكسب النصر ويتقدم للاملم





The second secon

000000000

على أمل تعثر فرق المقدمة ليمثل مركزا

قريبا من الصدارة. بنفس الخشوبة التي لعبوا بها امام الهلال لقاءات الدرجة الاولى عصر اليوم

كتب/ على المحيميد:

في أولى لقامات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعها ألثامن تقلم عصر اليوم الخميس مباراتان في الأحساء والرياض وهذه قراءة هامشية سريعة داخل ثنايا هذين اللقامين:

 الاحساء: الروضة× الانصار يلعب فريق الروضة عصر اليوم المباراة الثالثة على التوالي بين جمهوره في الاحساء وقد خرج من لقائيه السابقين بالتعادل أمام الفتح وضمك ومن المحتمل أن يفرض طيه فريق الانصار التعادل الثالث... كان فريق الروضة ثالث فرق الدوري

الرابع على أثر تعادله وقور منافسه الثعاون على هذا الركز. أما فريق الإنصار فقد لعب مباراة جيدة كانت حمسيلتها التعادل باربعة أهداف لكل منهما مع الخليج وهذا يوحي لنا أن الفريق يلعب الهجوم على حساب الدفاع خاصة ونحن نعرف مستوى حارسه للثائق دائما مبكر هوساريء والانصار حاليا يقطن لوحده في المركز الخامس بعد الروضة ورمىيده سبع تقاط إنن سيسعى كل فريق منهما للاطلعة بخصمه فالفائز سيقفز الى المركز الثاني او

الثلاث في عالة تعثر الفتح والتعاون هذا الإسبوع.. . فريق الروضة مازال يلعب بعيدا من مستواه.. أما الانصار ظم يثبت على مستوى معين حتى الأن وهو مأزأل اسم التعادلات خلال مبارياته الاخيرة املم

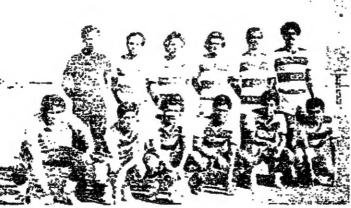
الرائد والخليج.. • نثوقع فوز الروضة عصر اليوم فالغريق لن يفرط بأية نقطة وربما استفاد درسا قاسيا من مباراته السابقة امام شمك الذي سبول هدف الثعادل عل الروشة في الثواني الضائعة من عسر المباراة.

 الرياض: الكوكب× الطائي كل فريق خرج مهزوما من لقاته السابق.. وأذا كانت الهزيمة كبيرة على شباب الخرج لاتهم في معدارة الدوري بدون منافس"، فهي في نفس الوقت ليست هيئة على احفاد حاتم الطائي وان كان الفريق يمر بظررف حرمة غلقتها الامسابات المتوالية وأخرها امام الفتح رغم ان الفريق يفتقد لافضل عنامسره والمساد والصقري غالده فما بالك اذا نزفت جروح جديدة منَّ مواضع اغرى لم يأخذها مدرب

القريق في المسبان.. هذا وعلى الرغم من سمعوبة موقف الطائي فان هناك في الفريق شباب يتوقدون حماسا وتضمية وتهمهم كثيرا سمعة فريقهم الكبح وإن يستسلموا لاية خروف تراجبهم مهما كان هجمها.. ● أما أبناء المرج فرب ممارة نافعة

من كبوة الفريق امام التعاون وقد تبين المدرب ثفرات ضعف في صفوف الفريق ربما هجبت انتصارات الفريق المنتقية نظره عنها وإند بادر في ترميمها لكي يراصل الفريق مشررته رسيدا دلخل كابينة الفيادة الطيأ لدوري الدرجة الاولى بعد اسبوعها الثامن.. وتصيمتي الخالمة لشياب الكركب ان يتقبلوا أية مزيمة بصدر رهب سواء أكانت مبكرة او متأخرة في المباراة... لانهم مقبلون على خبر ومتماسيشاهدون المجأثب لان المدارة لايستك بناصيتها الا قريق مناهب نقس طويل وروح رياضية علية هذا ما اقوله من الاعملق للكابتن الجاسر الشطة النشطة والنملة المتمركة في صفوف الكوكب واتعنى ان يجسد معنى كلامي هذا لكافة زملاته في الغريق وان كان ملمدي واضما وهداي

مطر اليدين ولكنني أعتراب بغشل أن التولع بنتيجتها غاصة بعد مشاهدتي على





• الروضة/ قدم على اللمة برصيد ١٢ نقطة بينما يبتعد عن الشبيعة لمستوى الكوكب.. ولم أر للطائي الطَّاسُ في المركز السادس برصيد ٦ نقاط. مستوى حتى الأن..

.. اعود للقول بأن الكوكب مازال يتربع

 ٨ كروت صفراء وكرتان احمران كانت من نصيب لاعبي فريق الرياش \$ وطبيبهم في المباراة التي جرت امس الاول مع فريق الهلال .. وهذه الكروت الملونة التي أبرزت في وجوه بعض من لاعبي الفريق دليل كاف و بن الرياض لم يدخل المباراة بقصد الكسب بل من أجل أعالة الهلال بالطرق غير أَلْشُروعَة.. بشُحن من أدارة الغريق!!
 فعا شاهدنا عصر اس الاول ف مباراة

فما شاهدنا عصر امس الأول في مباراة الهلال والرياض سيء مؤسف وليس و بغريب ومتوقع من افراد الرياض ولا أعلم سببا في حقد افراد الرياض الدائم على و زملائهم في فريق الهلال دائما رغم انه ليس منافساً لهم في الصدارة أو الهبوط !!!!
و الرياض كان بامكانه أن يكسب المباراة بسهولة وخدموا لكرة بالشكل
المطلوب بدلا من اللكم والرفس والاسلاب المتنوعة في عن الخشونة التي طعت و على أدائه واساحت ألى كيان الرياض كناد عريق . و في رجاء لادارة الرياض أذا كانت تريد للفريق مُستقبلا جيدا ان تقوم بتطهير

الغريق من بعض العناصر وتكوين فريق (كراتبه) لهم وتطعيم فريقا القيم باشبال خلوقين يدركون معنى الرياضة ويعكسون صورة حسنة لسممه نادي الرياض.. اما وضع الغريق الحال فعن شاهد مصنفه، ضمن اندية الدرجة الثَّانية أو اقل واستثنى من افراد الفريق لاعبا أو اثنين فلمه ! واخيرا نتمنى أن لا تتكن هذه المهائل التي يكون هدفها دائما فريق (يطل) وَنَحْرُصُ جَمِيعاً عَلَى سَلامة نَجُومه الْذَيْنَ سَنَجَنِّي فَائْتَهُمْ مَسَتَقِيلاً مَنْ خَلالُ في المنتخبات الوطنية.. الفريق المستهدف بقطيع هو الهلال.

Secret Mai

المحر نجمه

كتب/ محمد السويد : عقد مجلس ادارة الاتماد العربي السعودي لالعاب القرى اجتماعا له برئاسة نائب رئيس الاتعاد الاستاذ عبدالرهمن الزومان وهضور أعضاه مجلس الادارة وذلك مساء امس الاول وقد ناقش اعضاه المطس النقاط

 اطلع المبلس عل التقرير الفني والاداري لبعثة الملكة المشاركة في البطولة الدولية للمصارعة والمقامة بتركيا خلال الفترة من ٢٩/٢١ ممرم

وتقرر ما يئي. - اسناد مهمة اختيار اللاعبين الشاركين في المنافسات الدولية الي فنى كل لعبة وذلك بالتنسيق مع مديري مراكز الاتماد في كل لعبة ويتمل السكرتج الفئي مسؤولية

_ يؤكد المجلس على ما معبق ان قرره أن التركيز على ألستوى الغني والاشلاقي عند اختيار اللاعبي هثي لو ادى ذاك على المر الشاركات الدواية على اعداد قليلة من اللاعبين البارزين لضمان المعمول على نتاتج

غربية افضل ـ عث الدرين على العمل لتحقيق هدف الاتماد في ترسيع قاعدة المارسين لالعلبه _ التوصية بالشركيز على المسارعة الروبانية في السابقات الفارجية



فمن يعزز رمىيده منهما؟

●عبدالرحمن الرومان

• التنبيه على دور المتابعة الميدانية لمراكز تدريب الاتحاد بالمناطق ونلك بالقيام بزيارات متعددة لهذه المراكز خلال الوسم الرياضي وذلك للوقوف



القابم • ترجيه سكرتارية الاتماد بلجراه

على المستوى الفني للاعب والمدرب



لوجود لاعين متخصصين والعمل على تنفيذ هذه التوصية اعتبارا من الموسم

الاتصالات الفاصة بليجاد مدريئ متقرغين لمنتخبات العاب الاتحاد واعداد الضلط الشريبية العاسة للتدريب ومتابعة لاعبي المنتخب إ



ومدى انتظام سير التدريب بكل مركز

٧) اقامة بطولة كاس الخليج العربي الاولى لرفع الاثقال غلال علم على الا يقل عد الدول المشاركة في مَّلُكُ البِطُولَةِ عِنْ اربِعِ دول بما أبيها الملكة واحاطة سكرتبر علم الاتعاد

بالتنسيق مع الرئاسة المامة لرعاية

الشياب في ذلك . ابدى مجلس الادارة ملاحظته على موضوع استعقاق حوافز تعطيم الأرقام بالنسبة للاعبي رفع الاثقال وقد أومى المجلس أنَّ تقوم اللجنة الفئية باعداد مشروح متكامل لنظام متح مثل هذه الموافز بما يضمن تقدم اللهب بخطوات واسعة تتلق مع طموحات المجلس وحسب الإمكانات الناعة للإنعاد .

طائرة الدرجة الاولى هذا الاسبوع

القميم/ صالح الهويمل:

خدمن الاسبوع الخامس لدوري الدرجة آلاولى للكرة الطائرة تقام مساء اليوم الضبيس خمسة لقاءات حيث يتقابل على صالة المركز الرياضي بالاحساء الرياض والنجوم أن الساعة المنابسة والنمنف وعنى صالة رعاية الشباب ببريدة يتقابل التعاون والرائد في تملم الساعة السائسة والنصف رعل صالة نادي التالف بالجبيل يلتقي المزم مع التالف في السادسة والنصف وعل معلة رعاية الشباب بالراكة يِلْتُكِّي الحُويِلديَّة مع الصغا في الساعة الثامنة مساه واخج يتقابل الربيع مع الظيج على معالة رعاية الشباب بالراكة أل تعام السائسا والنصف من مساء نفس اليوم .



جورج تاون

واشنطن _ مكتب الرياض: تقوم جامعة جورج تأون الامريكية وذات الشهرة العالمية في عدد من التخصصات بتدريس المواضيع الصحافية في جريدة (الرياض) لطلبتها الدارسين في معهد الدراسات

وتعد (الرياض) احد المقررات الرئيسية للطلبة الدارسين ن مجال اللغة العربية في جامعة جورج تاون.

وذكر بعض الطلاب طلرياض، انهم يستفيدون من قراءة والرياض، في معرفة اخبار العالم العربي والاسلامي والعالم اجمع لما تحويه من تغطية شاملة للاخبار والاحداث.. اضافة الى تقوية لغتهم الثانية والعربية..

ىحث ھام عن اسياب. وفيات الاطفال

المستقبل للمهن الحرة

والايدي العامله الماهره

حاليا بالتعاون مع قسم الدراسات وايجاد سبل التوعية اللازمة بين افراد

قرارات المؤتمر الثالث الذي عقد في انقرة وتقديم الدعم اللازم

وقال كوشك ان مصر رحبت

جهة اخرى قام المهندس الكوشك

عاصمة و(١١) مدينة.

والمؤسسات وتسغى لايجاد رابط بين العواصم الاسلامية وتتكون من ٥٧ عاصمة ومدنينة هي: (٤٦)

قبسول طلب الامسير

فهدين سلطان

ىاعقائه من -

مسئولياته في اللجنة

الاولبية واتحاد

كرة القدم

المعواصم والمدن الاسلاسية

انهى الهندس السيد عبدالقادر حمزة كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية زيارة للقاهرة التقى فيها بعدد من كبار السئولين المسريين. واكد المهندس كوشك في تصريح (للرياض) ترحيب مصر باهداف المؤتمر واستضافتها للمؤتمر الرابع المقرر عقده في ١٨٦م بالقاهرة واضاف بانه واللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة وعضو المنظمة قاموا بلقاء عدد من المستولين ومنهم السيد كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء ووزراء الحكم المصل والاوقاف وشيخ الازهر ومدير جامعة الازهر حيث ارضحوا لهم اهداف النظمة وفكرة قيام صندوق الحفاظ على التراث والذي كان احد

اسمع وإنا ابوك اذا نجحت هالسنه

رسجل في معهد التدسيب المهني علشاب في رفي المستقبل تحب يدك مقلوبه ...

بالفكرة ووعدت بتقديم الدعم من

امين عام المنظمة بزيارة عدد من المقالم في القاهرة ومنها: جامع عمروين العاص والذي يعد احد المعالم الاسلامية وسيكون احد أهم اعمال المشدوق لترميمه والمحافظة عليه، وتجدر الاشارة إلى أن منظمة العواصم والمن الاسلامية، تقوم بعضوية البلاد الاسلامية ومقرها مجدة، وتتلقى الدعم من الاقراد

اطكم تتدكرون موسيقي

و،الجوالين، - لن لم يعروا بالمرحلة _ من حاويات الزيت الني تتحول بقدرة يعض مَعْلُوي، الفَّنْ، الى الله موسيقية تتولى مهمة اطراب السامعين بدلا من العود . أو

و،الجوالين، _ ايضا _

كانت مرحلة مهمة في حياتنا. تحكى قدرتنا على القبول

بالمز كحاجة انسانية. وقد تعدينا هذه المرحلة مكما

والداعي للحديث عن والجوالين - اذا كان هناك من داع ہـ هو موسیقی

ووالسطول، _ مفردها سطل _ هي _ للعلم فقط _ حارية بلاستيكية، مفتوحة من الأعلى لحمل السوائل

هذه الآداة. حولها بعض غواة الفن من زنوج امريكا ـ

بدون اي حس عنصري -

الى مجموعة رائعة من الآلات

الموسيقية التى تستقطب

جمامير كبيرة من المارة.

على رصيف في أحد

شوارع العاصمة الامريكية

واشنطان، وقفت هاذه

المجملوعية، التي تسمي

نفسها وساحة المهملاتء

وقد جمعت قدرا من السطول

ويقايا المهملات المعدنية

والبلاستيكية وحولتها الى

وهو ابداع لا نشك فيه

بسبب قدرته على استقطاب

جمع كبير من المارة، مختلف

الثقافات والأذواق، أعادهم ـ

بقدرة جمع من الهواة ـ الى

اصولهم البشرية الأولى

التى يجمعها الايقاع،

ويفرقها الكثير من الأهواء

والمشارب السيباسية

واشنطن

والاقتصادية.

ادوات للايداع.

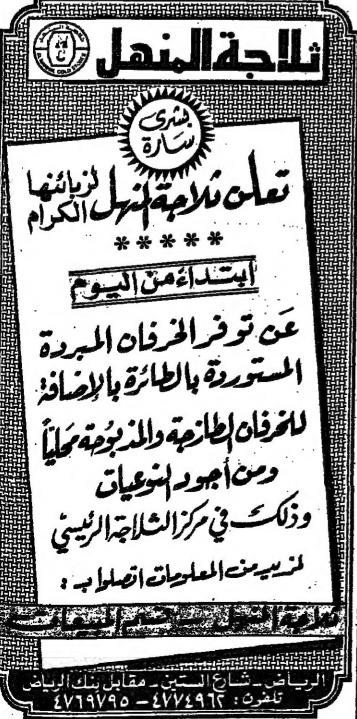
والماء منها غالبا

تشهرتمخالفة تجارية مال ورارا أصميعره بن عيره بعدانيماني مشحمة العروبة قرب مطعم لحتزران

لقديم ضبط المذكوراعلاه وهوبيوم يتعبئة زبوت " جلف" في جوالين سورشل ويبيعيا على أنها (سوريشل) وهيث أن قيامه بهذا العمل يعترمخالفة لنظام مكامحة الغث التجاريحي فقدصدر بحقه قراراللجنة كمركزية كميكا فحهة الغشث التجاري بالمنطقة الوسطى قاصنية بجخاراة هذا المخالف بغرامة مالية وبشر قرار المقرية على نفقته الخاصة ...

ووزاح التحاع إذ تنشركفذا العزارعلى نفقة كمخالف لتمعومن جميع التجار والمحلات التجارية التقيد بالأنظمة ولتعليمات وعدم اللجوء إلى خداع المستهلك وعشه ... والله المونق ... وزارة التجارة الإدارة العامة تحاية المثتهك





الريياض تعبدرعن مؤستسة اليفاخسة الصبحثنية

دشيش تجلس لادَارة محتذين مَسالع بن سُلطان

المديشوالعشام العتدحت الهؤشان ستنفرنت ۲۷۷۵۵۰

وشيسا لتحكربير تركئ عندالله السدئري شلطوت، ٤٧٨١٨٨٣

سائبًا لائبن البخيرير محَمَّدا بَاحْسِينَ - محَمَّدالجُ لَكِنَّةُ لنون ١٤٤٦ ١٧٤ تلنون ٥٥٧١١٧٥

اعارة المتحسرية

فاصالة يحاوى - سُلطَان السَادَعَى مَعْرِقَةُ السَّمَاتُ مِ سُلِمَانِ (العصيمَى

مقرالمؤسك في الدارة العيالية ١٧١٠١٧١ التحديث (٢٠٩٤ - ٢٧٨٤٠ الإعلام أثناء : ٢٧٧٨٤٠ السنة إلى ١٧٧٤٧١٠ و٢٤٧١٤ شبادع الغسليج المعتوليث ص.ب (ه ٨- الرياض المُعلاد برقت المالجكرف من الم

الاشتراكات مذة رئيال للدولة والمكومية ومع وسافات المؤف ستراه

طبعت يشركذمط بعاليمسامة المنيند ٤٧٦٦٣٢٣